

उन जिज्ञासुओं को,
जिनकी उर्वर-मनोभूमि में
ये बीज
अकुरित
पुष्पित
फलित हो
अपना विराट् रूप प्राप्त कर सकें !

प्राप्ति केन्द्र

✱ श्री विशनदयाल गोयल

‘हरियाणा निवास’

४०, विवेकानन्द रोड

कलकत्ता-७

✱ श्री सम्पतराय बोरड

C/o मदनचन्द सम्पतराय बोरड

४०, धानमण्डी

श्री गंगानगर (राजस्थान)

✱ श्री मोतीलाल पारख

दि अहमदाबाद लक्ष्मी कॉटन् मिल्स क० लि०

पो० बाक्स नं० ४२

अहमदाबाद-२२

प्राक्कथन

मानव जीवन में वाचा की उपलब्धि एक बहुत बड़ी उपलब्धि है। हमारे प्राचीन आचार्यों की दृष्टि में वाचा ही मरस्वती का अधिष्ठान है, वाचा सरस्वती भिषग्^१—वाचा ज्ञान की अधिष्ठात्री होने से स्वयं सरस्वती रूप है, और समाज के विकृत आचार-विचार रूप रोगों को दूर करने के कारण यह कुशल वैद्य भी है।

अन्तर के भावों को एक दूसरे तक पहुँचाने का एक बहुत बड़ा माध्यम वाचा ही है। यदि मानव के पान वाचा न होनी तो, उसकी क्या दशा होती? क्या वह भी मूकपशुओं की तरह भीतर ही भीतर घुटकर ममाप्त नहीं हो जाता? मनुष्य, जो गूंगा होता है, वह अपने भावों की अभिव्यक्ति के लिए जितने हाथ-पैर मारता है, कितना छटपटाता है, फिर भी अपना नहीं ज्ञान उस समझा पाता है दूसरों को?

बोलना वाचा का एक गुण है, किंतु बोलना एक अलग चीज है, और वक्ता होना वस्तुतः एक अलग चीज है। बोलने में हरे कोई बोलता है, पर वह कोई कला नहीं है किंतु व्यक्तित्व का दण्ड है। वक्ता साधारण में विषय को भी जितने सुन्दर और मनोहारी रूप से प्रस्तुत करता है कि श्रोता नन्मुह हो जाते हैं। वक्ता के बोल श्रोता के हृदय में ऐसे जग जाते हैं कि वह उन्हें जीवन में नहीं भूलता।

कर्मयोगी श्रीकृष्ण, महाभारतवाक्य, महाभारत, रामचंद्र, भद्रबाहु आदि भारतीय ऋषि-मुनि के ज्ञान के प्रति महान् प्रेम है

जिनकी वाणी का नाद आज भी हजारो-लाखो लोगो के हृदयो को आप्यायित कर रहा है। महाकाल की तूफानी हवाओ मे भी उनकी वाणी की दिव्य ज्योति न बुझी है और न बुझेगी।

हर कोई वाचा का धारक, वाचा का स्वामी नहीं बन सकता। वाचा का स्वामी ही वाग्मी या वक्ता कहलाता है। वक्ता होने के लिए ज्ञान एव अनुभव का आयाम बहुत ही विस्तृत होना चाहिए। विशाल अध्ययन, मनन-चिंतन एव अनुभव का परिपाक वाणी को तेजस्वी एव चिरस्थायी बनाता है। विना अध्ययन एव विषय की व्यापक जानकारी के भाषण केवल भ्रमण (भोकना) मात्र रह जाता है, वक्ता कितना ही चीखे-चिल्लाये, उछले-कूदे यदि प्रस्तावित विषय पर उसका सक्षम अधिकार नहीं है, तो वह सभा मे हास्यास्पद हो जाता है, उसके व्यक्तित्व की गरिमा लुप्त हो जाती है। उमीलिंग बहुत प्राचीनयुग मे एक ऋषि ने कहा था—वक्ता शतसहस्रेषु, अर्थात् लाखो मे कोई एक वक्ता होता है।

शतावधानी मुनिश्री धनराज जी जैनजगत के यशस्वी प्रवक्ता। उनका प्रवचन, वस्तुतः प्रवचन होता है। श्रोताओ को अपने विषय पर केन्द्रित एव मंत्रमुग्ध कर देना उनका महज कर्म है। और यह उनका वक्तृत्व—एक बहुत बड़े व्यापक एव गभीर अध्ययन पर आधारित है। उनका संस्कृत-प्राकृत आदि प्राचीन भाषाओ का ज्ञान विस्तृत है, साथ ही तलस्पर्शी भी। मादुम होता है, उन्होंने पांडित्य को केवल छुआ भर नहीं है, किंतु समग्रशक्ति के साथ उसे गहराई से अधिग्रहण किया है। उनकी प्रस्तुत पुष्पक 'वक्तृत्वकला के बीज' मे यह स्पष्ट परिलक्षित होता है।

प्रस्तुत कृति मे जैन आगम, बौद्धवाङ्मय, वेदो से लेकर उपनिषद् ब्राह्मण, पुराण, स्मृति आदि वैदिक साहित्य तथा लोककथानक, कहावते, रूपक, ऐतिहासिक घटनाएँ, ज्ञान-विज्ञान की उपयोगी चर्चाएँ—

इसप्रकार शृङ्खलावद्ध रूप में सकलित हैं कि किसी भी विषय पर हम बहुत कुछ विचार-सामग्री प्राप्त कर सकते हैं। सचमुच वक्तृत्व-कला के अगणित बीज इसमें सन्निहित हैं। सूक्तियों का तो एक प्रकार से यह रत्नाकर ही है। अंग्रेजी साहित्य व अन्य धर्मग्रन्थों के उद्धरण भी काफी महत्वपूर्ण हैं। कुछ प्रसंग और स्थल तो ऐसे हैं, जो केवल सूक्ति और सुभाषित ही नहीं हैं, उनमें विषय की तलस्पर्शी गहराई भी है और उसपर से कोई भी अध्येता अपने ज्ञान के आयाम को और अधिक व्यापक बना सकता है। लगता है, जैसे मुनि श्री जी वाङ्मय के रूप में विराट् पुरुष हो गए हैं। जहाँ पर भी दृष्टि पड़ती है, कोई-न-कोई वचन ऐसा मिल ही जाता है, जो हृदय को छू जाता है और यदि प्रवक्ता प्रसंगत अपने भाषण में उपयोग करे, तो अवश्य ही श्रोताओं के मस्तक झूम उठेंगे।

प्रश्न हो सकता है—‘वक्तृत्वकला के बीज’ में मुनि श्री का अपना क्या है? यह एक सग्रह है और सग्रह केवल पुरानी निधि होती है, परन्तु मैं कहूँगा—कि फूलों की माला का निर्माता माली जब विभिन्न जाति एवं विभिन्न रंगों के मोहक पुष्पों की माला बनाता है तो उसमें उसका अपना क्या है? बिखरे फूल, फूल हैं, माला नहीं। माला का अपना एक अलग ही विलक्षण सौन्दर्य है। रंग-बिरंगे फूलों का उपयुक्त चुनाव करना और उनका कलात्मक रूप में संयोजन करना—यही तो मालाकार का काम है, जो स्वयं में एक विलक्षण एवं विशिष्ट कलाकर्म है। मुनि श्री जी वक्तृत्वकला के बीज में ऐसे ही विलक्षण मालाकार हैं। विषयों का उपयुक्त चयन एवं तत्सम्बन्धित सूक्तियों आदि का सकलन इतना शानदार हुआ है कि इस प्रकार का सकलन अन्यत्र इस रूप में नहीं देखा गया।

एक बात और—श्री चन्दनमुनि जी की संस्कृत-प्राकृत रचनाओं ने मुझे यथावसर काफी प्रभावित किया है। मैं उनकी विद्वत्ता का प्रशंसक रहा हूँ। श्री धनमुनि जी उनके बड़े भाई हैं—जब यह मुझे

सम्पादकीय

वक्तृत्वगुण एक कला है, और वह बहुत बड़ी साधना की अपेक्षा करता है। आगम का ज्ञान, लोकव्यवहार का ज्ञान, लोकमानस का ज्ञान और समय एवं परिस्थितियों का ज्ञान तथा इन सबके साथ निस्पृहता, निर्भयता, स्वर की मधुरता, ओजस्विता आदि गुणों की साधना एवं विकास से ही वक्तृत्वकला का विकास हो सकता है, और ऐसे वक्ता वस्तुतः हजारों लाखों में कोई एकाध ही मिलते हैं।

तेरापथ के अधिष्ठाता गुगप्रधान आचार्य श्रीतुलसी में वक्तृत्वकला के ये विशिष्ट गुण चमत्कारी ढंग से विकसित हुए हैं। उनकी वाणी का जादू श्रोताओं के मन-मस्तिष्क को आन्दोलित कर देता है। भारतवर्ष की सुदीर्घ पदयात्राओं के मध्य लाखों नर-नारियों ने उनकी ओजस्विनी वाणी सुनी है और उसके मधुर प्रभाव को जीवन में अनुभव किया है।

प्रस्तुत पुस्तक के लेखक मुनि श्री धनराजजी भी वास्तव में वक्तृत्वकला के महान गुणों के धनी एक कुशल प्रवक्ता सत हैं। वे कवि भी हैं, गायक भी हैं, और तेरापथ शासन में सर्वप्रथम अवधानकार भी हैं, इन सबके साथ-साथ बहुत बड़े विद्वान तो हैं ही। उनके प्रवचन जहाँ भी होते हैं, श्रोताओं की अपार भीड़ उमड़ आती है। आपके विहार करने के बाद भी श्रोता आपकी याद करते रहते हैं।

आपको भावना है कि प्रत्येक मनुष्य अपनी वक्तृत्वकला का विकास करे और उसका सदुपयोग करे, अतः जन-समाज के लाभार्थ आपने वक्तृत्व के योग्य विभिन्न सामग्रियों का यह विगल सग्रह प्रस्तुत किया है।

बहुत समय से जनता की, विद्वानों की और वक्तृत्वकला के अभ्यासियों की माग थी कि इस दुर्लभ सामग्री का जन-हिताय प्रकाशन किया जाय तो बहुत लोगों को लाभ मिलेगा। जनता की भावना के अनुसार हमने मुनिश्री की इस सामग्री को धारणा प्रारम्भ किया। इस कार्य को सम्पन्न करने में श्री डूंगरगढ़, मोमासर, भादरा, हिसार, टोहाना, नरवाना, कैथल, हासी, भिवानी, तोसाम, ऊमरा, सिसाय, जमालपुर, सिरसा और भटिडा आदि के विद्यार्थियों एवं युवकों ने अथक परिश्रम किया है। फलस्वरूप लगभग सौ कापियों में यह सामग्री सकलित हुई है। हम इस विशाल संग्रह को विभिन्न भागों में प्रकाशित करने का सकल्प लेकर पाठकों के समक्ष प्रस्तुत हुए हैं।

इस पुस्तक की महत्ता और उपयोगिता के अनुसार ही इसकी भूमिका लिखी है जैनसमाज के बहुश्रुत विद्वान तटस्थ विचारक उपाध्याय श्री अमर मुनि जी ने। उनके इस अनुग्रह का मैं हृदय से आभारी हूँ।

वक्तृत्वकला के बीज का यह प्रथम भाग पाठकों की सेवा में है। इसके प्रकाशन का समस्त भार हासी निवासी श्री विशनदयाल जी गोयल ने वहन किया है, इस अनुकरणीय उदारता के लिए हम उनके अत्यंत आभारी हैं। साथ ही इसके प्रकाशन एवं प्रूफ सशोधन आदि में श्रीचन्द जी सुराना 'सरस' तथा श्री ब्रह्मदेवसिंह जी आदि का जो हार्दिक सहयोग प्राप्त हुआ है—उसके लिए भी हम हृदय से कृतज्ञता-ज्ञापित करते हैं। आशा है यह पुस्तक जन-जन के लिए, वक्ताओं और लेखकों के लिए एक सदर्भग्रंथ (विब्लोग्राफी) का काम देगी और युग-युग तक इसका लाभ मिलता रहेगा....

आ त्म नि वे द न

‘मनुष्य की प्रकृति का बदलना अत्यन्त कठिन है’—यह सूक्ति मेरे लिए सवा सोलह आना ठीक साबित हुई। बचपन में जब मैं कलकत्ता—श्री जैनश्वेताम्बर-तेरापथी-विद्यालय में पढ़ता था, जहाँ तक याद है, मुझे जलपान के लिए प्रायः प्रति-दिन एक आना मिलता था। प्रकृति में सग्रह करने की भावना अधिक थी, अतः मैं खर्च करके भी उसमें से कुछ न कुछ बचा ही लेता था। इस प्रकार मेरे पास कई रुपये इकट्ठे हो गये थे और मैं उनको एक डिब्बी में रखा करता था।

विक्रम संवत् १९७६ में अचानक माताजी की मृत्यु होने से विरक्त होकर हम (पिता श्री केवलचन्द जी, मैं, छोटी बहन दीपाजी और छोटे भाई चन्दनमल जी) परमकृपालु श्री कालुगणीजी के पास दीक्षित हो गए। यद्यपि दीक्षित होकर रुपये-पैसे का सग्रह छोड़ दिया, फिर भी सग्रहवृत्ति नहीं छूट सकी। वह धनसग्रह से हटकर ज्ञानसग्रह की ओर झुक गई। श्री कालुगणी के चरणों में हम अनेक वालक मुनि आगम-व्याकरण-काव्य-कोष आदि पढ़ रहे थे। लेकिन मेरी प्रकृति इस प्रकार की बन गई थी कि जो भी दोहा-छन्द-श्लोक-ढाल-व्याख्यान-कथा आदि सुनने या पढ़ने में अच्छे लगते, मैं तत्काल उन्हें लिख लेता या ससार-पक्षीय पिताजी से लिखवा लेता। फलस्वरूप उपरोक्त सामग्री का काफी अच्छा सग्रह हो गया। उसे देखकर अनेक मुनि विनोद की भाषा में कह दिया करते थे कि “घनू तो न्यारा में जाने की [अलग विहार करने की] तैयारी कर रहा है।” उत्तर में मैं कहा करता—क्या आप गारटी दे सकते हैं कि इतने [१० या १५] साल तक आचार्य श्री हमें अपने साथ ही रखेंगे? क्या पता, कल ही अलग विहार करने

का फरमान करदे । व्याख्यानादि का संग्रह होगा तो धर्मोपदेश या धर्म-प्रचार करने में सहायता मिलेगी ।

समय-समय पर उपरोक्त साथी मुनियों का हास्य-विनोद चल ही रहा था कि वि० स० १९८६ में श्री कालुगणी ने अचानक ही श्रीकेवलमुनि को अग्रगण्य बनाकर रतननगर (थेलासर) चातुर्मास करने का हुक्म दे दिया । हम दोनों भाई (मैं और चन्दन मुनि) उनके साथ थे । व्याख्यान आदि का किया हुआ संग्रह उस चातुर्मास में बहुत काम आया एव भविष्य के लिए उत्तमोत्तम ज्ञानसंग्रह करने की भावना बलवती बनी । हम कुछ वर्ष तक पिताजी के साथ विचरते रहे । उनके दिवंगत होने के पश्चात् दोनों भाई अग्रगण्य के रूप में पृथक्-पृथक् विहार करने लगे ।

विशेष प्रेरणा—एक बार मैंने 'वक्ता बनो' नाम की पुस्तक पढ़ी । उसमें वक्ता बनने के विषय में खासी अच्छी बातें बताई हुई थी । पढ़ते-पढ़ते यह पक्ति दृष्टिगोचर हुई कि "कोई भी ग्रन्थ या शास्त्र पढ़ो, उसमें जो भी बात अपने काम की लगे, उसे तत्काल लिख लो ।" इस पक्ति ने मेरी संग्रह करने की प्रवृत्ति को पूर्वापेक्षया अत्यधिक तेज बना दिया । मुझे कोई भी नई युक्ति, सूक्ति या कहानी मिलती, उसे तुरत लिख लेता । फिर जो उनमें विशेष उपयोगी लगती, उसे औपदेशिक भजन, स्तवन या व्याख्यान के रूप में गूँथ लेता । इस प्रवृत्ति के कारण मेरे पास अनेक भाषाओं में निबद्ध स्वरचित सैंकड़ों भजन और सैंकड़ों व्याख्यान इकट्ठे हो गए । फिर जैन-कथा साहित्य एव तात्त्विकसाहित्य की ओर रुचि बढ़ी । फलस्वरूप दोनों ही विषयों पर अनेक पुस्तकों की रचना हुई । उनमें छोटी-बड़ी लगभग २० पुस्तकें तो प्रकाश में आ चुकी, शेष ३०-३२ अप्रकाशित ही हैं ।

एक बार सगृहीत-सामग्री के विषय में यह सुझाव आया कि यदि प्राचीन सग्रह को व्यवस्थित करके एक ग्रन्थ का रूप दे दिया जाए, तो यह उत्कृष्ट उपयोगी चीज बन जाए। मैंने इस सुझाव को स्वीकार किया और अपने प्राचीन सग्रह को व्यवस्थित करने में जुट गया। लेकिन पुराने सग्रह में कौन-सी सूक्ति, श्लोक या हेतु किस ग्रन्थ या शास्त्र के हैं अथवा किस कवि, वक्ता या लेखक के हैं—यह प्रायः लिखा हुआ नहीं था। अतः ग्रन्थों या शास्त्रों आदि की साक्षियाँ प्राप्त करने के लिए—इन आठ-नौ वर्षों में वेद, उपनिषद्, इतिहास, स्मृति, पुराण, कुरान, बाइबिल, जैनशास्त्र, बौद्धशास्त्र, नीतिशास्त्र, वैद्यकशास्त्र, स्वप्नशास्त्र, शकुनशास्त्र, दर्शन-शास्त्र, संगीत शास्त्र तथा अनेक हिन्दी, अंग्रेजी, संस्कृत, राजस्थानी, गुजराती, मराठी एवं पंजाबी सूक्तिसग्रहों का ध्यानपूर्वक यथासम्भव अध्ययन किया। उससे काफी नया सग्रह बना और प्राचीन सग्रह को साक्षी सम्पन्न बनाने में सहायता मिली। फिर भी खेद है कि अनेक सूक्तियाँ एवं श्लोक आदि बिना साक्षी के ही रह गए। प्रयत्न करने पर भी उनकी साक्षियाँ नहीं मिल सकी। जिन-जिन की साक्षियाँ मिली हैं, उन-उनके आगे वे लगा दी गई हैं। जिनकी साक्षियाँ उपलब्ध नहीं हो सकी, उनके आगे स्थान रिक्त छोड़ दिया गया है। कई जगह प्राचीन सग्रह के आधार पर केवल महाभारत, वाल्मीकिरामायण, योग-शास्त्र आदि महान् ग्रन्थों के नाममात्र लगाए हैं अस्तु।

इस ग्रन्थ के सकलन में किसी भी मत या सम्प्रदाय विशेष का खण्डन-मण्डन करने की दृष्टि नहीं है, केवल यही दिखलाने का प्रयत्न किया गया है कि कौन क्या कहता है या क्या मानता है। यद्यपि विश्व के विभिन्न देशनिवासी मनीषियों के मतों का सकलन होने से ग्रन्थ में भाषा की एकरूपता नहीं रह

सकी है। कही प्राकृत-संस्कृत, पारसी, उर्दू एव अंग्रेजी भाषा है तो कही हिन्दी, राजस्थानी, गुजराती, मराठी, पंजाबी और बंगाली भाषा के प्रयोग है, फिर भी कठिन भाषाओं के श्लोक, वाक्य आदि का अर्थ हिन्दी भाषा में कर दिया गया है। दूसरे प्रकार से भी इस ग्रन्थ में भाषा की विविधता है। कई ग्रन्थों, कवियों, लेखकों एव विचारकों ने अपने सिद्धान्त निरवद्यभाषा में व्यक्त किए हैं तो कई साफ-साफ सावद्यभाषा में ही बोले हैं। मुझे जिस रूप में जिसके जो विचार मिले हैं, उन्हें मैंने उसी रूप में अंकित किया है, लेकिन मेरा अनुमोदन केवल निर्वद्य-सिद्धान्तों के साथ है।

ग्रन्थ की सर्वोपयोगिता—इस ग्रन्थ में उच्चस्तरीय विद्वानों के लिए जहाँ जैन-बौद्ध आगमों के गम्भीर पद्य हैं, वेदों, उपनिषदों के अद्भुत मंत्र हैं, स्मृति एव नीति के हृदयग्राही श्लोक हैं वहाँ सर्वसाधारण के लिए सीधी-सादी भाषा के दोहे, छन्द, सूक्तियाँ, लोकोक्तियाँ, हेतु, दृष्टान्त एव छोटी-छोटी कहानियाँ भी हैं। अतः यह ग्रन्थ निःसंदेह हर एक व्यक्ति के लिए उपयोगी सिद्ध होगा—ऐसी मेरी मान्यता है। वक्ता, कवि और लेखक इस ग्रन्थ से विशेष लाभ उठा सकेंगे क्योंकि इसके सहारे वे अपने भाषण काव्य और लेख को ठोस, सजीव, एव हृदयग्राही बना सकेंगे एव अद्भुत विचारों का विचित्र चित्रण करके उनमें निखार ला सकेंगे, अस्तु।

ग्रन्थ का नामकरण—इस ग्रन्थ का नाम 'वक्तृत्वकला के बीज' रखा गया है। वक्तृत्वकला की उपज के निमित्त यहाँ केवल बीज इकट्ठे किए गए हैं। बीजों का वपन किसलिए, कैसे, कब और कहा करना—यह वक्ता [बीज बोनेवाला] की भावना एव बुद्धिमत्ता पर निर्भर करेगा। फिर भी मेरा मनोकामना तो यही है कि वक्ता परमात्मपदप्राप्ति रूप फलों

के लिए [शास्त्रोक्तविधि से अच्छे अवसर पर उत्तम क्षेत्रों में इन बीजों का वपन करेंगे । अस्तु ।

यहां मैं इस बात को भी कहे बिना नहीं रह सकता कि जिन ग्रंथों, लेखों, समाचार पत्रों एवं व्यक्तियों से इस ग्रंथ के सकलन में सहयोग मिला है—वे सभी सहायक रूप से मेरे लिए चिरस्मरणीय रहेंगे ।

यह ग्रंथ कई भागों में विभक्त है एवं उनमें सैकड़ों विषयों का सकलन है । उक्त सग्रह बालोत्तरा मर्यादा-महोत्सव के समय मैंने आचार्य श्री तुलसी को भेंट किया । उन्होंने देखकर बहुत प्रसन्नता व्यक्त की एवं फरमाया कि इसमें छोटी-छोटी कहानियाँ एवं घटनाएँ भी लगा देनी चाहिये ताकि विशेष उपयोगी बन जाए । आचार्य श्री का आदेश स्वीकार करके इसे सक्षिप्त कहानियाँ तथा घटनाओं से सम्पन्न किया गया ।

मुनी श्री चन्दनमलजी, डूंगरमलजी, नथमलजी, नगराज जी, मधुकरजी, राकेशजी, रूपचन्दजी आदि अनेक साधु एवं साध्वियों ने भी इस ग्रन्थ को विशेष उपयोगी माना । बीदासर-महोत्सव पर कई सतों का यह अनुरोध रहा कि इस सग्रह को अवध्य धरा दिया जाए !

सर्व प्रथम वि० स० २०२३ में श्री डूंगरगढ़ के श्रावको ने इसे धारण शुरू किया । फिर थली, हरियाणा एवं पंजाब के अनेक ग्रामो-नगरों के उत्साही युवकों ने तीन वर्षों के अथक-परिश्रम से धारकर इसे प्रकाशन के योग्य बनाया ।

मुझे दृढविश्वास है कि पाठकगण इसके अध्ययन, चिन्तन एवं मनन से अपने बुद्धि वैभव को क्रमशः बढ़ाते जायेंगे—

वि० स० २०२७ मृगसर वदो ४

मङ्गलवार रामाम्बी, (पंजाब)

—धनमुनि 'प्रथम'

अनुक्रमणिका

पहला कोष्ठक

पृष्ठ १ से ६५

१ मगलाचरण, २ मागलिक तत्त्व, ३ मागलिक पद्य, ४ देव-ईश्वर, ५ ईश्वर का जगत्कर्तृत्व चिन्तनीय, ६ अपेक्षा से ईश्वर का कर्तृत्व, ७ पुराणानुसार विष्णु के दस अवतार, ८, प्रतिमा-निषेध १० प्रतिमापूजा-निषेध, ११ पूजा, १२ पूजा के आठ फूल, १३ द्रव्यपूजा का रहस्य, १४ ईश्वरीय ज्ञान एवं दर्शन, १५ भगवान का निवास, १६ प्रभु-आज्ञा, १७ भक्ति का स्वरूप, १८ भक्ति की महिमा, १९ भक्ति के भेद, २० भक्ति के विषय में स्फुट विचार, २१ भक्त, २२ भक्ते भक्त, २३ भक्तों के लिए शिक्षा, २४ भक्तों के वश भगवान, २५ ठग भक्त, २६ इकरगे-दुरगे भक्त, २७ प्रभुभजन, २८ जप, २९ भजन बिना जीवन सूना, ३० दुख में प्रभुका स्मरण, ३१ ईश्वर की निंदा भी ।

दूसरा कोष्ठक

पृष्ठ ६६ से १५७

१ गुरु (गुरु की व्याख्याएँ), २ गुरु की महिमा, ३ गुरु की आवश्यकता, ४ गुरु-आज्ञा, ५ गुरुशिक्षा, ६ गुरु के छत्तीस गुण, ७ पुयोग्य आचार्य, ८ आचार्य का शिष्य के प्रति कर्त्तव्य, ९ शिष्यों को आचार्य का उपदेश, १० आचार्यों के प्रकार, ११ अयोग्य आचार्य, १२ गुरुभक्ति की विधि, १३ विनीत शिष्य, १४ गुणी शिष्य के कर्त्तव्य,

१५ अविनीत शिष्य, १६ शिष्यो पर अनुशासन करते समय, १७ गुरु-शिक्षा के समय विनीत अविनीत शिष्यो का चिन्तन, १८ गुरु की आवश्यकता, १९ धर्म, २० धर्म के लक्षण, २१ जैनधर्म एव उसका महत्त्व, २२ धर्म की महिमा, २३ धर्म की प्रेरणा, २४ धर्म की आवश्यकता, २५ धर्म के फल, २६ धर्म के भेद, २७ धन से धर्म नहीं, २८ दुष्प्राप्य धर्म, २९ धर्मप्राप्ति के उपाय, ३० धर्म समझने के बाद, ३१ धर्म की उत्पत्ति, ३२ धर्म के विविध प्रसंग, ३३ सच्चा धर्माचरण, ३४ धर्मोपदेश किसके लिए, ३५ धर्मोपदेश के अधिकारी, ३६ विधि-अविधि से किया हुआ धर्म, ३७ स्वधर्म-परधर्म, ३८ धर्मज्ञ, ३९ धर्मी, ४० दृढधर्मियो के उदाहरण, ४१ धर्म के ठेकेदार ।

तीसरा कोष्ठक

पृष्ठ १५८ से २३६

१ अधर्म, २ पाप, ३ पाप को छिपाओ मत, ४ महापाप, ५ पापी, ६ पाप निवृत्ति का उपदेश, ७ पाप का पश्चात्ताप, ८ पाप के प्रकार, ९ पाप-बध, १० अहिंसा, ११ अहिंसा की महिमा, १२ अहिंसा के फल, १३ अहिंसा का उपदेश, १४ दया, १५ दया की महिमा, १६ दयालु, १७ हिमा, १८ हिंसा के प्रकार, १९ हिंसा से धर्म नहीं, २० शिकार, २१ सत्य (सत्य का स्वरूप), २२ सत्य के प्रकार, २३ सत्य की महिमा, २४ सत्य का उपदेश, २५ सत्य के पालन में कठिनाई, २६ सत्य के विषय में विविध, २७ सत्यवचन, २८ सत्य वचन की प्रेरणा, २९ सावद्य सत्य का निषेध, ३० सच्चे व्यक्ति, ३१ सच्चे व्यक्ति का चिन्तन, ३२ सत्यवादी, ३३ सच्चो का सम्मान, ३४ सत्य के विषय में कहावतें, ३५ सच्चाई के उदाहरण, ३६ ईमानदार, ३७ वेईमानी के चित्र ।

चौथा कोष्ठक

पृष्ठ २३७ से २७२

१ असत्य, (असत्य का स्वरूप) २ असत्य के भेद और फल, ३ असत्य की निंदा, ४ असत्यवचन, ५ असत्यवादी, ६ असत्य के विषय

मे विविध, ७ असत्य के सम्बन्ध मे कहावते, ८ चोरी, ९ चोरी के कारण, १० चोरी के भेद, ११ चोरी का त्याग, १२ चोर, १३ चोरो का सुधार, १४ चोर के विषय मे कहावते, १५ मिलावट, १६ रिश्वत, १७ रिश्वत के वयान, १८ रिश्वती राज्यकर्मचारी, १९ रिश्वत न लेने वाले विरले, २० धोखा और धोखे बाज ।

चारो कोष्ठको मे कुल १२९ विषय हैं ।

नोट—(१) पहले कोष्ठक मे भूल से विषय ८ के वाद सीधा १० छप गया है, पाठको को असुविधा न हो अत अनुक्रमणिका मे भी छपे अनुसार ही रखा है ।

पहला कोष्ठक

१

मङ्गलाचरण

मंगल का अर्थ

१. मगिज्जएऽधिगम्मइ, जेण हिअ तेण मंगल होई ।

अहवा मगो घम्मो, त लाइ तय समादत्ते ॥

—विशेषावश्यक भाष्य, २२

जिसके द्वारा हित की याचना एवं प्राप्ति होती है, उसे मंगल कहते हैं। अथवा मंगल का अर्थ धर्म है और उस धर्म को जो ग्रहण करता है वह मंगल है।

२. मा गालयति भवादिति मङ्गल ससारादपनयतीत्यर्थ ।

अथवा मा भूत् शास्त्रस्य गलो विघ्नोऽस्मादिति ।

—विशेषावश्यक भाष्य २४ टीका

मुझे ससार से दूर करता है अतः मंगल है। अथवा 'मा' निषेधार्थ है और 'गल' विघ्न वाचक है अतः मंगल का अर्थ होता है मत हो विघ्न शास्त्र के प्रारम्भ में।



१. रामो अरिहताण, रामो सिद्धाण, रामो आयरियाण ।

णमो उवज्झायाण, रामो लोए सव्वसाहूण ।

—भगवती सूत्र १।१

अरिहन्तो को नमस्कार, सिद्धो को नमस्कार, आचार्यों को नमस्कार, उपाध्यायों को नमस्कार, सर्वसाधुओं को नमस्कार ।

२. एसो पच रामोवकारो, सव्वपावप्पणासणो ।

मगलाण च सव्वेसि पढम हवइ मगल ।

—आवश्यक मलयगिरि खण्ड-२ अ० १

इन पाँचों पदों को किया हुआ यह नमस्कार सभी पापों का नाश करने वाला है। ससार के सभी मंगलों में यह प्रथम (मुख्य) मंगल है ।

३. चत्तारि मगल, अरिहता मगल, सिद्धा मगल,

साहू मगल केवलपन्नत्तो धम्मो मगल ।

—आवश्यक सूत्र अ० ४

मंगल चार है—अरिहन्त, सिद्ध, साधु और केवलि-प्ररूपित धर्म ।

४. मङ्गल भगवान् वीरो, मङ्गल गौतमोगणी ।

मङ्गल स्थूलिभद्राद्या, जैन धर्मोऽस्तु मङ्गलम् ॥

भगवान् महावीर, गौतम गणधर, स्थूलिभद्रादि आचार्य और जैन धर्म—ये मंगलकारी हैं ।

५. सर्वमङ्गलमाङ्गल्य, सर्वकल्याणकारणम् ।

प्रधान सर्वधर्माणा, जैन जयति शासनम् ॥

जो समस्त मंगलो द्वारा मांगलिक है, सभी प्रकार के कल्याणो का मूल कारण है और सभी धर्मों में प्रधान—श्रेष्ठ है, वह जैन-शासन जगत में विजयी हो रहा है ।

६. सर्वसुखमूलबीज, सर्वार्थविनिश्चयप्रकाशकरम् ।

सर्वगुण - सिद्धिसाधन-धनमर्हच्छाशन जयति ॥

—प्रशमरति प्रकरण ३१३

जो समस्त सुखों का मूलबीज, समस्त पदार्थों का विनिश्चयात्मक प्रकाश करनेवाला एवं जो समस्त गुणों की सिद्धि के साधन रूप धन से युक्त है, वह जैनशासन विजयी हो रहा है ।

७. धम्मो मंगलमुक्किट्ठ, अहिंसा सज्जमो तवो ।

देवावि त नमसति जस्स धम्मे सया मणो ॥

—दशवैकालिक सूत्र १।१

धर्म सब से उत्कृष्ट मंगल है । धर्म है—अहिंसा, सयम और तप । जो धर्मात्मा है, जिसके मन में सदा धर्म रहता है, उसे देवता भी नमस्कार करते हैं ।



- १ नमिउण असुर-सुर-गरुड-भुयगपरिवदिए गयकिलेसे ।
अरिहे सिद्धायरिए, उवज्जाय-सन्वसाहू य ॥

—चन्द्रप्रज्ञप्ति सूत्र गा० २

जो असुर, सुर, गरुड, नाग आदि देवों से परिवन्दित है और सासारिक क्लेश से रहित हैं । उन अरिहत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय एवं जगत के समस्त साधुओं को नमस्कार ।

- २ जयइ जगजीवजोणी-वियाणओ जगगुरु जगाणदो ।
जगणाहो जगवधू, जयइ जगपियामहो भगव ॥

—नन्दीसूत्र गाथा १

जगत के समस्त जीवों की योनियों के विज्ञाता, जगत के गुरु, जगत को आनन्द देने वाले, जगत के नाथ, जगत के बन्धु एवं जगत के पितामह भगवान महावीर की जय हो ।

३. चइत्ता भारहवास, चक्कवट्टी महडिढओ ।
सति सत्तिकरे लोए, पत्तो गइमणुत्तर ।

—उत्तराध्ययन १८।३८

भरत क्षेत्र के राज्य को छोड़कर विश्वशान्ति करनेवाले महर्षिक चक्रवर्ती श्री शान्तिनाथ भगवान सर्वश्रेष्ठ मोक्षगति को प्राप्त हुए ।

४. सिद्धाण णमो किच्चा, सजयाण च भावओ ।
अत्थधम्मगड तच्च, अणुसुट्ठि सुणेह मे ॥

—उत्तराध्ययन २०।१

सिद्ध भगवान एव साधुओं को नमस्कार करके अर्थ-धर्म के ज्ञान वाली मेरी सच्ची शिक्षा सुनो ।

५. ॐ पूर्णमद पूर्णमिद, पूर्णात् पूर्णमुदच्यते ।
पूर्णस्य पूर्णमादाय, पूर्णमेवावशिष्यते ॥

—बृहदारण्यक उपनिषद् अ० १ ब्रा० १ क० १

वह सच्चिदानन्दघन परब्रह्म पुरुषोत्तम सब प्रकार सदा-सर्वदा परिपूर्ण है । यह जगत भी उस परब्रह्म से पूर्ण ही है, क्योंकि वह पूर्ण उस पूर्ण पुरुषोत्तम से ही उत्पन्न हुआ है । इस प्रकार परब्रह्म की पूर्णता से जगत पूर्ण है, इसलिये भी वह परिपूर्ण है । उस पूर्णब्रह्म में से पूर्ण को निकाल लेने पर भी वह पूर्ण ही बच रहता है ।

६. ॐकार सतिनामु करता पुरुषु निरभउ ।

निरवैरु अकाल मूरति अजून सैभ गुरुप्रसादि ।

यह सिक्खों का मंगल मन्त्र है । इसका अर्थ है—अपना हर काम हम शुरू करेंगे उस भगवान की कृपा से, जो एक है, जो ॐकार है, जिसका नाम सत्य है, जो कर्त्ता है, जो सबकी सृष्टि करता है, जो समर्थ पुरुष है, जो निर्भय है, जो निर्वैर है, जो काल की पहुँच से परे है, जिसका जन्म नहीं है, जो स्वयम्भू है, जो गुरु है ।

७. यथा अह वड्यो अथा रतुश् अषात् चीत् हचा ।

वड्हुँ उश् दज्दा मनड्हुो इयओथ न नाँम् अड्-
हुँउश् मज्जाड ।

क्षथ्मुँचा अहुराइ आयिम् दिगुव्यो ददत् वास्तारँम् ।

पारसी धर्म का यह परम पवित्र मन्त्र है । अवस्ता में जगह-जगह यह मन्त्र आता है । इसका अभिप्राय है कि दीनों पर दया करने से दीनदयालु प्रभु प्रसन्न होते हैं ।

८. तत्सवितुर्वरेण्य भर्गो देवस्य धीमहि ।

धिया यो नः प्रचोद्यात् ॥

—ऋग्वेद-३।६२।१० । यजुर्वेद-३।३५

हम सब सवितृ-जगत्कर्त्ता प्रभु के उम प्रसिद्ध वरणीय तेजोमय स्वरूप का ध्यान करते हैं, जो हम सब की बुद्धियों को प्रेरणा प्रदान करता है । (यह गायत्री मन्त्र है ।)

९. असतो मा सद् गमय, तमसो मा ज्योतिर्गमय,

मृत्योर्मांमृत गमय ।

बृहदा० १।३।२८

हे प्रभो ! मुझे असत्य से मृत्यु की ओर ले चलो, अन्धकार से प्रकाश की ओर ले चलो एव मृत्यु—अपूर्णता से अमृत—पूर्णता की ओर ले चलो ।

१०. त्वमेव माता च पिता त्वमेव,

त्वमेव बन्धुश्च सखा त्वमेव ।

त्वमेव विद्या द्रविण त्वमेव,

त्वमेव सर्व मम देव-देव. ॥

तू ही माता है, तू ही पिता है, तू ही बन्धु है, तू ही मित्र है, तू ही विद्या है, तू ही धन है, कितना कहूँ ते देवो के देव । मेरा तो तू ही सर्वस्व है ।

११. अर्हन्तो भगवन्त इन्द्रमहिता. सिद्धाश्च सिद्धिस्थिता,

आचार्या जिनशासनोन्नतिकरा. पूज्या उपाध्यायका ।

श्रीसिद्धान्त-सुपाठका मुनिवरा रत्नत्रयाराधका,

पञ्चैते परमेष्ठिन. प्रतिदिन कुवन्तु नो मङ्गलम् ॥

इन्द्रादि देवो द्वारा पूज्य श्री अरिहत भगवान, मुक्ति में विराजमान श्री सिद्ध भगवान, जैनशासन की उन्नति करने वाले आचार्य महाराज, सिद्धान्तो को पढानेवाले पूजनीय-

उपाध्याय और ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य रूप तीन रत्नों की आराधना करनेवाले मुनिराज—ये पाँचों परमेष्ठी हमें सदा मंगल प्रदान करें ।

१२ सा मा पातु सरस्वती भगवती नि शेषजाड्यापहा ।

समस्त अज्ञान का नाश करने वाली सरस्वती—भगवद्वाणी मुझे पाप से बचाये ।

१३ य गैवा समूपासते शिव इति ब्रह्मेति वेदान्तिनो,
बौद्धा बुद्ध इति प्रमाणपटव कर्तेति नैयायिका ।
अहंनित्यथ जैनशासनरता कर्मेति मीमासका,
सोऽय वो विदधातु वाञ्छितफल त्रैलोक्यनाथो हरिः ।

—हनूमान् नाटक

शिवभक्त 'शिव' कह कर, वेदान्ती 'ब्रह्म' मानकर, बौद्ध 'बुद्ध' रूप से प्रमाण के विवेचन में निपुण नैयायिक 'कर्त्ता' रूप से, जैन लोग 'अहंत्' कह कर और मीमासक 'कर्म' मान कर जिसकी उपामना करते हैं, वह त्रिलोकीनाथ हरि—भगवान् तुम्हें इच्छितफल प्रदान करें ।

१४ ब्राह्मी चन्दनवालिका भगवती राजीमती द्रौपदी,
कौशल्या च मृगावती च सुलसा सीता सुभद्रा शिवा ।
कुन्तीशीलवती नलस्यदयिता चूला प्रभावत्यहो !,
पद्मावत्यपि सुन्दरी दिनमुखे कुर्वन्तु नो मंगलम् ।

(१) ब्राह्मी (२) चन्दनवाला (३) राजीमती (४) द्रौपदी
(५) कौशल्या (६) मृगावती (७) सुलसा (८) सीता (९) सुभद्रा
(१०) शिवा (११) कुन्ती (१२) नलराजा की रानी दमयन्ती
(१३) पुष्पचूला (१४) प्रभावती (१५) पद्मावती
(१६) सुन्दरी—ये महा

करें ।

१५. भवबीजाङ्कुरजनना, रागाद्या क्षयमुपागता यस्य ।

ब्रह्मा वा विष्णुर्वा, जिन शिवो वा नमस्तस्मै ।

—वीतरागस्तोत्र प्रकरण २१।४४

भव अर्थात् जन्म-मरण के बीज को उत्पन्न करने वाले राग—
द्वेष आदि जिसके नष्ट हो गये हैं, वह नाम से चाहे ब्रह्मा हो,
विष्णु हो, जिन हो या शिव हो, उसे नमस्कार है ।

१६. ध्यान हुताशन मे अरि - ई धन,

भोक दियो रिपुरोक - निवारी ।

शोक हर्यो भविलोकन को,

वर, केवलज्ञान मयूख प्रसारी ।

लोक अलोक विलोक भए सब,

जन्म-जरा-मृत पक पखारी ।

सिद्धन थोक बसै शिवलोक,

तिन्है, पगधोक त्रिकाल हमारी ।

—सूधरदास

१७. शुद्ध शिव शान्तमनाद्यनन्त, त देवमाप्त शरण प्रपद्ये ।

जो शुद्ध है, कल्याणकारी है, शान्त है और अनादि-अनन्त है,
उस विश्वासपात्र भगवान की शरण स्वीकार करता हूँ ।

१८. महाव्रतधरा धीरा., साधवः शरण मम ।

—त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्र

महाव्रतधारी एवं धैर्यवान साधुओं की मुझे शरण हो !

१९. केवल्युपज्ञो परमो, धर्मश्च शरण मम ।

—त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्र

सर्वज्ञभाषित श्रेष्ठ धर्म ही मेरे लिये शरणभूत है ।



१. सर्वज्ञो जितरागादि-दोषस्त्रैलोक्य-पूजित ।
यथास्थितार्थवादी च, देवोऽर्हन् परमेश्वर ।

—योगशास्त्र २।४

जो सर्वज्ञ है, जिसने रागादि दोषों को जीत लिया है, जो तीन लोकों का पूज्य है एवं यथास्थित पदार्थ को बतानेवाला है वह अर्हदेव परमेश्वर है ।

२. केवलज्ञानवानर्हन् देव । —जैनसिद्धान्त० ७।१
केवलज्ञान युक्त अरिहन्त भगवान् सच्चे देव-ईश्वर हैं ।

३. निरातङ्गो निराकाङ्क्षो, निर्विकल्पो निरञ्जन ।
परमात्माऽक्षयोऽत्यक्षो, ज्ञेयोऽनन्तगुणोऽव्यय ।

—विशेषावश्यक सूत्र

जो निर्भय है, आकांक्षारहित है, निर्विकल्प है, निरञ्जन-निर्लोप है, अक्षय है, इन्द्रियो से परे है, अनन्तगुणयुक्त है एवं अव्यय है वह परमात्मा है ।

४. उत्पत्तिं प्रलयं चैव, भूतानामागतिं गतिम् ।
वेत्ति विद्यामविद्यां च, स वाच्यो भगवानिति ।

—नारदपुराण पूर्व० ४६।२१

जो जीवों की उत्पत्ति-विनाश, आगति-गति तथा ज्ञान-अज्ञान को जानता है, वह भगवान् कहा जाता है ।

५. वलेशकर्मविपाकाशयैरपरामृष्ट-पुरुषविशेष ईश्वर ।

—पातजल योगदर्शन १।२४

वलेश, कर्म, विपाक और आशय—इन चारों से जो सम्बन्धित नहीं है तथा जो पुरुषों में उत्तम है वह ईश्वर है ।

६. एक एव भगवानयमात्मा ।

—शान्तसुधारस-४

एक यह आत्मा ही भगवान है ।

७. अन्तर आत्मा ही ईश्वर है ।

—गांधीजी

८. ॐ एतद्ध्येवाक्षर ब्रह्म ।

—कठोपनिषद्

ॐ ही वास्तविक ब्रह्म है ।

९. त सच्च भगव ।

—प्रश्नव्याकरण २

वह सत्य भगवान है ।

१० सत्यज्ञानमनन्त ब्रह्म ।

—तैत्तिरीयउपनिषद्

ब्रह्म, सत्यज्ञान स्वरूप और अनन्त है ।

११. हर्ष-शोक जाके नहीं, वैरी-मित्र समान ।

कहे नानक सुन रे मना ! सो मूरति भगवान ।

—गुरुनानक

१२. अरिहत के नव लक्षण है—

(१) मारने की बुद्धि से किसी को नहीं मारे ।

(२) बिना दी हुयी चीज नहीं ले ।

(३) अखण्ड ब्रह्मचर्य पाले ।

(४) जान-बूझ कर झूठ न बोले ।

(५) ससार अवस्था की तरह परिग्रह का संग्रह न करे ।

(६) राग, (७) द्वेष, (८) भय एवं

(९) अज्ञान के वश अयोग्य काम न करे ।

—गीतम बुद्ध

१३ एक सद् विप्रा बहुधा वदन्त्यग्निं यम मातरिश्वा नमाहुः ।

—ऋग्वेद १।१६।४६

एक ही सद्-सत्यरूप परमात्मा को विद्वान् लोग अग्नि-यम-मातरिश्वा आदि अनेक नामों से कहते हैं ।

१४ प्रभु के गुण तो एक हैं, लेकिन रूप अनेक ।

वाद करे यदि रूप को, फिर सबके प्रभु एक ।

—दोहा-सदोह

१५ नारायण और नगर के रज्जव पथ अनेक ।

कोई जाओ कहीं दिशि, आगे अस्थल एक ।

—रज्जवदास

१६ लोगो ने अलग-अलग होकर अपने वाडे बना लिये हैं, पर,
जाना है सब को एक ही प्रभु के पास ।

—कुरान सूरा० २१ आयत ६३

१७ आदि सचु, जुगादि सचु,

है भी सचु, नानक होसी भी सचु ।

—जगुजी साहिब

वह परमात्मा आदि काल में सत्य था, युग की आदि में भी सत्य था, वर्तमान में सत्य है और भविष्यत् काल में सदा सत्य रूप ही रहेगा—ऐसा गुरु नानक का कहना है ।

१८ अर्रहमानिऽर्रहोमि ।

—कु० सू० १ आ० ३

अल्लाह परम कृपालु है ।

१९ अल्लाह हुऽल् हक्कु ।

—कु० सू० २२ आ० ६२

अल्लाह सत्य रूप है ।

२० अल्ला हुऽस्स मदु ।

—कु० सू० ११२ आ० २

अल्लाह निरपेक्ष है ।

२१ लाइलाह इल्लल्लाह मुहम्मदुर् रसूलिल्लाह ।

—इस्लामी कलमा ।

अल्लाह के सिवा कोई देव नहीं । मुहम्मद उसका रसूल—
पैगम्बर है ।

२२. न ह्याप्ताश्चाटुभापिणः ।

—त्रिषष्टि० ४।१

भगवान मुह रखी बात नहीं किया करते ।



५ ईश्वर का जगत्कर्तृत्व चिन्तनीय

१. ईश्वरप्रेरितो गच्छेत्, स्वर्गं वा श्वभ्रमेव वा ।
अज्ञोजन्तुरनीशोयमात्मनः । सुख-दुःखयो ॥

—महाभारत

ईश्वर को जगत्कर्त्ता माननेवाले कहते हैं कि, ईश्वर की प्रेरणा से ही प्राणी स्वर्ग-नरक में जाता है। यह अज्ञानी जीव अपने सुख-दुख उत्पन्न करने में असमर्थ है। उनकी मान्यतानुसार ईश्वर ही सुख-दुख एवं जन्म-मरण का देनेवाला है। किन्तु वास्तव में यह बात विचारणीय है। क्योंकि—

गीता ५।१४-१५ में कहा गया है—

- २ न कर्त्तृत्व न कर्माणि, लोकस्य सृजति प्रभुः ।
न कर्मफलसंयोग, स्वभावो हि प्रवर्तते ॥१४॥

नाऽऽदत्ते कस्यचित् पाप, न चैव सुकृतं विभुः ।

अज्ञानेनावृतं ज्ञानं, तेन मुह्यन्ति जन्तवः ॥१५॥

भगवान् वास्तव में न तो प्राणियों के कर्त्तापन को, न कर्मों को, न कर्म-फल के संयोग को रचता है। इन सब कार्यों में प्रकृति अर्थात् कर्मों का स्वभाव ही काम करता है। जिसने जैसा कर्म किया है उसी के स्वभावानुसार सुख-दुख आदि मिलते हैं।

परमात्मा न तो किसी के पाप को लेता है और न किसी के पुण्य कर्म को लेता है। जीवों के अज्ञान का पर्दा लगा हुआ है अतः वे मोहित हो रहे हैं अर्थात् अच्छे या बुरे सभी काम परमात्मा के शिर मढ़ रहे हैं—जैसे भगवान् ने मुझे धन-पुत्र आदि दिये अथवा मेरी सुख-सुविधायें छीन लीं।

कृष्णवत् प्रभु तो केवल मध्यस्थ—सारथि है। कर्मों से लड़ाई हमें ही लड़नी होगी।



१. ईश्वर. परमात्मैव, तदुक्तव्रतसेवनात् ।

यतो मुक्ति स्ततस्तस्याः, कर्त्ता स्याद् गुण-भावतः ॥

तदनासेवनादेव, यत्ससारोऽपि तत्त्वतः ।

तेन तस्यापि कर्त्तृत्व, कल्प्यमान न दुष्यति ॥

निश्चित रूप से ईश्वर परमात्मा है और उसके कहे हुये व्रत-नियम का पालन करने से मुक्ति मिलती है। अतः उस मुक्ति का कर्त्ता—दाता गुण की अपेक्षा से ईश्वर हो जाता है।

ईश्वर के कहे हुये व्रतों का पालन न करने से ही वास्तव में प्राणी को ससार मिलता है। अतः निमित्त से उस ससार का कर्त्ता भी ईश्वर ही है। इस कल्पना में भी दोष प्रतीत नहीं होता।

पारमैश्वर्ययुक्तत्वादात्मैव मत ईश्वरः ।

स च कर्तेति निर्दोष, कर्त्तृवादो व्यवस्थितः ॥

—हरिभद्र सूरि

परम ऐश्वर्य से युक्त होने के कारण आत्मा ही ईश्वर है और वह कर्त्ता भी है। अतः ईश्वर का कर्त्तृवाद निर्दोष रूप से व्यवस्थित हो जाता है।



७ पुराणानुसार विष्णु के दस अवतार

१. मत्स्यः कूर्मो वराहश्च, नरसिंहोऽथ वामन ।

रामो रामश्च कृष्णश्च, बुद्ध कल्की च ते दश ॥

—सुभाषित-रत्न-भाण्डागार

विष्णु के दश अवतार माने गये हैं—(१) मत्स्य (२) कच्छप (३) वराह (४) नरसिंह (५) वामन (६) परशुराम (७) राम (८) कृष्ण (९) बुद्ध (१०) कल्की ।

अवतारों के कार्य

२. वेदानुद्धरते जगन्निवहते भूगोलमुद्विभ्रते,
दैत्य दारयते वलिं छलयते क्षत्रक्षय कुर्वते ।
पौलस्त्य जयते हल कलयते कारुण्यमातन्वते,
म्लेच्छान्मूच्छयते दशाकृतिकृते कृष्णाय तुभ्य नमः ॥

—सुभाषित रत्न भाण्डागार

आप मत्स्य-अवतार में वेदों की रक्षा करते हैं। कच्छप अवतार में समुद्र-मन्थन के समय पृथ्वी को धारण करते हैं। वराह अवतार में हिरण्याक्ष से पृथ्वी को छुड़ाते हैं। नरसिंह-अवतार में हिरण्यकशिपु आदि दैत्यों का नाश करते हैं। वामन-अवतार में बलिको छलते हैं। परशुराम होकर क्षत्रियों का नाश करते हैं। राम-अवतार में रावण को पराजित करते हैं एवं हल को धारण करते हैं। बुद्ध-अवतार में कर्णा का प्रसार करते हैं तथा कल्की-अवतार में म्लेच्छों को मूछित करते हैं। दश अवतार धारण करने के निमित्त हे कृष्ण ! आपको नमस्कार हैं। ★

१. न तस्य प्रतिमा अस्ति, यस्य नाम महद् यशः ।

—यजुर्वेद ३२।३

जिम ईश्वर का यश सर्वत्र व्याप्त है उसकी प्रतिमा—(मूर्ति) नहीं हो सकती ।

2. Thou Shalt not make unto Thee any graven image
—old testament

दाउ शाल्ट नोट मेक अन्टु दी एनी ग्रेवन इमेज ।

—पुरानी बाइबिल तोरा-निर्गमन २०।१-१७

ईश्वर के लिये कोई मूर्ति मत बनाओ ।

३. पर्वत सू पाषाण, सिलावट खोद र, ल्यायो,
घड़्या सिंह अरु गाय, एक घड हर पधरायो ।
गाय दिये जो दूध, ऊठकर केहर मारे,
ए दोनू सत्य होय, तवे वो हर भी तारे ।
कारज तीनू सारखा, फल करणी मे जोय,
रामचरण दो असत्य है, तो एक सत्य किम होय ।

—रामचरण

४ कृषिक की कुदाली खो गई । उसने भगवान की बोलमा बोली । मन्दिर जाते समय ढोल बज रहा था कि भगवान का छत्र चोरा गया । ढोल सुनकर कृषिक निराश हुआ कि भगवान अपना छत्र भी नहीं बचा सके तो कुदाली कैसे दिलायेगे ? लौटकर घर आ गया । ★

- १ अहं सर्वेषु भूतेषु, भूतात्मावस्थित सदा ।
 तमवज्ञाय मा मर्त्यं कुरुतेऽर्चाविडम्बनाम् ।
 यो मा सर्वेषु भूतेषु, सन्तमात्मानमीश्वरम् ।
 हित्वार्चां भजते मौढ्याद्, भस्मन्येव जुहोति सः ॥

—भागवत ३।२६।२१-२२

मैं आत्मारूप से सदा सभी जीवों में स्थित हूँ । इसलिए जो लोग मुझ सर्वभूतस्थित—परमात्मा का अनादर करके केवल प्रतिमा में ही मेरी पूजा करते हैं, उनकी वह पूजा विडम्बना मात्र है ।

॥२१॥

मैं सबका आत्मा परमेश्वर सभी भूतों में स्थित हूँ, ऐसी दशा में जो मोह-वश मेरी उपेक्षा करके केवल प्रतिमापूजन में लगा रहता है, वह मानो ! भस्म में ही हवन कर रहा है । ॥२२॥

२. पाहन पूजे हरि मिले, तो मैं पूजू पहाड ।
 ताते यह चाकी भली, पीस खाय ससार ॥
 ककर पत्थर जोरि के, मस्जिद लई बनाय ।
 ता चढि मुल्ला वाग दे, वहरो भयो खुदाय ॥
 कबीरा दुनिया देहरे, शीश निवाँवण जाय ।
 हिरदा भीतर हरि वसे, तू ताही सो लो लाय ॥

—कबीर

३. तुलसी खोये पाइया, परब्रह्म घर माहिं ।
यह जग बोरा हो रहा, पत्थर ढूँढन जाहिं ॥

—तुलसीदास

४. तू तो सुरता सुहागण नार,
मन्दिर मे काई ढूँढती फिरै ?
था रे हिरदै वसै भगवान,
मन्दिर मे काई ढूँढती फिरै ॥

—कबीर

५. यहोवा कहता है—आकाश मेरा सिंहासन और पृथ्वी मेरी
चौकी है तुम मेरे लिये कैसा भवन बनाओगे ?

—पु० बा० नवी० आयाह ८६।१

६. खे रोजे भट्ठ नमाजे, कलमा दे मुह स्याही ।
बुल्लेशाह रब अन्दरो पाया, भुल्ली फिरे लुकाई ।
ना रब मसीत ना मन्दिर, न खावे काबे ना कुरान किताबे ।
ना रब तीर्थ नमाजे, बुल्लेशाह जद मुरसद मिले, मिटे सब
तकाजे ।

मक्के जाके इट्टा पूजे, गगा जाके पाणी ।
बुल्लेशाह ! ऐसी करणी कर चल्लो,
मिट जाय आणी जाणी ।

—बुल्लेशाह



पूजा च द्रव्यभाव-सकोचस्तत्र कर—

शिर पादादिसन्यासो द्रव्यसकोच ।

भावसकोचस्तु विशुद्धमनसो नियोग ॥

—प्रणिपातदण्डक-पडावश्यक टीका श्वेताम्बराचार्य नमि०

द्रव्य-भाव का मकोच करना पूजा है । वहा हाथ पैर सिर,
आदि को स्थिर करना द्रव्य सकोच है तथा विशुद्ध मन का
नियोग होता भाव मकोच है ।

वचोविग्रह-सकोचो द्रव्यपूजा निगद्यते ।

तत्र मानस-सकोचो, भावपूजा पुरातनै ॥

—अमितगति-भावकाचार

वचन और शरीर का मकोच करना द्रव्य पूजा है एव मन का
मकोच करना भाव पूजा है ।



१. अहिंसा सत्यमस्नेय, ब्रह्मचर्यमसङ्गता ।
गुरुभक्तिस्तपोज्ञान, सत्पुष्पाणि प्रचक्षते ।

— हरिभद्र-टीका ३।६

अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य, निःसंगता, गुरुभक्ति, तप और ज्ञान—ये पूजा के आठ फूल कहलाते हैं ।

२. अहिंसा प्रथम पुष्प, द्वितीय करण-ग्रह ।
तृतीयक भूत-दया, चतुर्थ क्षान्तिरेव च ॥
शमस्तु पञ्चम पुष्प, दमः षष्ठ च सप्तमम् ।
ध्यान सत्य चाष्टम च, ह्येतैस्तुष्यति केशव ॥

—पद्मपुराण पातालखण्ड = ४।५६-५७

(१) अहिंसा (२) इन्द्रिय दमन (३) जीव-दया (४) क्षमा
(५) शम (६) दम (७) ध्यान (८) सत्य—इन आठ फूलों से
पूजा करने पर विष्णु भगवान् प्रसन्न होते हैं ।

★

द्रव्य पूजा का रहस्य

- १ पुष्पपूजा—पुष्प कामदेव के वाण है। इन्हें चढ़ाकर मैं प्रार्थना करता हूँ कि मुझे काम न सताये।
- फलपूजा—फल चढ़ाकर मैं प्रार्थना करता हूँ कि मुझे मुक्ति रूप फल मिले।
- केसर-चन्दनपूजा—इन्हें चढ़ाकर मैं प्रार्थना करता हूँ कि मेरे मन की कुवासना नष्ट हो!
- धूपपूजा—धूप चढ़ाकर मैं प्रार्थना करता हूँ कि भक्ति रूप अग्नि में कर्म-रूप धूप जल जाये एवं धूम्रवत् मेरी आत्मा ऊर्ध्वगामी बने।
- दीपपूजा—दीप जलाकर मैं प्रार्थना करता हूँ कि मेरी आत्मा में ज्ञान का प्रकाश हो।
- अक्षतपूजा—अक्षत चढ़ाकर मैं प्रार्थना करता हूँ कि मुझे अक्षत-मुक्ति सुख मिले।
- मिष्टान्नादि पूजा—मिष्टान्न चढ़ाकर मैं प्रार्थना करता हूँ कि इन सबसे मेरा प्रेम हट जाये।

—सकलित



१. ईश्वर को जानने का दावा करने वाले असल में उसे नहीं जानते । उसे वे ही जानते हैं जो उसे जानने का दावा नहीं करते ।
— सामवेद

- २ मनुष्याणा सहस्रेषु कश्चिद्यतति सिद्धये ।
यततामपि सिद्धाना कश्चिन्मा वेत्ति तत्त्वत ॥

—गीता-७।३

हजारों मनुष्यों में कोई एक ही मुझे पाने के लिये यत्न करता है । और यत्न करनेवाले योगियों में मुझे कोई विरला ही यथार्थ रूप से जान पाता है ।

- नाह वेदैर्न तपसा, न दानेन न चेज्यया ।
शक्य एवविधो द्रष्टुं, दृष्टवानसि मा यथा ॥
भक्त्या त्वनन्यया शक्यः, अहमेवविधोऽर्जुन !
ज्ञातु द्रष्टु च तत्त्वेन, प्रवेष्टु च परतप ! ।

—गीता ११।५३-५४

हे अर्जुन ! जैसा मुझे तुमने जाना है, तत्त्वदृष्टि में देखा है और एकीभाव से प्राप्त किया है, उस प्रकार न तो कोई मुझे वेदों से जान सकता है एव न तप, दान और यज्ञ में जान—देख सकता है । मैं मात्र अनन्यभक्ति में जाना—देखा जा सकता हूँ ।

- ४ ईश्वर के रहस्य को तू तभी समझ सकेगा जब तू दिल को
साफ बना लेगा । —जामी
- ५ अगर ईश्वर को देखना चाहते हो तो तुम्हे ईश्वर हो
बनना पड़ेगा । —बर्नाडिशा
- ६ कचन-कामिनी का मोह छूटे बिना ईश्वर-दर्शन नहीं हो
सकता । —रामकृष्ण
- ७ केवल धाम्त्र पढ़ कर ईश्वर की व्याख्या करना नक्का
देखकर बनारस की व्याख्या करना है । —रामकृष्ण
- ८ जो शरम अल्लाहो-अल्लाहो चिल्लाता है, निश्चित जानते
उसे ईश्वर नहीं मिला । जो उसे पा लेता है वह चुप और
शान्त हो जाता है । —रामकृष्ण
- ९ जैने—भीरा मकरन्द मिलने पर, ब्रह्म—ब्रह्म मिलने
पर, भूवा अन्न मिलने पर और ब्रह्म—ब्रह्म मिलने पर
चुप हो जाता है, वैसे ही प्रभु के मिलने पर ब्रह्म भी
चुप—शान्त हो जाती है ।
- १० भिद्यते हृदयग्रन्थि - विविध - विविध ।
धीयन्ते चास्य वर्माणि. विविध - विविध ।

वाचः प्राकृत-सस्कृता श्रुतिशिरो वाराणसी मेदिनी,
सर्वावस्थितिरस्य वस्तु विषया दृष्टे परब्रह्मणि ।

—शंकराचार्य

जिसने परब्रह्म रूप ईश्वर के दर्शन कर, लिए उसके लिये
सारा ससार नन्दन-वन है, समस्त जलसमूह गगाजल है, सभी
क्रियाये पवित्र हैं, उसकी प्राकृत-सस्कृत किसी भी प्रकार की
वाणी वेदवत् है, सारी पृथ्वी उसके लिये काशी नगरी है और
उसकी सभी अवस्थाये वस्तु-विषयक है यानि वास्तविक है ।

★

भगवान का निवास

जहि ममता माया तजी, नव तै भयो उदास ।

कहे नानक मुन रे मना । तहि घट ब्रह्म-निवास ॥

—गुरुनानक

घट-घट मेरे साइयाँ, सूनी सेभ न कोय ।

वा घट की बलिहारिया, जा घट परगट होय ॥

—कवीर

दिल मे तस्वीर हँ यार की, गर्दन भुकाई के देखले ।

—अज्ञात

नाह वसामि वँकुण्ठे, योगिना हृदये न च ।

मद्भक्ता यत्र गायन्ति, तत्र तिष्ठामि नारद !

—पद्मपुराण

नारद ! न तो मैं वँकुण्ठ मे रहता हूँ और न योगियों के हृदय मे रहता हूँ । मेरे भक्त मुझे जहाँ भी गाते हैं, मैं तो वहीं उपस्थित रहता हूँ ।

मुझ को कहा टूट वदे । मैं तो तेरे पास मे ।

ना मैं मवके ना मैं काशी, ना कावे-कैलाश मे ।

मैं तो हूँ विश्वास मे । —कवीर

मैं जानू हरि दूर है, हरि है हिरदा माय ।

बाड़ी टाटी कपट को, तासो सूझत नाय ॥

—कवीर

७. अल्लाह कहता है—मैं ऊपर नीचे, जमीन, आसमान या फर्श पर नहीं समा सकता। मैं मोमिन (विश्वासी-भक्त) के दिल में रहता हूँ। जो मुझे ढूँढना चाहे वही ढूँढ ले।

—मुहम्मद

८. ईश्वर सर्वभूताना, हृदयेऽर्जुन ! तिष्ठति ।

—गीता १८।६१

हे अर्जुन ! ईश्वर सब जीवों के हृदय में रहता है ।

९. सर्वस्य चाह हृदि सनिविष्ट ।

—गीता १५।१५

मैं सबके हृदय में निवास करता हूँ ।

१०. वह मेरे दिल में है और मेरा दिल उसके हाथ में है। जैसे आईना मेरे हाथ में है और मैं आईने में हूँ । —एक सूफी

११. ईश्वर सब लोगों में है, पर, सब लोग ईश्वर में नहीं, इसीलिये दुःखी हैं ।

—रामकृष्ण

१२. राजा-महाराजा या राष्ट्रपति-प्रधानमंत्री आदि के आगमन पर घर व नगर की सफाई की जाती है, वैसे ही प्रभु को हृदय में लाने से पहले हृदय को भी साफ बनाना आवश्यक है ।

—सकलित

३. जिधर भी तुम मुह करो उधर ही अल्लाह का मुह है ।

—कुरान० २।११५

१४. वल्लाहु यालमु मा फी कुलूबिकुम् ।

—कुरान० सूरा ३३ आ० ५१

वह अल्लाहताला तुम्हारे साथ है, जहाँ कहीं तुम हो ।

१५. अभिमानी—अन्यायी श्रीमन्तो के हृदय में, तीर्थस्थ ठग-तत्त्वज्ञानियों के दिल में, कृतकीं विद्वानों के मन में, योग का

दोग करने वाले योगियों के चित्त में तथा मन्त्र-यन्त्रादि द्वारा दुनियाँ को भ्रम में डालने वाले ऋषि-मुनियों के अन्तःकरण में भगवान् कभी निवास नहीं करते ।

—सकलित

१६ (१) घमड से चढी हुयी आँखें, (२) झूठ बोलनेवाली जीभ (३) निर्दोष का खून वहानेवाले हाथ (४) अनर्थ की कल्पना करनेवाला मन (५) बुराई की ओर दौडनेवाले पैर (६) झूठ बोलनेवाला गवाह और (७) भाई-भाई में फूट डालनेवाला आदमी—इन सातों से यहोवा परमेश्वर को घृणा है ।
—पु० बा० नबिशते-६।१६-१६

१७ गृद्धा तीन को नापसन्द करता है और तीन को बहुत नापसन्द । कुकर्मी को नापसन्द करता है और बूढ़े कुकर्मी को बहुत नापसन्द । कजूस को नापसन्द करना है और धनी कजूस को बहुत नापसन्द । अहकारी को नापसन्द करता है और साधु अहकारी को बहुत नापसन्द ।

—हजरत मुहम्मद



आगमेण,
ति वेमि ।

—आचारांग ५।६

१६

भगवान की वाणी) के
करना चाहिए ।

१.

उत्तुङ्गा, आणाए एगे निरुवट्ठाणा ।

होए, एय कुसलस्स दसण ।

—आचारांग ५।६

२. त

एव आज्ञा मे निरुद्यमी होते हैं—
यह भगवान का कथन है ।

३. श

मुहम्मद कहता है—मैं कुकर्म नहीं करता और तुम्हें भी
निषेध करता हूँ । तुम अज्ञानी हो अतः तुम्हें मेरी आज्ञा
के अनुसार चलना चाहिए ।

इस

वह

४. आ

प्रभु

वाले

५. निह

—कुरान की ४२ बातों में से

★

८ आणातवो आणाइ सजमो, तहय दाणमाणाए ।

जाणारहिओ धम्मो, पलालपूलव्व पडिहाई ॥

—सबोधसत्तरि ३२

जाना में तप है, आज्ञा में समय है और आज्ञा में ही दान है ।
जाणारहित धर्म को जानी पुरुष धान्यरहित धाम के पूनेवन
छोड़ देता है ।

९ हुक्म रजाई चलाणा, 'नानक' लिखिया नालि ।

—जपुजी साहिव

प्रभु की आज्ञा के अनुसार ही चलना चाहिए । नानक कहते हैं
कि यह परमात्मा का आदेश हमारे साथ निखा हुआ है ।

१० अपरा तीर्थकृत्सेवा, तजजापालन पन्म् ।

वाजाराद्धा विराद्धा च, चित्राय च भवाय च ।

—मन्त्रांघ्रि ३१४

तीर्थंकर की पटुपचना की कर्मका उत्तरी आज्ञा का पालन
करना विहित है । आज्ञा की आज्ञाकता करनेवाले मुक्ति को
प्राप्त होते हैं और उचित विचार करनेवाले मग्न हैं ।

१. अर्हदुपदेश आज्ञा । —जैनसिद्धान्तदीपिका ७।३१
अरिहन्त के उपदेश को आज्ञा कहते हैं ।

२. सङ्घी आणाए मेहावी । —आचाराग ३।४
प्रभु की आज्ञा पालने में जो श्रद्धाशील होता है, वह मेघावी-
बुद्धिमान है ।

३. इह आणाकखी पंडिए अणिहे । —आचाराग ४।३
इस जैनशासन में जो प्रभुआज्ञा की आराधना करता है
वह पंडित है एवं कर्मों से लिप्त नहीं होता ।

४. आणाए अभिसमेच्चा अकुतोभय । —आचाराग ६।३
प्रभु की आज्ञानुसार तत्त्व को समझकर तदनुसार कार्य करने
वाले को कहीं भी भय नहीं है ।

५. निद्देश नाइवट्टेज्जा मेहावी । —आचाराग ५।६
विद्वान् पुरुष को चाहिए कि वह (भगवान् की) आज्ञा का
उल्लंघन न करे ।

६. आणाए मामग धम्म । —आचाराग ६।२
आज्ञानुसार चलना मेरा धर्म है ।

७. अच्चतनियानखमा, एसा मे भासिया वई ।
—आचाराग ६।२

मेरे द्वारा कही हुई यह वाणी कर्म-काटने में अत्यन्त
समर्थ है ।

८ आणातवो आणाट नजमो, तह्य दाणमाणाए ।

आणाग्हिओ धम्मो, पलालपूलव्व पडिहाई ॥

—सबोधसत्तरि ३२

आज्ञा में नप है, आज्ञा में सयम है और आज्ञा में ही दान है ।
आज्ञागति धर्म को ज्ञानी पुष्प धान्यरहित धान के पूलेवत्
छाप देता है ।

९ दृष्टम रजाई चलणा, 'नानक' लिखिया नालि ।

—जपुजी साहिब

प्रभु की आज्ञा के अनुसार ही चलना चाहिए । नानक कहते हैं
कि यह परमात्मा का आदेश हमारे माथ लिखा हुआ है ।

१० अपरा तीर्थकृत्मेवा, तदाज्ञापालन परम् ।

आज्ञाराद्धा विराद्धा च, शिवाय च भवाय च ।

—सम्बोधि ७।५

तीर्थंकर की पर्युपासना की अपेक्षा उनकी आज्ञा का पालन
करना विनिष्ट है । आज्ञा की आराधना करनेवाले मुक्ति को
प्राप्त होते हैं और उसमें विपरीत चलनेवाले सत्तार में
भटकते हैं ।

११. प्रभु आज्ञा का त्याग न करके मात्र उनका भजन करने
वाले व्यक्ति सेठ 'मोतीलालजी' को उस सेठानी के समान
है । जिसने कहने पर भी अपने प्यासे पति को पानी
नहीं पिलाया एवं आँख मीच कर मोती-मोती की माला
फेरती रही ।

१२. अपना ही आज्ञा से बाहिर मत जाओ । अल्ला ने जो
नहीं बताया उनकी सोजमत करो । जान-बूझकर ही
मोह रखा है ।

—कुरान की ४२ वाती में से

१. अर्हदुपदेश आज्ञा । —जैनसिद्धान्तदीपिका ७।३१
अरिहन्त के उपदेश को आज्ञा कहते हैं ।

२. सङ्घी आणाए मेहावी । —आचाराग ३।४
प्रभु की आज्ञा पालने में जो श्रद्धाशील होता है, वह मेहावी-
बुद्धिमान है ।

३. इह आणाकखी पडिए अणिहे । —आचाराग ४।३
इस जैनशासन में जो प्रभुआज्ञा की आराधना करता है
वह पण्डित है एवं कर्मों से लिप्त नहीं होता ।

४. आणाए अभिसमेच्चा अकुतोभय । —आचाराग ६।३
प्रभु की आज्ञानुसार तत्त्व को समझकर तदनुसार कार्य करने
वाले को कहीं भी भय नहीं है ।

५. निद्देश नाइवट्टेज्जा मेहावी । —आचाराग ५।६
विद्वान् पुरुष को चाहिए कि वह (भगवान् की) आज्ञा का
उल्लंघन न करे ।

६. आणाए मामग धम्म । —आचाराग ६।२
आज्ञानुसार चलना मेरा धर्म है ।

७. अच्चतनियणखमा, ऐसा मे भासिया वई ।
—आचाराग ६।२

मेरे द्वारा कही हुई यह वाणी कर्म-काटने में अत्यन्त
समर्थ है ।

८ आगातवो आणाड मजमो, तह्य दाणमाणाए ।

आणाह्वो घम्मो, पन्नालपूलव्व पडिहाई ॥

—सबोधमत्तरि ३२

आज्ञा में तप है, आज्ञा में मयम है और आज्ञा में ही दान है ।
आज्ञा-रहित धर्म को जानी पुष्प धान्यरहित धान के पूनेवन्
छोड़ देता है ।

९ हृथम रजाई चलणा, 'नानक' लिखिया नालि ।

—जपुजी साहिव

प्रभु की आज्ञा के अनुसार ही चलना चाहिए । नानक कहते हैं
कि यह परमात्मा का आदेश हमारे साथ लिखा हुआ है ।

१० अपरा तीर्थवृत्सेवा, तदाज्ञापालन परम् ।

आज्ञाराद्धा विराद्धा च, शिवाय च भवाय च ।

—सम्बोधि ७।५

तीर्थंकर की पर्युपासना की अपेक्षा उनकी आज्ञा का पालन
बड़ा विनिष्ट है । आज्ञा की आराधना करनेवाले मुक्ति को
प्राप्त होते हैं और उससे विपरीत चलनेवाले समार में
भटकते हैं ।

११. प्रभु आज्ञा का रयान न करके मात्र उनका भजन करने
वाले व्यक्ति सेठ 'मोतीलालजी' को उस सेठानी के समान
हैं । जिसने कहने पर भी अपने प्यासे पति को पानी
नहीं पिलाया एवं आँख मीच कर मोती-मोती की माला
फेरती रही ।

१२ अल्ला की आज्ञा में बाहिर मत जाओ । अल्ला ने जो
नहीं बताया उनकी आज्ञा मत करो । जान-बूझकर ही
भग्न नया है ।

—कुरान की ४२ बातों में से

१. अर्हदुपदेश आज्ञा । —जैनसिद्धान्तदीपिका
अरिहन्त के उपदेश को आज्ञा कहते हैं ।
२. सङ्घी आणाए मेहावी । —आचार
प्रभु की आज्ञा पालने में जो श्रद्धाशील होता है, वह बुद्धिमान है ।
३. इह आणाकखी पडिए अणिहे । —आचार
इस जैनशासन में जो प्रभुआज्ञा की आराधना क वह पडित है एव कर्मों से लिप्त नहीं होता ।
४. आणाए अभिसमेच्चा अकुतोभय । —आचार
प्रभु की आज्ञानुसार तत्त्व को समझकर तदनुसार कार्य वाले को कही भी भय नहीं है ।
५. निद्देश नाइवट्टेज्जा मेहावी । —आचार
विद्वान् पुरुष को चाहिए कि वह (भगवान की) आज्ञा उल्लंघन न करे ।
६. आणाए मामग धम्म । —आचार
आज्ञानुसार चलना मेरा धर्म है ।
७. अच्चतनियाणखमा, एसा मे भासिया वई । —आचार
मेरे द्वारा कही हुई यह वाणी कर्म-काटने में समर्थ है ।

१३. निट्ठयट्ठे वीरे आगमेण,

सया परक्कमेज्जासि त्ति बेमि ।

—आचारांग ५।६

निष्ठावान वीर पुरुष को आगम (भगवान की वाणी) के अनुसार सदा पराक्रम करना चाहिए ।

१४. अणाणाए एगे सोवट्ठाणा, आणाए एगे निरुवट्ठाणा ।
एय ते मा होउ, एय कुसलस्स दसण ।

—आचारांग ५।६

कई अनाज्ञा मे उद्यमी एव आज्ञा मे निरुद्यमी होते है—
हे साधक ! यह हाल तेरा न हो । यह भगवान का कथन है ।

१५. मुहम्मद कहता है—मै कुकर्म नहीं करता और तुम्हे भी
निषेध करता हूँ । तुम अज्ञानी हो अतः तुम्हे मेरी आज्ञा
के अनुसार चलना चाहिए ।

—कुरान की ४२ बातों में से



१३. निट्ठयट्ठे वीरे आगमेण,

सया परक्कमेज्जासि त्ति वेमि । —आचारांग ५।६

निष्ठावान वीर पुरुष को आगम (भगवान की वाणी) के अनुसार सदा पराक्रम करना चाहिए ।

१४. अणाणाए एगे सोवट्ठाणा, आणाए एगे निरुवट्ठाणा ।

एय ते मा होउ, एय कुसलस्स दसण ।

—आचारांग ५।६

कई अनाज्ञा में उद्यमी एवं आज्ञा में निरुद्यमी होते हैं—
हे साधक ! यह हाल तेरा न हो । यह भगवान का कथन है ।

१५. मुहम्मद कहता है—मैं कुकर्म नहीं करता और तुम्हें भी

निषेध करता हूँ । तुम अज्ञानी हो अतः तुम्हें मेरी आज्ञा
के अनुसार चलना चाहिए ।

—कुरान की ४२ बातों में से



१३. निट्ठयट्ठे वीरे आगमेण,

सया परक्कमेज्जासि त्ति वेमि । —आचारांग ५।६

निष्ठावान वीर पुरुष को आगम (भगवान की वाणी) के अनुसार सदा पराक्रम करना चाहिए ।

१४. अणाणाए एगे सोवट्ठाणा, आणाए एगे निरुवट्ठाणा ।

एय ते मा होउ, एय कुसलस्स दसण ।

—आचारांग ५।६

कई अनाज्ञा मे उद्यमी एव आज्ञा मे निरुद्यमी होते है—
हे साधक ! यह हाल तेरा न हो । यह भगवान का कथन है ।

१५. मुहम्मद कहता है—मैं कुकर्म नहीं करता और तुम्हे भी
निषेध करता हूँ । तुम अज्ञानी हो अतः तुम्हे मेरी आज्ञा
के अनुसार चलना चाहिए ।

—कुरान की ४२ बातों मे से



१३. निट्ठयट्ठे वीरे आगमेण,

सया परक्कमेज्जासि त्ति वेमि । —आचारांग ५।६

निष्ठावान वीर पुरुष को आगम (भगवान की वाणी) के अनुसार सदा पराक्रम करना चाहिए ।

१४. अणाणाए एगे सोवट्ठाणा, आणाए एगे निरुवट्ठाणा ।

एय ते मा होउ, एय कुसलस्स दसण ।

—आचारांग ५।६

कई अनाज्ञा मे उद्यमी एव आज्ञा मे निरुद्यमी होते हैं—
हे साधक ! यह हाल तेरा न हो । यह भगवान का कथन है ।

१५. मुहम्मद कहता है—मैं कुकर्म नहीं करता और तुम्हे भी
निषेध करता हूँ । तुम अज्ञानी हो अतः तुम्हे मेरी आज्ञा
के अनुसार चलना चाहिए ।

—कुरान की ४२ बातों में से



३. निट्ठयट्ठे वीरे आगमेण,

सया परक्कमेज्जासि त्ति बेमि । —आचारांग ५।६

निष्ठावान वीर पुरुष को आगम (भगवान की वाणी) के अनुसार सदा पराक्रम करना चाहिए ।

४. अणाणाए एगे सोवट्ठाणा, आणाए एगे निरुवट्ठाणा ।

एय ते मा होउ, एय कुसलस्स दसण ।

—आचारांग ५।६

कई अनाज्ञा मे उद्यमी एव आज्ञा मे निरुद्यमी होते हैं—
हे साधक ! यह हाल तेरा न हो । यह भगवान का कथन है ।

मुहम्मद कहता है—मैं कुकर्म नहीं करता और तुम्हे भी निषेध करता हूँ । तुम अज्ञानी हो अतः तुम्हे मेरी आज्ञा के अनुसार चलना चाहिए ।

—कुरान की ४२ बातों में से



१३. निट्ठयट्ठे वीरे आगमेण,

सया परक्कमेज्जासि त्ति वेमि । —आचारांग ५।६

निष्ठावान वीर पुरुष को आगम (भगवान की वाणी) के अनुसार सदा पराक्रम करना चाहिए ।

१४. अणाणाए एगे सोवट्ठाणा, आणाए एगे निरुवट्ठाणा ।

एय ते मा हौउ, एय कुसलस्स दसण ।

—आचारांग ५।६

कई अनाज्ञा मे उद्यमी एव आज्ञा मे निरुद्यमी होते हैं—
हे साधक ! यह हाल तेरा न हो । यह भगवान का कथन है ।

१५. मुहम्मद कहता है—मैं कुकर्म नहीं करता और तुम्हे भी
निषेध करता हूँ । तुम अज्ञानी हो अतः तुम्हे मेरी आज्ञा
के अनुसार चलना चाहिए ।

—कुरान की ४२ बातों में से



३. निट्ठयट्ठे वीरे आगमेण,
 सया परक्कमेज्जासि त्ति बेमि । —आचारांग ५।६
 निष्ठावान वीर पुरुष को आगम (भगवान की वाणी) के
 अनुसार सदा पराक्रम करना चाहिए ।

४. अणाणाए एगे सोवट्ठाणा, आणाए एगे निरुवट्ठाणा ।
 एय ते मा होउ, एय कुसलस्स दसण ।
 —आचारांग ५।६

कई अनाज्ञा में उद्यमी एवं आज्ञा में निरुद्यमी होते हैं—
 हे साधक ! यह हाल तेरा न हो । यह भगवान का कथन है ।

५. मुहम्मद कहता है—मैं कुकर्म नहीं करता और तुम्हें भी
 निषेध करता हूँ । तुम अज्ञानी हो अतः तुम्हें मेरी आज्ञा
 के अनुसार चलना चाहिए ।

—कुरान की ४२ बातों में से



१३. निट्ठयट्ठे वीरे आगमेण,

सया परक्कमेज्जासि त्ति बेमि । —आचारांग ५।६

निष्ठावान वीर पुरुष को आगम (भगवान की वाणी) के अनुसार सदा पराक्रम करना चाहिए ।

१४. अणाणाए एगे सोवट्ठाणा, आणाए एगे निरुवट्ठाणा ।

एय ते मा होउ, एय कुसलस्स दसण ।

—आचारांग ५।६

कई अनाज्ञा मे उद्यमी एव आज्ञा मे निरुद्यमी होते हैं—
हे साधक ! यह हाल तेरा न हो । यह भगवान का कथन है ।

१५. मुहम्मद कहता है—मैं कुकर्म नहीं करता और तुम्हें भी
निषेध करता हूँ । तुम अज्ञानी हो अतः तुम्हें मेरी आज्ञा
के अनुसार चलना चाहिए ।

—कुरान की ४२ बातों में से



३. निट्ठयट्ठे वीरे आगमेण,
 सया परक्कमेज्जासि त्ति बेमि । —आचारांग ५।६
 निष्ठावान वीर पुरुष को आगम (भगवान की वाणी) के
 अनुसार सदा पराक्रम करना चाहिए ।

४. अणाणाए एगे सोवट्ठाणा, आणाए एगे निरुवट्ठाणा ।
 एय ते मा होउ, एय कुसलस्स दसण ।
 —आचारांग ५।६

कई अनाज्ञा में उद्यमी एवं आज्ञा में निरुद्यमी होते हैं—
 हे साधक ! यह हाल तेरा न हो । यह भगवान का कथन है ।

५. मुहम्मद कहता है—मैं कुकर्म नहीं करता और तुम्हें भी
 निषेध करता हूँ । तुम अज्ञानी हो अतः तुम्हें मेरी आज्ञा
 के अनुसार चलना चाहिए ।

—कुरान की ४२ बातों में से



१३. निट्ठयट्ठे वीरे आगमेण,

सया परक्कमेज्जासि त्ति बेमि । —आचारांग ५।६

निष्ठावान वीर पुरुष को आगम (भगवान की वाणी) के अनुसार सदा पराक्रम करना चाहिए ।

१४. अणाणाए एगे सोवट्ठाणा, आणाए एगे निरुवट्ठाणा ।

एय ते मा होउ, एय कुसलस्स दसण ।

—आचारांग ५।६

कई अनाज्ञा मे उद्यमी एव आज्ञा मे निरुद्यमी होते हैं—

हे साधक ! यह हाल तेरा न हो । यह भगवान का कथन है ।

१५. मुहम्मद कहता है—मैं कुकर्म नहीं करता और तुम्हें भी

निषेध करता हूँ । तुम अज्ञानी हो अतः तुम्हें मेरी आज्ञा

के अनुसार चलना चाहिए ।

—कुरान की ४२ बातों में से



३. निट्ठयट्ठे वीरे आगमेण,

सया परक्कमेज्जासि त्ति वेमि । —आचारांग ५।६

निष्ठावान वीर पुरुष को आगम (भगवान की वाणी) के अनुसार सदा पराक्रम करना चाहिए ।

४. अणाणाए एगे सोवट्ठाणा, आणाए एगे निरुवट्ठाणा ।

एय ते मा होउ, एय कुसलस्स दसण ।

—आचारांग ५।६

कई अनाज्ञा में उद्यमी एवं आज्ञा में निरुद्यमी होते हैं—
हे साधक ! यह हाल तेरा न हो । यह भगवान का कथन है ।

मुहम्मद कहता है—मैं कुकर्म नहीं करता और तुम्हें भी
निषेध करता हूँ । तुम अज्ञानी हो अतः तुम्हें मेरी आज्ञा
के अनुसार चलना चाहिए ।

—कुरान की ४२ बातों में से



१३. निट्ठियट्ठे वीरे आगमेण,
सया परक्कमेज्जासि त्ति वेमि । —आचारांग ५।६

निष्ठावान वीर पुरुष को आगम (भगवान की वाणी) के अनुसार सदा पराक्रम करना चाहिए ।

१४. अणाणाए एगे सोवट्ठाणा, आणाए एगे निरुवट्ठाणा ।
एय ते मा होउ, एय कुसलस्स दसण ।
—आचारांग ५।६

कई अनाज्ञा मे उद्यमी एव आज्ञा मे निरुद्यमी होते हैं—
हे साधक ! यह हाल तेरा न हो । यह भगवान का कथन है ।

१५. मुहम्मद कहता है—मैं कुकर्म नहीं करता और तुम्हे भी
निषेध करता हूँ । तुम अज्ञानी हो अतः तुम्हे मेरी आज्ञा
के अनुसार चलना चाहिए ।

—कुरान की ४२ बातों मे से



. निट्ठयट्ठे वीरे आगमेण,

सया परक्कमेज्जासि त्ति वेमि । —आचाराग ५।६

निष्ठावान वीर पुरुष को आगम (भगवान की वाणी) के अनुसार सदा पराक्रम करना चाहिए ।

. अणाणाए एगे सोवट्ठाणा, आणाए एगे निरुवट्ठाणा ।

एय ते मा होउ, एय कुसलस्स दसण ।

—आचारांग ५।६

कई अनाज्ञा मे उद्यमी एव आज्ञा मे निरुद्यमी होते हैं—
हे साधक ! यह हाल तेरा न हो । यह भगवान का कथन है ।

. मुहम्मद कहता है—मैं कुकर्म नहीं करता और तुम्हे भी
निषेध करता हूँ । तुम अज्ञानी हो अतः तुम्हे मेरी आज्ञा
के अनुसार चलना चाहिए ।

—कुरान की ४२ बातों मे से

★

१३. निट्ठयट्ठे वीरे आगमेण,

सया परक्कमेज्जासि त्ति बेमि । —आचारांग ५।६

निष्ठावान वीर पुरुष को आगम (भगवान की वाणी) के अनुसार सदा पराक्रम करना चाहिए ।

१४. अणाणाए एगे सोवट्ठाणा, आणाए एगे निरुवट्ठाणा ।

एय ते मा होउ, एय कुसलस्स दसण ।

—आचारांग ५।६

कई अनाज्ञा मे उद्यमी एव आज्ञा मे निरुद्यमी होते हैं—

हे साधक ! यह हाल तेरा न हो । यह भगवान का कथन है ।

१५. मुहम्मद कहता है—मैं कुकर्म नहीं करता और तुम्हे भी

निषेध करता हूँ । तुम अज्ञानी हो अतः तुम्हे मेरी आज्ञा

के अनुसार चलना चाहिए ।

—कुरान की ४२ बातों में से



१. भक्ति दो प्रकार की है— बाह्य और आन्तरिक । बाह्य भक्ति-श्रवण-वन्दन-कीर्तन आदि है और आन्तरिक भक्ति— प्रभु में अगाध श्रद्धा एवं तन्मयता है । दोनों ही प्रकार की भक्ति आवश्यक है । केवल बाह्यभक्ति करनेवाला यूरोप के बन्दर तुल्य है और आन्तरिक भक्ति करनेवाला उस राजपुत्र के समान है जो सारा काम करके भी बैंक की चपरास नहीं लगाता ।

—सकलित

२. दोनों दृष्टान्त यथा —

(क) विलायत में एक बन्दर था । उसे मनुष्य की रीति-भौति क्रिया-कांड सिखाए हुए थे । अतः वह अपने स्वामी की तरह कोट-पतलून-नेकटाई आदि पहनता था । सिर में तेल की मालिश करता था, कुर्सी पर बैठकर छुरी-काटे से खाना खाता था, पलंग पर सोता था और मोटर में चढ़कर अपने मालिक के साथ ऑफिस में भी आ बैठता था । फिर भी रहा तो नकल करने वाला बन्दर का बन्दर ही ।

(ख) एक राजपूत नौकरी की आशा से बैंक में गया । अठारह भाषा का ज्ञाता जानकर मैनेजर ने उसे

१. भक्ति के हृदय, ज्ञान के आँख और कर्म के पंर होते हैं।
२. जरूरत का न रहना ही भक्ति की पूर्णता है। —अज्ञात
३. वर्णमाला के सारे अक्षर पढ़े बिना जैसे पढ़ना नहीं आता, उसी तरह भक्ति के सभी नियमों का पालन किये बिना आत्मकल्याण भी नहीं होता। —संकलित

४. दिखाने के लिये की गयी भक्ति भूखे की डकारें हैं।
—अज्ञात

५. भिखारी कहता है—भगवान के नाम पर दया करो, खुदा के नाम पर दो मुट्ठी चावल दो, मेहरबानी करके मुझे एक पैसा दो। तुम्हें भगवान बहुत-बहुत देगा। कई व्यक्ति धन के भूखे मकानों, दूकानों के साथ भगवान का नाम लगाते हैं। जैसे—गोविन्दभवन, रामभरोसे हिन्दु-होटल, श्रीकृष्णनिवास लॉजिंग एण्ड बोर्डिंग हाउस, शकरविजय - प्रिन्टिंगप्रेस, विष्णुभवन हिन्दुलॉज, कृष्णसिनेमा आदि-आदि। —संकलित

६. मैं कब कहता हूँ आप
कुटुम्ब-परिवार से नाता तोड़ लीजिए,
अपने काम-धन्धे को छोड़कर
ससार से मुँह मोड़ लीजिए,

कहना तो यही है यदि हर
आत्मा मे परमात्मा होने का विश्वास है,
तो कम से कम ईश्वर के साथ
धोखा करना तो छोड़ दीजिए।
हर भक्त को डर रहता है
भगवान मुझ से कही रूठ नहीं जाए।
और भगवान को डर रहता है
भक्त की आस्था कही टूट नहीं जाए।
मुझें डर हैं भक्त और भगवान के
बीच चल रही इस सौदेबाजी मे
कही सच्चाई को पाने का
सही-सही रास्ता छूट नहीं जाए।

—‘खुले आकाश मे’ पुस्तक से

६. माताएँ मनौतियाँ मनाती है कि यह मेरा बच्चा ठीक
हो जाये, या बोलने-चलने लग जाये तो मैं भगवान को
छत्र चढाऊँगी। मन्दिर मे एक कमरा बनवा दूँगी एव
जात देने जाऊँगी आदि-आदि। व्यापारी सकल्प करते
है कि अगर लाखरुपये मिल जायें तो अमुक रकम
भगवान के नाम लगा देगे।

बन्धुओ ! यह सब तो शर्ती व्यापार हैं। प्रभु के लिये
यदि कुछ देना हो तो खाने-पीने-पहनने आदि की
प्रियवस्तु का त्याग करो। केवल आत्मकल्याण के लिये
उनकी उपासना करो, लेकिन उन्हें अर्घविराम-
पूर्णविराम मत बनाओ।

—सकलित

- ७ विवाह के गीत गानेवाली स्त्रियो मे कई जातिव्यवहार का पालन करती है, कई पतासो व नारियल की भूख रखती है, कई मात्र अपना दिल बहलाती हैं किन्तु वर-वधू की माताये केवल मंगलकामना करती है। इसी तरह भक्ति व उपासना भी कई लोग शारीरिक सकट मिटाने, कई धन कमाने, कई नाम के भूखे एव कई दुनियाँ को दिखाने के लिये करते है, लेकिन सच्चे भक्तों के दिल मे सिर्फ आत्मकल्याण की अभिलाषा रहती है।

—सकलित

- मेहमानों को अच्छी चीजे दी जाती है। बेटी-जँवाई के लिये बहुमूल्य वेष लाया जाता है। जज-मजिस्ट्रेट-दीवान एव राजाओं के लिये बढिया से बढिया भोजन, वस्त्र, आभूषण आदि उपस्थित किये जाते है, तो फिर भगवान के आगे विकृतविचार, पुद्गलसुखो की याचना एव व्यावहारिक दुखो के विलाप क्यों ?

—सकलित

★

- १ भक्तानामनिर्वाच्य हि चेष्टितम् ।
भक्तो की चेष्टायें अनिर्वाच्य होती हैं ।
- २ नास्ति तेषु जाति-विद्या-रूप-कुल-धन-क्रियादिभेद ।

—भक्तिसूत्र ७२

भक्तो मे जाति-विद्या-रूप-कुल-धन-क्रिया आदि का भेद नहीं होता । प्रभु-प्रेम मे लीन हर एक व्यक्ति भक्त बन सकता है । देखिए—निपाद नीच जाति का था, सदन कसाई थे, शबरी गँवार स्त्री थी, ध्रुव अपठ-बालक था, विभीषण-हनुमान आदि अकुलीन राक्षस-वानर थे, विदुर-सुदामा निर्धन थे तथा गोपियाँ क्रियाहीन थी, किन्तु ये सब उच्चकोटि के भक्त माने गये हैं ।

- ३ अद्वेष्टा सर्वभूताना, मैत्र करुण एव च ।
निर्ममो निरहकारः, सम - दुःख-सुख. क्षमी ॥१३॥
यस्मान्नोद्विजते लोको, लोकान्नोद्विजते च य ।
हर्षमिर्षभयोद्वेगै, मुक्तोय स च मे प्रिय ॥१५॥
अनपेक्ष शुचिर्दक्ष, उदासीनो गतव्यथ ।
सर्वारम्भपरित्यागी, यो मदभक्त स मे प्रियः ॥१६॥
यो न हृष्यति न द्वेष्टि, न शोचति न काङ्क्षति ।
शुभाशुभपरित्यागी, भक्तिमान् यः स मे प्रियः ॥१७॥

सम. शत्रौ च मित्रे च, तथा मानापमानयो. ।
 शीतोष्णसुखदुःखेषु, समः सङ्गविर्वाजित. ॥१८॥
 तुल्यनिन्दास्तुतिर्मौनी, सन्तुष्टो येन केनचित् ।
 अनिकेत स्थिरमति, भक्तिमान् मे प्रियो नर ॥१९॥
 ये तु धर्म्यामृतमिदं, यथोक्तं पर्युपासते ।
 श्रद्धधानामत्परमा, भक्तास्तेऽतीव मे प्रिया. ॥२०॥

—गीता अध्याय १२

जो किसी से द्वेष नहीं करता, सभी का मित्र है, हेतुरहित-
 दयालु है, ममतारहित है, अहकाररहित है, सुख-दुःखों की
 प्राप्ति में सम है और क्षमावान है । १३

जिससे कोई जीव उद्विग्न नहीं होता और जो स्वयं किसी जीव
 से उद्विग्न नहीं होता । जो हर्ष-अमर्ष (दूसरों की उन्नति देख
 कर जलना) भय-उद्वेग आदि से मुक्त है, वह मुझे प्रिय है ।

१५

जो पुरुष आकाक्षा से रहित है, शुद्ध अन्तःकरणवाला है,
 चतुर है अर्थात् जिस काम के लिये आया था उसको कर चुका
 है, पक्षपातरहित है, दुःखों से छूटा हुआ है और सभी प्रकार
 के आरम्भ का त्यागी है वह मेरा भक्त है, और मुझे प्रिय है ।

१६

जो न हर्ष करता है न द्वेष करता है, न सोच करता है, न
 कामना करता है तथा जो शुभ-अशुभ सभी प्रकार के कर्मों का
 त्यागी है, वह भक्तियुक्त व्यक्ति मुझे प्रिय है । १७

जो पुरुष शत्रु-मित्र में तथा मान-अपमान में समभाव रहता है
 और शरदी-गरमी एवं सुख-दुःख आदि द्वन्द्वों से समचित्त है
 और आसक्तिरहित है । १८

जो निन्दा-स्तुति को समान समझता है, मौनी अर्थात् ईश्वर
 के स्वरूप को मनन करने वाला है तथा जिस—किसी भी प्रकार

मे षरीर का निर्वाह करने में सन्तुष्ट है, घर-रहित है और स्थिरबुद्धि वाला है । वह भवितमान् मनुष्य मुझे प्रिय है । १६ जो श्रद्धायुक्त पुरुष धर्ममय अमृत का यथोक्तविधि में सेवन करता है वह मेरा परम भक्त है और मुझे अत्यन्त प्रिय है ।

२०

४. अल्लाह पर निर्भर रहनेवालों के लक्षण :—

- (१) अल्लाह जिस बात के लिये जामिन है उसकी चिन्ता न करना ।
- (२) जिस समय जो मिल जाय, उसी में सतोष मानना ।
- (३) तन-मन-धन को अल्लाह की विदमत में लगा देना ।
- (४) मालिकी को छोड़ देना ।
- (५) 'मैं' पन को छोड़ देना ।
- (६) ससारी सम्बन्धों को छोड़ देना ।
- (७) मन से, वचन से, कर्म से सत्य का पालन करना ।
- (८) तत्त्वज्ञान प्राप्त करना ।
- (९) ससारी लोगों का आसरा छोड़ देना ।

—सूक्त आसवान

५. चतुर्विधा भजन्ते मा, जना. सुकृतिनोऽर्जुन ।
आर्तो जिज्ञासुरर्थार्थी, ज्ञानी च भरतर्षभ ।
तेषां ज्ञानी नित्ययुक्त, एकभक्तिर्विशिष्यते ।

—गीता ७।१६-१७

हे अर्जुन ! मुझे चार प्रकार के मनुष्य भजते हैं—(१) ' ।
दुष्टी, (२) जिज्ञासु—मुझे यथार्थ रूप से जानने का २०५

(३) अर्थार्थी—धन, पुत्र, स्त्री आदि भौतिक पदार्थों का इच्छुक,
 (४) ज्ञानी निष्काम—इन सब में अनन्यभक्तिवाला एक ज्ञानी
 भक्त ही उत्तम है ।

- ६ दो तरह के भक्त—एक खरबूजे जैसे और दूसरे सन्तरे
 जैसे । एक चमड़ी जैसे, दूसरे पगड़ी जैसे । हर समय, हर
 स्थान एवं हर परिस्थिति में समान रूप से भक्ति करने
 वाले भक्त खरबूजा व चमड़ी के तुल्य हैं तथा बाहिर-
 अन्दर से भिन्न रूपवाले एवं मौके-मौके भक्ति का
 ढोंग दिखानेवाले भक्त सन्तरे व पगड़ी के तुल्य हैं ।
- ७ भक्ति तो ससार कर रहा है पर, किसी का भगवान धन
 है, किसी का स्त्री, पुत्र, परिवार है और किसी का
 सासारिक सुख है । यही कारण है कि भक्ति करते हुए
 भी लोग दुःखी हैं ।
- ८ भौतिक सुखों की भूख से भक्ति करनेवाले चिरमी के
 बदले नव-लाख का हीरा हार रहे हैं, फूटी कौड़ी के
 बदले करोड़ रुपये की हुण्डी बेच रहे हैं, ईख के खेत
 को सींचने के बदले मूर्ख कृषक की तरह जमीन के
 छिद्रों में पानी को बरबाद कर रहे हैं ।
९. आजकल लोगो ने भगवान को सट्टा बना रखा है ।
 एक दो माला फेरते ही सोचने लगते हैं कि रुपये क्यों
 नहीं मिले ?
१०. एक भक्त ने ज्ञानी साधु से पूछा—मैं ३२ वर्ष से वन्दगी
 (भक्ति) कर रहा हूँ, फिर भी ज्ञान क्यों नहीं होता ?

साधु ने कहा—‘३२ क्या ३२०० वर्ष मे भी ऐसे तो ज्ञान नही होगा ।’ भक्त बोला—तो क्या करू ? साधु ने कहा—सिर मु डाकर, शृ गार छोडकर सगे-सम्बन्धियो मे रोटी माग । भक्त चमककर कहने लगा—यह कैसे हो सकता है ? साधु बोला—तो भाई ! अभिमान छोडे बिना तो ज्ञान कभी नही होगा ।



१. दास कहाना कठिन है, मैं दासन का दास ।
अब तो ऐसा हो रहूँ, पाव तले का घास ॥

—भज्ञात

२. एक जिज्ञासु ने भक्त से पूछा—क्या कभी हमें भी याद करते हैं ?

भक्त—भगवान को भूलने के समय ।

जिज्ञासु—क्या ईश्वर को भी कभी याद करते हैं ?

भक्त—नहीं ।

जिज्ञासु—क्यों ?

भक्त—ईश्वर को कभी भूलता ही नहीं ।

३. भक्त हुसेन ने किसी के पूछने पर कहा—‘भजन करते समय तो मैं कुछ अच्छा हूँ अन्यथा मेरे जैसे सौ हुसेनो से भी यह कृत्ता श्रेष्ठ है ।’

४. चरणामृत कहकर उनके देवर महाराणा रतनसिंह ने मीराबाई को जहर का प्याला पिला दिया । सच्ची भक्ति के कारण उसके ऊपर कुछ भी असर न हुआ ।

५. तानसेन के गुरु हरिदासजी भगवान के सिवा किसी को भी खुश करने के लिए भजन नहीं गाते थे । अकबर आग्रह करके उनका गाना सुनने गया एवं गुप्तरूप से

बाहर बैठा । तानसेन ने राग-विस्मरण का मिष किया
एव गुरु ने गाना गाया । सुनकर अकबर आनन्दवश
भान भूल गया । फिर कहा - ऐसा गाना तुमने कभी
नहीं सुनाया । तानसेन बोला—मैं आपको खुश करने
के लिए गाता हूँ जबकि गुरुजी सिर्फ भगवान के लिए
गाते हैं !...

६. शिव भक्त राजा ने शकर से प्रार्थना की कि—मेरे नगर
को स्वर्ग में पहुँचा दे । शकर ने कहा—शिवरात्रि के
दिन बीच में रुके बिना जो मेरा दर्शन करेगा वह स्वर्ग-
वासी हो जाएगा । राजा ने पडह बजाया एव स्वर्ग के
इच्छुक लोग दर्शनार्थ जाने लगे । देवमाया से मार्ग में
मिष्टान्न, वस्त्र, पात्र, रुपये, मोहरे एव रत्नों के ढेर लग
गए । लोग मोहक द्रव्यों में फसते गए और रुकते गए ।
केवल एक राजा ही विधिवत् शिवदर्शनार्थ पहुँचा ।

७. एक चोर ने कथा में कृष्ण के मुकुट-हार-कौस्तुभमणि
आदि आभूषणों का वर्णन सुना । पडित को डरा-धमका
कर कृष्ण का पता पूछने लगा । उसने उत्तर दिशा
बतलाई । चोर तल्लीन होकर चल पड़ा । जंगल में
कृष्ण मिले । आभूषण मागे । ना कहने पर खीचातानी
करता-करता बेहोश हो गया एव फिर भक्त बन गया ।
पता पाकर पडित भी गया लेकिन दर्शन न हुए । कारण-
भक्ति सच्ची नहीं थी ।

८. एकबार राम नदी से पार होने के लिये नाव पर
लगे । नाविक ने कहा—प्रभु ! तुम्हारी चरण

स्पर्श से शिला (अहल्या) मनुष्य बन गई थी। कही मेरी आजीविका की एक मात्र साधन यह नाव भी मनुष्य बन जाए और मैं कमाने-खाने से रह जाऊँ अतः पहले: तुम्हारे पैर धोऊँगा। यो कहकर पैर धोए एव फिर राम को नाव में बिठाकर नदी से पार किया। राम रत्नजड़ित अगूठी देने लगे।

तब नाविक ने कहा :—

नाथ ! त्वं भवसागरस्य दयया पारप्रदोऽहं तथा,
लोकानां सरितः कुटुम्बभरणव्याजेन संतारकः ।
युक्तं नापितधावकादिवदतः कैवर्तयोर्नौमिथो
नार्थादानमिमं जनं तव पुनर्घट्टागत तारय !

हे नाथ ! आप दया करके दुनिया को भवसागर से पार करते हैं और मैं कुटुम्बपोषण के लिए लोगो को इस नदी से पार करता हूँ अतः हम दोनों मल्लाह हैं। जैसे—नाई-धोबी आदि अपने जाति भाइयो से मजदूरी नहीं लेते (बदले में एक दूसरे का काम कर दिया करते हैं) उसी प्रकार मुझे भी आप से पैसा लेना उचित नहीं। मैंने आपको नदी से पार किया है तो घाट पर 'आऊँ' तब आप भी मुझे ससार-समुद्र से पार कर देना।

—वाल्मीकि रामायण



भक्तों के लिए शिक्षा

१. स्त्री-धन-नास्तिक-वैरि-चरित्र न श्रवणीयम् ।

—भक्तिसूत्र ६३

भक्त को स्त्री, धन, नास्तिक और वैरी का चरित्र नहीं सुनना चाहिए ।

२. वादोनाऽवलम्ब्य

—भक्तिसूत्र ७४

भक्त को वादविवाद नहीं करना चाहिए ।

३. भक्तिशास्त्राणि मननीयानि, तदुद्धोषककर्माण्यपि करणीयानि ।

—भक्तिसूत्र ७६

भक्त का भक्ति शास्त्र का मनन एवं भक्ति को बढ़ानेवाले कर्म करते रहना चाहिए ।

४. विदेश से देश आते समय स्वजन सबधियों को भेंट देने के लिये नई-नई वस्तुएँ खरीदते हैं । जैसे विद्वान्-स्नेहियों के लिये अच्छी-अच्छी पुस्तके, प्राणप्यारियों के लिए नए फैशन के वस्त्र-आभूषण और बालकों के लिए नए-नए खिलौने, फल और मिठाई लेते हैं एवं देश में आकर यथायोग्य सबको देते हैं । इसी प्रकार प्रभु के चरणों में भक्ति व त्याग की भेंट देनी चाहिए ।

५. भक्त की चतुराई क्या है ?

ससारियों के ससग से अपने को जहाँ तक बने, बचाये रखे ।

—अज्ञात

६. लुकमान हकीम के लड़के ने अपने पिता से पूछा कि—
मालिक वरदान दे तो क्या मागू ? हकीम ने कहा—
(१) परमार्थ धन (२) पसीने की कमाई (३) उदारता
(४) लाज (५) अच्छा स्वभाव—ये पाँच मिल जाने
के बाद छट्ठे की जरूरत नहीं ।
७. एक भक्त ने कहा—महाराज ! मन स्थिर नहीं होता ।
ब्रह्मा, विष्णु, गणपति, महेश, शक्ति, राम, हनुमान,
बुद्ध, महावीर ईसू, मुहम्मद आदि जिनकी महिमा के
ग्रन्थ पढ़ता हूँ वे ही रुचने लगते हैं ।
गुरु बोले—भाई ! तत्व को समझो । नाम के मोह में मत
पड़ो । जिसमें राग-द्वेष न हो उसे भगवान मानो । जो
अहिंसा, अस्तेय ब्रह्मचर्य एवं सतोष में लीन हो उसे
गुरु समझो और जिसमें सत्य-अहिंसा हो उसे धर्म
जानो । फिर नाम चाहे कुछ भी हो ।



१. निरपेक्ष मुनि शान्त, निर्वैर समदर्शिनम् ।

अनुव्रजाम्यह नित्य, पूययेत्यङ्घ्रिरेणुभि ॥

—भागवत ११।१४।१६

भगवान् कहते हैं कि—जिसे किसी की अपेक्षा नहीं, जो शान्त है, किसी से जिसका वैर नहीं है, जो समदर्शी है, उस महात्मा-भक्त के पीछे-पीछे मैं यह सोचकर धूमता रहता हूँ कि कहीं उसके चरणों की धूल उड़कर मुझ पर पड़ जाय और मैं पवित्र हो जाऊँ ।

२. सबसे बड़ा शेषनाग है, उसे धारण करनेवाले महादेव है, उनका स्थान कैलाश-पर्वत है, उसे उठानेवाला राजा रावण है और रावण को मारनेवाले भगवान् राम हैं, वे भी भक्तों की चरणरज से स्नान करते हैं । भक्तों के लिये ही वे मच्छ-कच्छप-वराह आदि बनते हैं (ऐसी वैष्णवी मान्यता है) ।

३. दूत रूप में श्रीकृष्ण जब दुर्योधन के पास गये तब विदुर के घर भोजन हुआ । भवितवश भान भूलकर विदुर की स्त्री ने उन्हें केलों के छिलके दे दिये एवं वे सहर्ष खा गये । इसीप्रकार नृदामा की स्त्री के दिये हुए कच्चे

चावल भी । श्रीराम ने भक्तिवश भीलनी के झूठे बेर भी खाए थे ।

४. अरब के बादशाह का पुत्र मर गया । लाश को तेल में रखकर बादशाह ने राजसभा में कहा—लिखा है कुरानशरीफ में—‘फकीर वो ही है जो करे मुर्दे को जिन्दा और जिन्दे को मुर्दा ।’ लाओ एक साल में एक ऐसा फकीर, नहीं तो कुरानो की होगी होली एवं मौलवियों को मिलेगी शूली ।

एक-एक आलम सब देशों में भेजे गये । भारत में आलम फैजी आया । सारे समाचार कहे । अकबर एवं बीरबल ने सूरदास, तुलसीदास और कबीर—ऐसे तीन फकीर वतलाये । फैजी ने उन्हें अरब चलने के लिये कहा । सूरदास जी बोले—मैं ८४ कोश के ब्रजमण्डल से बाहिर नहीं जाता, यहाँ ले आओ । तुलसीदास ने कहा—अरब देश में मेरा आचार नहीं पलता । आखिर काशी से कबीरजी गए और शाहजादे की लाश को सामने रखकर कहने लगे—उठ खुदा के हुक्म से । नहीं उठी । फिर बोले—उठ कुदरत के हुक्म से । फिर भी नहीं उठी, तब आदेश दिया—उठ मेरे हुक्म से, वस कहने के साथ ही शाहजादा उठ खड़ा हुआ । पुत्र के उठते ही बादशाह ने फरमान किया—लिखा है कुरान शरीफ में—“जो अपने को साबित करे खुदा से बड़ा, उसे मार दो ।” इसलिये आप हो जाइये मरने को तैयार । कबीर ने

मर्म समझाते हुए कहा—मैंने अपने को खुदा से बड़ा सावित नहीं किया लेकिन खुदा ने यह दिखलाया है कि भगवान् भक्त के वश में है।

—कल्याण वर्ष १० अंक ६ पृष्ठ १३४२

- ५ महाराज अवरोप पर दुर्वासा ऋषि क्रुद्ध हो गये। राजा ने विष्णु का स्मरण किया। विष्णु ने चक्र छोड़ा। वह दुर्वासा के पीछे पड़ा। ऋषि ब्रह्मा आदि के पास गये, छुटकारा न होने से आखिर भक्त अवरोप से माफी माग कर बचे।
६. रविआ (एक इस्लाम धर्म की साध्वी) यात्रार्थ मक्का जा रही थी। इधर वलख का बादशाह पावड़े-पावड़े नमाज पढ़ता हुआ १४ साल से मक्का पहुंचा। आगे 'काबा' स्थान पर नहीं मिला। वह रविआ का स्वागत करने उसके सामने गया था। कारण वह सच्ची भक्त थी और बादशाह के मन में अहभाव था।
- ७ एक भक्त रामायण पढ़ रहा था। पढ़ने में स्खलना होते ही हनुमान ने (जो रामकथा में सदा उपस्थित रहते हैं) उसके मुंह पर जोर से थप्पड़ मार दिया। फिर राम के दरवार में गये तो मुंह सूजा हुआ देखा। पूछने पर राम ने कहा—तूने ही तो थप्पड़ मारा है।



१. उन पादरियो से सावधान रहो जिन्हे लम्बे-लम्बे चोगे पहने हुये घूमना भाता है, जिन्हे बाजारो मे नमस्कार और सभाओ तथा जेमनवारो मे मुख्यस्थान अच्छे लगते हैं एव जो दिखावे के लिये घटो प्रार्थना करते है, वे कडा दण्ड भोगेगे । —लूका (ईसाई) २०।४५।४७
२. काजी नमाज पढ़ रहा था, जूतियाँ याद आ गयी एव बोला—‘दो रुपयो में लाल खरीदी, चोकस करके रखियो, अल्लाहू-अल्लाहू ।’ शिष्य ने उत्तर दिया—‘खुदा के जिक्र मे फिक्र न करियो, कमर के बाधी अल्लाहू-अल्लाहू ।’
३. केदारकंकण—बिल्ली ने हजार चूहे खा लिये । एकदिन दूध-दही खाते समय किसी ने लाठी मारी । हाडी का कान गले मे आ गया । चूहो से कहने लगी—मैंने हिंसा छोड़ दी अतः यह केदारककण पहना है । चूहे खुले फिरने लगे । एव वह चुपचाप खाने लगी ! अधिकाश खत्म होने पर यह ठगार्ई खुली ।
४. ढोंगी काजी ने बादशाह को प्रभावित करने के लिये भोजन कम किया और नमाज बहुत लम्बी पढी । फिर भूख के सताने पर दुबारा खाने लगा, तब उसके पुत्र ने

११. जाहेर रहमान रहमान का और वातीन (अन्दर)
शैतान का — उर्दू कहावत

१२. हाथी के दात खाने के और दिखाने के और — हिन्दी क०

० राम नाम जपना पराया माल अपना " "

० कल का जोगी पाव तक जटा " "

१३. ए हनी टग ए हर्ट ऑफ ग्रुअल अंग्रेजी कहावत

— हाथ सुमरणी पेट कतरणी

१४. बुगला बोलत रीसकर, मच्छी छड़ो भीड़,
कोल वचन कर कहत हूँ, दूर खड़ी रहो तीर ।
दूर खड़ी रहो तीर, अलौकिक गति हमारी,
मत पाडो तन छाह, हम निश्चय ब्रह्मचारी ।
दाखत ब्रह्मानन्द, अनोखी दृग से खोलत,
मच्छी छड़ो भीड़, रीसकर बुगला बोलत ॥१॥

एक पग ठाड़े रहत हूँ, मत को जीव दुखात,
किसी बखत पर कहत हूँ, ज्ञान-ध्यान की बात ।
ज्ञान-ध्यान की बात, कहो किस आगे कहिये,
कोई सती भाव कर रखे, तो दो दिन रहिये ।
दाखत ब्रह्मानन्द, इन्हो के मत है गाढ़े,
मत को जीव दुखात, रहत हूँ एक पग ठाड़े ॥२॥

मच्छी भोली जाय के घर-घर दियो सुनाय,
अपने घर पर आय के, बैठो ध्यान लगाय ।
बैठो ध्यान लगाय, चलो पूजन को जइये,
महासत के दर्श, देखकर निर्मल थइये ।

दाखत ब्रह्मानन्द, नहीं पत्तर अरु भोली,
घर-घर दियो सुनाय, जायकर मच्छी भोली ॥३॥
मच्छी महातम जाण के, निकट गई दस-चार,
पग सू पकड़ी पाच को, चाच ग्रही दो-चार ।
चाच ग्रही दो-चार, लग्यो अव लोक छलन कू,
वपड़ी करत वकोर, ध्यान तज लग्यो गलन कू ।
दाखत ब्रह्मानन्द, ये लग गई अच्छी-अच्छी,
निकट गई दस-चार, महातम जाण के मच्छी ॥४॥
ऐसे साधु जगत मे, फिरते वेप वणाय,
उदर भरण के कारणे, लोकन कू भरमाय ।
लोकन कू भरमाय, न जाणे प्रभु की लेशा,
पर-धन पर-तिय काज, अहो निशि फिरत हमेशा ।
दाखत ब्रह्मानन्द, कहो वे साधु कैसे ?
फिरते वेप वणाय, जगत मे साधु ऐसे ॥५॥



१. चैत्रे चढे नहि, वेशाखे उतरे नहि ।
 उन्हाले राता नहि, सियाले माता नहि ।
 उन्हाले सूका नहि, चौमासे लीला नहि ।

—गुजराती कहावत

२. सावरा साजा न मगल मादा ।
 सावरा सूका न भादवे हरया ।

—राजस्थानी कहावत

३. रग छे एक रगा ने, लानत छे दुरगा ने ।

—गुजराती कहावत

४. पाणी तारो रग केवो ? जेमा मलुं तेवो !
 गोकुल मा गोकुलदास, मथुरा मा मथुरादास ।

५. गगा गये गगादास, जमना गये जमनादास ।

—हिन्दी कहावत



प्रभु-भजन

भजन की विधि

१. तृणादपि सुनीचेन, तरोरिव सहिष्णुना ।
अमानिना मानदेन, कीर्तनीयः सदा हरिः ॥

—चतन्य महाप्रभु

तृण से भी नीचा बनकर, वृक्षवत् सहनशील बनकर, निरभिमानी
एव सभी को सम्मान देनेवाला बनकर ही भक्त को भगवान
का भजन करना चाहिये ।

२. भजन निष्कपट होना चाहिए । कपट रखनेवाले व्यक्ति
मुँह में नमक की डली रखनेवाली चीटी की तरह
भजन रूप मिसरी का स्वाद नहीं पा सकते । एक चीटी
कही जा रही थी । सामने दूसरी मिली । उसने मिसरी
के पट्टाड पर जाने की सलाह दी । वह गई भी किन्तु
मुँह मीठा न हुआ । फिर दोनों साथ गईं तो भी मिसरी
का स्वाद नहीं मिला । आखिर मुँह खोलने से पता
चला कि उसके मुँह में नमक की डली थी ।

३. दादू दुनिया यावरी, कहे चाम को राम ।
पूँछ मरोड़े वेल की, काटे अपना काम ॥

—दादूजी

४ साच बिना सुमिरण नही, भय बिन भक्ति न होय ।
पारस मे पडदा रहे, कचन किस विध होय ॥

५. सुमिरण सुरत लगाय कर, मुख से कछुय न बोल ।
बाहर के पट देयकर, अन्तर के पट खोल ॥

६ कबीर खुध्या कूकरी, करत भजन मे भग ।
या को टुकडा डालकर, सुमिरण करो निसग ॥

—कबीर

७ माला फेरत जुग गया, गया न मन का फेर ।
कर का मनका छाडि के, मन का मनका फेर ॥

—बावरी साहिब

८. राम नाम मनि दीप धर, हृदय देहरी द्वार ।
तुलसी भीतर बाहेरहु, जो चाहसि उजियार ॥

—तुलसीदास

९ राजा रणजीतसिंह के यहा एक फकीर आया । शाम के भोजन के बाद उसने नमाज पढी । फिर राजा और फकीर आमने-सामने बैठकर माला फेरने लगे । राजा की माला का मनका हिन्दुक्रम के अनुसार भीतर की ओर घूमता था और फकीर का बाहर की ओर । राजा ने पूछा—कौनसी विधि ठीक हैं ? फकीर ने समन्वय करते हुए कहा—दोनों ही ठीक है । आपका मनका अन्तरात्मा में सद्गुणों का संचार करता है और मेरे वाला अन्तरात्मा मे से दुर्गुणों को बाहर निकालता है ।

१० नाम जो रत्ती एक है, पाप जो रत्ती हजार ।
आव रती घट सचरे, जारि करे सब छार ।

—कबीर

११. जब हु नाम हिरदै धर्यो, भयो पाप को नाश ।
मनु चिनगारी आग की, पडी पुराने घास ॥

—अज्ञात

१२ नाम न जपहि सो आतमघातो ।

—गुरुप्रन्यसाहिब महला-५

१३. नाम बिना कोटं मे केस नही होता, स्टेशन पर टिकट
नही मिलती, तथा आपस मे बात-चीत नही हो सकती ।

१४. एक विद्वान मुठ्ठी बन्द किए सभा मे उपस्थित हुआ ।
सभासदो ने पूछा—मुठ्ठी मे क्या है ? किसी को हाथी-
घोडा-ऊँट बताया तो किसी को गाय-भैंस-गदहा ।
किसी को चाँद, तूरज, नक्षत्र बताया तो किसी को
ब्रह्मा-विष्णु-महेश । विस्मित लोग न समझ सके ।
विद्वान ने मुठ्ठी खोली तो हथेली मे रग की टिकिया
थी । तुरन्त उसे दवात मे रखकर पानी डाला । रग
घुल गया एव कागज-कलम लेकर जो कुछ कहा था
चित्र बना दिखाये ।

उसी तरह भगवान के नन्हें-से नाम मे श्रद्धा का जल
डालिए । फिर ज्ञान का कागज एव चारित्र्य की कलम
लेकर अभीष्ट सुखो को प्राप्त कीजिए ।

१५ बापिक ५० हजार री आनदनीवाला व्यक्ति, मासिक

४ साच विना सुमिरण नही, भय विन भक्ति न होय ।
पारस मे पडदा रहे, कचन किस विध होय ॥

५. सुमिरण सुरत लगाय कर, मुख से कछुय न बोल ।
बाहर के पट देयकर, अन्तर के पट खोल ॥

६ कबीर खुध्या कूकरी, करत भजन मे भग ।
या को टुकडा डालकर, सुमिरण करो निसग ॥

—कबीर

७ माला फेरत जुग गया, गया न मन का फेर ।
कर का मनका छाडि के, मन का मनका फेर ॥

—बावरी साहिब

८. राम नाम मनि दीप धर, हृदय देहरी द्वार ।
तुलसी भीतर बाहेरहु, जो चाहसि उजियार ॥

—तुलसीदास

९. राजा रणजीतसिंह के यहा एक फकीर आया । शाम के भोजन के बाद उसने नमाज पढी । फिर राजा और फकीर आमने-सामने बैठकर माला फेरने लगे । राजा की माला का मनका हिन्दुक्रम के अनुसार भीतर की ओर घूमता था और फकीर का बाहर की ओर । राजा ने पूछा—कौनसी विधि ठीक है ? फकीर ने समन्वय करते हुए कहा—दोनों ही ठीक है । आपका मनका अन्तरात्मा मे सद्गुणों का सचार करता है और मेरे वाला अन्तरात्मा मे से दुर्गुणों को बाहर निकालता है ।

४१॥ सौ, दैनिक १४०, प्रति घटा ५॥ रुपये और प्रति मिनट १॥ आना अन्दाज कमाता है। एक मिनट में प्रभु के १५० नाम जपे जा सकते हैं। इस हिसाब से एक पैसे की कमाई जितने समय में प्रभु के २५ नाम जप लिये जाते हैं। खेद है—व्यक्ति पैसे के लिये कितनी दौड़-धूप करता है पर प्रभु-भजन के लिये कुछ भी नहीं।



१. जकारो जन्मविच्छेदः, पकार पापनाशकः ।
तस्माज्जप इति प्रोक्तो, जन्मपापविनाशक ॥

—अग्निपुराण

जकार जन्मों का छेदन करनेवाला है और पकार पाप का नाशक है । अतएव इन दोनों अक्षरों से बना हुआ “जप” जन्म और पापों का नाश करने वाला है ।

२. जप के मुख्य तीन भेद माने गये हैं—मानस, उपाशु और भाष्य ।

मानसजप वह है, जिसमें अर्थ का चिन्तन करते हुए मात्र मन से ही अक्षरों और पदों की आवृत्ति की जाती है । उपाशुजप में जीन तथा होठ कुछ-कुछ हिलते हैं, लेकिन उसकी आवाज अपने तानों तक ही सीमित रहती है तथा भाष्यजप उच्च-स्वर से बोल-बोल कर दिया जाता है । आचार्यों का कहना है कि भाष्यजप से उपाशुजप या तोशुता और मानसजप का हजार गुना फल है । नाथों को चाहिए कि प्रथम अभ्यास यथावत् हुए र मानसजप के अभ्यासी बनें ।

३. जैन मुनय तथा नमस्कार महात्मय का जाप करते हैं । बौद्ध बुद्ध नरण गच्छामि, धम्म नरण गच्छामि, तथा नरण गच्छामि का जाप करते हैं । वैदिक ॐ, राम-राम, हुम्-हुम्, शिव-शिव आदि अनेक पदों का भजन

४१॥ सौ, दैनिक १४०, प्रति घटा ५॥॥ रुपये और प्रति मिनट १॥ आना अन्दाज कमाता है। एक मिनट में प्रभु के १५० नाम जपे जा सकते हैं। इस हिसाब से एक पैसे की कमाई जितने समय में प्रभु के २५ नाम जप लिये जाते हैं। खेद है—व्यक्ति पैसे के लिये कितनी दौड़-धूप करता है पर प्रभु-भजन के लिये कुछ भी नहीं।

★

भजन विना जीवन सूना

१. गुल जही बेकार है, जिस गुल मे बू नहीं ।
 जो दिल भी तो बेकार है, जिन दिल मे तू नहीं ।

—उर्दू

२. ससार की दूनरी नव चीजे मनुष्य के लिए हैं और
 मनुष्य का हृदय भगवान के लिए है ।

३. भजन विन तूकर-सूकर जैसो ।

जैसे घर बिलाय के मूमा, रहन विषय वश ऐसो । ध्रुवा
 वग-वगली ओर गीध-गीधनी, आय जन मिलियो तैसो ।
 उनहू के गृह गुन दारा है, उनहे भेद कहो कैसा । भ० १।
 जीव मारि के पेट भरत है, तिनको लेखो ऐसो ।
 नूरदास भगवान-भजन विन, मनो । ऊट वृष भैंसो ॥
 भजन विन तूकर - सूकर जैसो ॥

—सक्त नूरदास



करते हैं। मुसलमान “अल्लाह-अल्लाह” कहते हैं।
 सिख लोग—“सतनाम वाहे गुरु” बोला करते हैं।
 पारसी लोग—“अर्षेम् वोहू यथा अहू वइर्यो” का जाप
 करते हैं। मुसलमानों की माला (तसबीह) में १००,
 पारसी लोगो की माला में १०१ तथा शेष सभी की
 मालाओं में १०८ मन के होते हैं।

—धर्मों की फुलवारी के आधार से



- १ गन्ध मुवर्णो फलमिक्षुदण्डे,
 नाकारि पुष्प खलु चन्दनेषु ।
 विद्वान् धनाढ्यो न तु दीर्घजीवी,
 धानु पुरा कोऽपि न बुद्धिदोऽभूत् ॥

—चाणक्य ६।३

गोत न मुगन्धि न भरी, रक्षु के फल जोर चन्दन में फूल नहीं
 बनाये तथा विद्वान् एव धनवान को दीर्घायु नहीं बनाया । अतः
 समझना चाहिए कि विधाता तो कोई बुद्धि देनेवाला वा
 नी नहीं ।

२. मायौ माछर दुष्ट नर, जयो चिचडी जूँ ।
 जय न गई करतार गी, स्तरा मरज्या वयूँ ?
- ३ ए पिधि ! भुल भई तुम तें,
 भगने न कहाँ तचनुरि पनाई ।
 दीन दुराजन के तन मे,
 तुन दन्त भरे, करत नहि आई ।
 सपौ न करी तिन जीवन जे,
 रन राज्य करे पर को दुवसाई ।
 मायु-अनुग्रह दुर्जन-दण्ड,
 दोह नपौ पितरी चनुराई ॥

—बुधरदास

★

३०

दुःख में प्रभु का स्मरण

१. दुःख में सुमिरन सब करे, सुख में करे न कोय ।
जो सुख में सुमिरन करे, (तो) दुःख काहे को होय ॥
—कबीर

२. डेन्जर पास्ट गॉड इज फॉरगॉटन —अग्नेजी कहावत
दुख में रामा, सुख में वामा ।

३. ईश्वर कब याद आता है ?
—विद्यार्थियों को परीक्षाफल निकलने के दिन,
—नौकर को नौकरी छूटने पर,
—धनी को बीमार होने पर,
—गरीब को भूख में,
—चोर को पकड़े जाने पर,
—पापी को मृत्यु के समय,
—राजनीतिज्ञों को चुनाव के समय ।

—संकलित



ईश्वर की निन्दा भी

गन्ध सुवर्ण फलमिक्षुदण्डे,
नाकारि पुष्प खलु चन्दनेषु ।
विद्वान् धनाढ्यो न तु दीर्घजीवी,
धानु पुरा कोऽपि न बुद्धिदोऽभूत् ॥

—चाणक्य २।३

ना। न सुगन्धि न भरी, दधु के फल और चन्दन में पून नहीं
ना। नथा विद्वान् एव धनवान को दीर्घायु नहीं बनाया । जन
नमजस। चाहिए कि विधाता को कोई बुद्धि देनेवाला वा
ही नहीं ।

नागी माद्वर दुष्ट नर, जयो चिचडी जं ।
अरु नई करतार गी, दरार नरग्या त्रुं ?
ए विधि । भुल भई तुम ने,
नमक न रही कनरुरि रनाई ।
रीन कुम्हान के तन मे,
तुम दन परे, ररना नहि आई ।
वया न रही तिन यीनन जे,
एन राय कर पर सो दुपडाई ।
नीधु-अनुग्रह दुर्मेन-दण्ड,
सल नयने विनरी सपुराई ॥

—सुधरदान



दूसरा कोष्ठक

१

गुरु

गुरु की व्याख्याएँ

१. गु-शब्दस्त्वन्धकार. स्याद्, रु-शब्दः प्रतिरोधक. ।
अन्धकारनिरोधित्वाद्, गुरुरित्यभिधीयते ॥

—अज्ञात

‘गु’ शब्द का अर्थ अन्धकार है और ‘रु’ शब्द का अर्थ रोकने वाला है । अज्ञानरूप अन्धकार को रोकनेवाला होने से गुरु ‘गुरु’ कहा जाता है ।

२. गृणाति धर्मं शिष्य प्रति इति गुरु । अथवा (गृ विज्ञापने शब्दे च) गारयते-विज्ञापयते रहस्य शिष्य प्रति इति ‘गुरु’ ।

—अज्ञात

जो शिष्यों को धर्म सिखाता है अथवा जो शिष्यों को तत्त्व का मर्म बताता है वह गुरु है ।

३. सत्त्वेभ्यः सर्वशास्त्रार्थदेशको गुरुरुच्यते ।

—कुमारपाल-प्रबन्ध

जो एकान्त हितबुद्धि से जीवों को सभी शास्त्रों का सच्चा अर्थ समझाता है, वह गुरु है ।

४. सर्वशरीरस्य चैतन्यप्रापको गुरुरुपास्यः ।

—निरालम्बोपनिषद्

समूचे शरीर में व्याप्त चैतन्य को मिलानेवाला अर्थात् आत्म-ज्ञान देनेवाला गुरु उपासना करने योग्य है ।

धर्माचरण मिथानेवाजा मच्चा गुरु—अनुभव है ।

—विश्वकानन्द

महाप्रलयर नायुगुंरु.

—जै० सि० दी० ७१२

महाप्रयोगी नायु गुरु रहता है ।

महाप्रयोग धीरा, भैक्षमाश्रयजीविन ।

सामायिस्त्वा धर्मापश्यता गुरो मता ॥

—योगशास्त्र २८

महाप्रयोगी धैरवान्, दृढ़ निता न जीवति नरम मे
विमल रहनवान् गुरुधन वा दान्य इत्यान् महात्मा गुरु
मता नर है ।

त्वत्तदग्नौ नक्षत्राणि, भुजानां गजिनेन्द्रिया ।

जीवन्ति गुरोर्वा जयन्ति, सत्यनृपानयप्रदा ॥

—महाभारत

गुरु के हस्तों में आसक्त नक्षत्रों की भाँति, नक्षत्रचारी हो भोगों में
गुरु जी, जिनेन्द्रिय एवं नर आसक्तों को जनप्रदाय इत्यान् ही ।

जो भी गुरुओं की हितोद्देश्यता । — सत्य प्रश्नोत्तरी ७

गुरु जी के जयन्ति में प्रणाम करने से ।

समुद्रयन्त्रे यो नावयाम्यनैराशुनामयात् ।

नीचलो गुरुनाम्नैव गुरुपुत्रः विधीयते ॥

—भाष्यत, सन्ध ११

विप्लव काल में पुत्र उत्पन्न होना ही है, नतीज यह जन्मा
जो भी नीच पुत्र नामक पक्ष में ही रहता है ।

★

१ गुरुर्ब्रह्मा, गुरुर्विष्णु, गुरुर्देवो महेश्वरः ।

गुरुरेव परब्रह्मा, तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥

गुरु ब्रह्मा है, गुरु विष्णु है । गुरु देव है, गुरु महेश्वर है और गुरु ही परब्रह्मा स्वरूप है, अतः गुरुदेव को नमस्कार है ।

२. अज्ञानतिमिरान्धाना, ज्ञानाञ्जनशलाकया ।

चक्षुरुन्मीलित येन, तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥

—उपदेशतरङ्गिणी पृष्ठ २०७

अज्ञानरूप तिमिर अर्थात् नेत्र—रोग से अन्धे बने हुए व्यक्तियों की आखें जिमने ज्ञानरूप अञ्जनशलाका से खोल दी, उस गुरुदेव को मेरा नमस्कार है ।

३. ध्यानमूल गुरोर्मूर्तिः, पूजामूल गुरोः पदम् ।

मन्त्रमूल गुरोर्वाक्य, मोक्षमूल गुरोः कृपा ॥

गुरु की मूर्ति ध्यान का मूल कारण है, गुरु के चरण पूजा के मूल कारण हैं । गुरु की वाणी जगत के समस्त मन्त्रों का मूल कारण है और गुरु की कृपा मोक्षप्राप्ति का मूल कारण है ।

४ तिर्यक् समोऽपि पुरुषः सुगुरोः कृपातः,

सम्यक्त्वरत्नमनघं लभते चरित्रम् ।

सर्वज्ञता च तरसा ह्यजरामरत्व,

किं वर्णयामि सुगुरोः करुणामहत्त्व ।

—प्रास्ताविक श्लोक शतक १०

जिनकी क्या नेपथ्य कुछ पुरुष भी निमल नन्दकर्मन्त,
नमस्कारिय, नयना श्री जजर-जमर पदका प्राप्त कर
लगा है उन गुरुका ही सितना बडाई कर्म ?

५ परमपादक यन्तु, गुरु शिष्य प्रबोधयेत् ।
पृथिव्या नान्नि तद् द्रव्य, यद्गुणा चानृणा भवेत् ॥

—छाण्डोग्य ११।२

गुरु जी शिष्य का एक जजर भी उपदेश करते हैं—उन
निमित्त पृथिवी न पना सारे द्रव्य होते हैं, जिनसे देव-पितृ
मानव सब पैदा हो ।

६ मन भूजन्तु वद विष भर्त्सा, निविष क्यूटी न होई ।
'साद' सित्या गुरु नागरी, निविष गिरा सोई ॥

—वाङ्मय

गुरु परमगुरु पदो जाय —गुरुग्रन्थ साहिब, महत्ता-२

७ विन गुरु सुरति न पाय नारी --गुरुग्रन्थ साहिब, महत्ता-२

८ गुरु मेरी पूजा, गुरु गोविन्द ।

गुरु मेरा पारमपुत्र, गुरु भगवान् ॥

—गुरुग्रन्थ साहिब, महत्ता-२

१२. गुरु गोविन्द दोनो खडे, किसके लागूं पाय ।
 बलिहारी गुरुदेव की, गोविन्द दिया बताय ॥
- सब धरती कागद करू, लेखनि सब वनराय ।
 सात समुद्र की मसि करू, गुरु गुन लिखा न जाय
- १३. गुरु कुम्हार शिष्य कुम्भ है, घड़-घड़ काढे खोट ।
 अन्तर हाथ सहार दै, बाहर बाहै चोट ॥

—कबीर

१४. गुरु कुलाल शिष्य कु भ सो, घड़ काढे सब खोट,
 यत्न करे माही सदा, ऊपर बाहे चोट ।
 ऊपर बाहे चोट, खोट कोई रहण न पावै,
 बाक-बुराई काढ़, शुद्ध कर वस्तु निपावै ।
 ब्रह्म आग पाका करे, दे कुबुध बलीता पोट,
 गुरु कुलाल शिष्य कु भ सो, घड़ काढे सब खोट ॥
१५. 'कबीर' ते नर अध है, गुरु को कहते और,
 हरि रूठे गुरु ठौर है, गुरु रूठे नहिं ठौर ।
- यह तन विष की बेलड़ी, गुरु अमृत की खान,
 सीस दिये जो गुरु मिले, तौ भी सस्ता जान ।
 'कबीरा' सोया क्या करे, जागन की कर चौप,
 ये दम हीरा-लाल है, गिन-गिन गुरु को सौप ।

—कबीर



- १ 'परम' चाही एक ही, ह करन नै करे ।
 मन्द ह मीने मदी, नान मतगुरु हर ॥ —चन्दन मुनि
- २ गुरु पदसेन सिना, नात्मतरयागमा भयेत् । —योगसाहिब
 गुरु न उपदेश विना आपनस्वरा ज्ञान न गे होला ।
- ३ तद्विज्ञानार्थं न गुरुरवशिष्येण न मित्रपाणि. श्रोत्रिय

निकलता । नवजात शिशुओ मे बोलने-चलने की शक्ति मौजूद है पर माता-पिता की सहायता के विना वे बोलना-चलना नहीं सीख पाते तथा विजली सब तारो मे विद्यमान है, फिर भी लट्टू (बल्व) के बिना प्रकाश नहीं होता । ऐसे ही आत्मा मे ज्ञान होने पर भी गुरु-कृपा के विना उसका विकास नहीं होता ।

- ७ रूख डार फल लग्यो, पोखता अतर पावत,
 पड़े टूट जल पेख, गरे फुन काम न आवत ।
 नदी तीर पर वाह, मिल्यो सागर सू फरसै,
 आतुर ह्वै जल जुदो, वहे फुन बूद न दरसै ।
 ज्यो तज नौका भीख जन, डूवत पार न पाइए,
 तैसे गुरु तज प्रभु भजै, तो निश्चय मोक्ष न पाइए ॥



६. शास्त्र दवाखाना है और गुरु वैद्य है। जैसा रोग देखते हैं वैसा ही शास्त्र निचोड़कर दवा देते हैं, वहां तर्क मत करो। डाक्टर से रोगी तर्क नहीं किया करता। जैसे डाक्टर रोगियों को नीरोग बनाना चाहता है, अध्यापक छात्रों को विद्वान् बनाना चाहता है, गाड़ गाड़ी को सकुशल स्टेशन पहुँचाना चाहता है और नाविक नाव को नदी—समुद्र के किनारे लगाना चाहता है, वैसे ही गुरु की भावना भी शिष्यों का कल्याण जल्दी से जल्दी हो—यही रहती है।

७. न उ सच्छदता सेया, लोए किमुत उत्तरे।

—व्यवहारभाष्य पीठिका ८६

स्वच्छदता लौकिक जीवन में भी हितकर नहीं है, तो लोकोत्तर जीवन (साधक जीवन) में कैसे हितकर हो सकती है ?

८. सिपाही कमाण्डर की आज्ञा में रहते हैं, अधे लाठी पकड़नेवालों के पीछे चलते हैं, कोर्ट का काम वकीलों की इच्छानुसार किया जाता है, छोटी घड़ियाँ घटाघर का अनुसरण करती हैं हाथी-घोड़े-ऊँट-बैल हांकनेवालों का कहना मानते हैं, बच्चे मा-बाप या अध्यापक की आधीनता स्वीकार करते हैं, रोगी डाक्टरों की आज्ञा का पालन करते हैं तथा पानी जिस रंगवाले बर्तन में डाला जाता है उसी रंग का दीखने लगता है, इसी तरह हमें भी सद्गुरुओं की मर्जी के अनुसार चलना चाहिये एवं स्वच्छन्दता का परित्याग करके आत्मा का उद्धार करना चाहिये।

६ छद निरोहेण उवेइ मोक्ख । —उत्तराध्ययन ४।८

इच्छाओं को रोकने से ही मोक्ष प्राप्त होता है ।

७ गुर्वाज्ञाकरण हि सर्वगुणेभ्योऽतिरिच्यते ।

—त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्र १।८

गुरु-आज्ञा का पालन करना सब गुणों से बढकर है ।

१. डू ऐज ए फ्राइर सेज, वट नाट ऐज ही डज ।

—अग्नेजी कहावत

गुरु के कथन पर चल किन्तु चाल पर न चल ।

२ य पृष्ट्वा कुरुते कार्यं, प्रष्ठव्यान् स्व-हितान् गुरुन्,
न तस्य जायते विघ्नः कस्मिंश्चिदपि कर्मणि ॥

—पचतन्त्र ४।६४

जो मनुष्य पूछने योग्य एव अपने हितकारी गुरुओं को पूछकर काम करता है उसके किसी भी कार्य में विघ्न नहीं होता ।



१. पचिंदियसवरणो, तह नवविहबभचेरगुत्तिधरो ।
 चउविहकसायमुक्को, इह अट्ठारसगुणेहि सजुत्तो ॥
 पचमहव्वयजुत्तो, पचविहायारपालणसमत्थो ।
 पचसमिइतिगुत्तो, छत्तीसगुणो गुरुमज्झ ॥

—सामायिक सूत्र, पृष्ठ १८२

१. पाच इन्द्रियो को जीतनेवाले, नवबाड सहित ब्रह्मचर्य को पालनेवाले, चार कषाय को टालनेवाले, पाच महाव्रतो को धारण करनेवाले, पाच आचार को पालनेवाले, पाच समिति एव तीन गुप्तियो से युक्त—ऐसे छत्तीस गुणोवाले महान् आत्मा मेरे गुरु हैं ।
२. गगन को तोल करे, पवन को मोल करे,
 रवि को हिंडोल करे, ऐसा कोऊ नर है ।
 पत्थर का काते सूत, बाभ के खिलावे पूत,
 घट मे बुलावै भूत, बाको कुण घर है ।
 विजली सो करे व्याह, धुँए को चलावे राह,
 सिकता को कुभ करि तामे नीर भर है ।
 दिवस बड़ो के रात, ताको कुण मात-तात,
 ऐसी जो बतावे बात वो ही मेरे गुरु है ।



१ मेढी आलवण खभ, दिट्ठी जाण सुउत्तम ।

सूरि ज होइ गच्छस्स, तम्हा त तु परिकखए ॥

—गच्छाचार० ८

‘आचार्य गच्छ का मेढी है, आलम्बन है, स्तम्भ है और निश्चिद्र वाहन है अतः उसकी परीक्षा करनी ही चाहिये ।

२ आचार ग्राह्यत्याचिनोत्यर्थान् आचिनोति बुद्धिमिति वा ।

—निरुक्त अ० १ ख० ४।१२

जो दूसरो को आचारवान बनाता है, शास्त्रो के वास्तविक अर्थों का अनुशीलन करता है तथा आचार व शास्त्रशिक्षा द्वारा बुद्धि को परिमार्जित करता है, वह आचार्य कहलाता है ।

३. राग-द्वेष-विमुक्तो, सीयघरसमो य आयरियो ।

—निशीथ-साय्य २७६४

राग-द्वेष से रहित आचार्य शीतगृह (सब ऋतुओं में एक समान सुखप्रद)—चक्रवर्ती के भवन के समान है ।

४ दसणणाणप्पहाणे, वीरियचारित्तवरतवायारे ।

अप्प पर च जु जई, सो आयरियो मुणीभेओ ।

—प्रवचन० द्वार ७२

‘जो दर्शन एवं ज्ञान से प्रधान-श्रेष्ठ है, वीर्य, चारित्र्य व तप से युक्त है तथा जो स्व-पर को सन्मार्ग में लगाता है वह आचार्य मुनियों द्वारा आराधना करने योग्य है ।

- ५ अट्ठविहा गणिसपया पणत्ता, त जहा-(१) आयारसपया
 (२) सुयसपया (३) सरीरसपया (४) वयणसपया
 (५) वायणसपया (६) मइसपया (७) पओगसपया
 (८) सगहपइन्नासपया । —दशाश्रुतस्कन्ध दशा ४

• आचार्य की आठ सपदाएँ बतायी गयी हैं—

(१) आचारसपदा—

आचार सपदायुक्त आचार्य, शुद्ध चारित्रवान, अहंकार-रहित अप्रतिबद्धविहारी एव कम उम्र में भी वृद्धों के जैसा स्वभाव वाला होता है ।

(२) श्रुतसपदा—

श्रुतसपदायुक्त आचार्य बहुश्रुत, पढ़े हुये शास्त्रों को सहज में नहीं भूलनेवाला, स्वसमय-परसमय का ज्ञाता और शुद्ध उच्चारण करनेवाला होता है ।

(३) शरीरसपदा—

शरीरसपदायुक्त आचार्य प्रमाणोपेत शरीरवाला लज्जास्पद शरीर रहित, स्थिर सहनन और प्रायः प्रतिपूर्ण इन्द्रियवाला होता है ।

(४) वचनसंपदा—

वचनसपदायुक्त आचार्य आदेय-ग्रहण करने योग्य वचन-वाला, मधुर वचनवाला, राग-द्वेष के अनिश्रित वचन बोलनेवाला और सदेह रहित वचन बोलनेवाला होता है ।

(५) वाचनासपदा—

वाचनासपदायुक्त आचार्य शिष्यों की योग्यता के अनुसार पाठ्यक्रम निश्चित करनेवाला होता है । निश्चित पाठ पढ़ाने में योग्य होता है । जिस शिष्य को जितना उपयुक्त हो उतना ही पढ़ानेवाला होता है । जिससे शिष्यों का

ज्ञान विस्तृत हो सके—ऐसी पढाने की कला से युक्त होता है ।

(६) मतिसंपदा—

मतिसपदायुक्त आचार्य अवग्रहादि मति—बुद्धि से संपन्न होता है । उसकी मेधा बहुत ही तेज एव अद्भुत होती है ।

(७) प्रयोगसपदा—

प्रयोगसपदायुक्त आचार्य बहुत ही अवसरज्ञ होता है अर्थात् वह चर्चा-बात करते समय अपनी शक्ति, सभा, क्षेत्र एव विवाद करनेवाले व्यक्ति की योग्यता देखकर ही वाद-विवाद करता है ।

(८) सग्रहपरिज्ञासम्पदा—

उक्तसपदायुक्त आचार्य का कर्तव्य है कि वह अपने साधु-साध्वियों के लिये चातुर्मास के योग्य क्षेत्र का निरीक्षण करे । पांडिहार-पीठ-फलक एव शय्या-सथारो का ग्रहण करे । उपकरणोत्पादन, स्वाध्याय, ध्यान, भिक्षाटन, घर्मोपदेश और सेवा आदि कार्य यथासमय करे अर्थात् समय का पूरा पाबन्द हो तथा दीक्षागुरु, विद्यागुरु एव रत्नाधिक मुनियों की यथाविधि पूजा-सेवा करे ।

६ तिवासपरियाए समणे निग्गथे तीसवासपरियाए
समणीए निग्गथीए कप्पइ उवज्झायत्ताए उद्दिसित्तए
पचवासपरियाए समणे निग्गथे सट्ठिवासपरियाए
समणीए निग्गथीए कप्पइ आयरियत्ताए उद्दिसित्तए ।

—ध्यवहार सूत्र ७।१६-२०

- तीन वर्ष का दीक्षित साधु एव तीस वर्ष की दीक्षित साध्वी को उपाध्याय पद देना कल्पता है तथा पाच वर्ष का दीक्षित साधु एव साठ वर्ष की दीक्षित साध्वी को आचार्य पद देना कल्पता है । (साध्वी को आचार्यपदयोग्य साधु के अभाव में दिया जाता है ।)

- ७. छहि ठाणेहि अणगारे अरिहइ गण धारित्तए त जहा—
सङ्ढी-पुरिसजाए, सच्चे-पुरिसजाए, मेहावि-पुरिसजाए,
बहुसुए-पुरिसजाए, सत्तिम, अप्पाधिकरणे ।

—स्थानांग ६।४७५

छ स्थान युक्त मुनि गण को धारण कर सकता है—(१) जो श्रद्धावान हो, (२) सभी तरह से सच्चा हो, (३) मेधावी—शिष्यों को पढ़ाने में समर्थ हो, (४) बहुश्रुत हो, (५) शक्तिमान्—अर्थात् आपत्तिकाल में धवरानेवाला न हो, (६) कलह करनेवाला न हो—शान्त हो ।

- ८. कम्माण निज्जरट्ठाए, एव खु गणो भवे धरेयब्बो ।

—व्यवहार भाष्य ३।४५

कर्मों की निर्जरा के लिए (आत्मशुद्धि के लिए) ही आचार्य को सघ का नेतृत्व सभालना चाहिए ।



८ आचार्य का शिष्य के प्रति कर्तव्य

१. आयरियो अतेवासी इमाए चउव्विहाए विणयपडिवत्तीए
विणइत्ता भवइ, निरणत्त गच्छइ तजहा—आयारविणएण,
सुयविणएण, विक्खेवणाविणएण, दोसनिग्घायविणएण ।

—दशाश्रुतस्कध ४

आचार्य अपने शिष्य को निम्नलिखित चार प्रकार का विनय सिखाने से उन्मृण हो जाता है ।

- | | |
|-------------------|------------------------|
| (१) आचारविनय | (२) श्रुतविनय |
| (२) विक्षेपणाविनय | (४) दोषनिर्घातिना विनय |

- (१) आचारविनय की शिक्षा मे—शिष्यो को १७ प्रकार के समय मे सुदृढ रखना, १२ प्रकार की तपस्या मे प्रोत्साहित करना, गणस्थित बाल-बृद्ध एव रोगी साधुओ की उचित व्यवस्था करना, सारणा-वारणा द्वारा गण को सुरक्षित रखना तथा योग्य शिष्यो को एकाकीविहार मे उत्साहित करना —ये बातें सिखायी जाती हैं ।

(२) श्रुतविनय की शिक्षा मे—आचार्य अपने शिष्यो को सूत्र, अर्थ एव हित (अर्थात् जिसको जो श्रुत पढाने से विशेष हित हो, उसे वही) पढाते हैं तथा नि शेष वाचना देते हैं यानी प्रमाण, नय, निक्षेप, उपोद्धात, हेतु और अवयवो द्वारा तत्त्व को समझाते हैं एव साथ-साथ सधि, पदच्छेद, पदार्थ पदविग्रह, शङ्कासमाधान आदि बतलाते हैं ।

(३) **विक्षेपणाविनय की शिक्षा मे**—आचार्य अपने शिष्य को चार बातें सिखाते हैं—मिथ्यादृष्टि को सम्यग्दृष्टि बनाना, सम्यग्दृष्टि को साधु बनाना, सम्यक् चारित्र्य से च्युत व्यक्ति को पुनः स्थिर करना, और अनेषणीय वस्तु का त्याग करना ।

(४) **दोषनिर्घातनाविनय की शिक्षा मे**—आचार्य अपने शिष्य को ये चार बातें सिखाते हैं—क्रोधी का क्रोध शान्त करना, दोषी के दोष को दूर करना, शका-काक्षा मिटाना एवं स्वयं पूर्वोक्त दोषों से दूर रहकर समाधि में व्रतना ।



शिष्यों को आचार्य का उपदेश

१. सत्य वद । धर्मं चर । स्वाध्यायान्मा प्रमद ।....
 सत्यान्न प्रमदितव्यम्, धर्मान्न प्रमदितव्यम्,
 कुशलान्न प्रमदितव्यम्, भूत्यै न प्रमदितव्यम्,
 स्वाध्याय-प्रवचनाभ्या न प्रमदितव्यम्,
 देव-पितृ कार्याभ्या न प्रमदितव्यम् । मातृदेवो भव !
 पितृदेवो भव ! आचार्यदेवो भव ! अतिथिदेवो भव ।
 यान्यनवद्यानि कार्याणि तानि सेवितव्यानि, नो
 इतराणि । यान्यस्माक सुचरितानि तानि
 त्वयोपास्यानि, नो इतराणि ।

—तैत्तिरीय-उपनिषद् १।११

- प्रिय स्नातक वर्ग ! सत्य बोलो । धर्म का पालन करो ।
 स्वाध्याय से मुह न मोड़ो । सत्य, धर्म, आत्म-कल्याण तथा
 समृद्धि के मार्ग से विचलित मत होना, उसमें प्रमाद मत करना ।
 स्वाध्याय तथा प्रवचन द्वारा ज्ञान की वृद्धि एवं विद्या का
 प्रचार करते रहना । देवो और पितरो के प्रति अपने कर्तव्य
 का सदा ध्यान रखना । माता-पिता-गुरु तथा अतिथियों में पूज्य
 बुद्धि रखना । जो श्रेष्ठ कर्म है उन्हीं का सेवन करना, निकृष्टो
 का नहीं । हमारे जो अच्छे आचरण हैं उन्हीं का अनुसरण
 करना, दूसरो का नहीं ।

- २ भीखी ! विद्याभार, गहरी कर गरमाद ने ।
 ब्रह्म भी बहु विस्तार, धार ! भीष्म भीरज मने ॥
 शिगुमुनिवर ! मुविशेप, किरिया नित निमेष तरो ।
 रत्न न चूको गेग, देग-देग पगला बरगे ॥

—श्रीकान्तूगणि



- १ चत्तारि आयरिया पण्णत्ता त जहा-आमलगमहुरफल-समाणे, मुद्दियामहुरफलसमाणे, खीरमहुरफलसमाणे, खडमहुरफलसमाणे ।

—स्थानागसूत्र ४।३।३२०

• चार प्रकार के आचार्य कहे हैं—

- (१) आवले के मीठे फल समान (२) द्राक्षा के मीठे फल समान (३) खीर के समान (४) इक्षुखड के समान ।

ये आचार्य उपशमादि गुणों में क्रमशः एक-एक से उत्कृष्ट होते हैं ।

- २ चत्तारि आयरिया पण्णत्ता, त जहा-सोवाग करण्डसमाणे, वेसियाकरण्डसमाणे गाहावड्करण्डसमाणे, रायकरण्ड-समाणे ।

—स्थानाग सूत्र ४।४।३४८

• चार प्रकार के आचार्य कहे हैं—

- (१) चण्डालकरण्ड समान (२) वेश्याकरण्ड समान

- (३) गृहपतिकरण्ड समान (४) राजकरण्ड समान ।

- (१) पट्प्रज्ञक गाथादिरूप सूत्रधारी एवं विशिष्ट-क्रियाहीन आचार्य चण्डाल के करण्डतुल्य है ।

- (२) ज्ञान अधिक न होने पर भी वाग्आडम्बर से मुग्ध जनो को प्रभावित करनेवाला आचार्य वेश्या के करण्डतुल्य है ।

- (३) स्वसमय-परसमय का जानकार एवं क्रियादि गुणयुक्त आचार्य गृहपति के करण्डतुल्य है ।

(४) जो समस्त गुणों से युक्त एव तीर्थकर देव समान हो वह, राजा के करण्डतुल्य है।

३. चत्तारि आयरिया पण्णत्ता, त जहा-सालेणाममेगे साल-परिवारे, सालेणाममेगे एरडपरिवारे, एरडेणाममेगे सालपरिवारे, एरडेणाममेगे एरडपरिवारे।

—स्यानागसूत्र ४।४।३४६

• चार प्रकार के आचार्य कहे हैं, तद्यथा—

(१) एक-एक सालवृक्षवत् उत्तमश्रुतादि युक्त है और उनका शिष्यादिरूप परिवार भी तद्वत् श्रेष्ठ है।

(२) एक-एक स्वयं सालवृक्षवत् है, किन्तु उनका परिवार एरण्डवृक्षवत् है अर्थात् श्रुतादिहीन है।

(३) एक-एक स्वयं एरण्डवत् है, किन्तु उनका परिवार सालवृक्षवत् है।

(४) एक-एक स्वयं एरण्डवत् है एव उनका परिवार भी एरण्डवत् है।

• ४. तओ आयरिया पण्णत्ता त जहा-कलायरिए, सिप्पायरिए धम्मायरिए।

—राजप्रश्नीय सूत्र

आचार्य तीन प्रकार के कहे हैं :—

कलाचार्य, शिल्पाचार्य, और धर्माचार्य।



तित्थयरसमो सूरि, सम्म जो जिणमय पयासेई ।

आण अइक्कमन्तो, सो कापुरिसो न सप्पुरिसो ॥

—गच्छाचार० २७

- जो जिनमार्ग को सम्यक् प्रकार से प्रकाशित करता है, वह आचार्य तीर्थंकरतुल्य है । जो तीर्थंकरों की आज्ञा का उल्लंघन करता है वह कापुरुष है, सत्पुरुष नहीं ।

२ भट्ठायारो सूरि, अट्ठायाराणुविक्खओ सूरि ।

उम्मगट्ठिओ सूरि, तिन्निवि मग्ग पणासन्ति ॥

—गच्छाचार० २८

भ्रष्टाचारी आचार्य, भ्रष्टाचारी साधुओं की उपेक्षा करनेवाला आचार्य और उन्मार्गस्थित आचार्य—ये तीनों ही ज्ञानादि मोक्षमार्ग का नाश करनेवाले हैं ।

३. स किं गुरु पिता सुहृद्वा योऽभ्यसूययाऽर्भं बहुदोष,

बहुषु वा प्रकाशयति न शिक्षयति च ॥

—नीतिवाक्यामृत ११।५३

वे गुरु, पिता व मित्र निंदनीय या शत्रुसदृश हैं जो ईर्ष्यावश अपने बहुदोषी शिष्य, पुत्र व मित्र के दोष दूसरों के समक्ष प्रकट करते हैं और उसे नैतिक शिक्षण नहीं देते ।

४. सगहोवग्गह विहिणा, न करेइ य जो गणी ।
 समण समणी तु दिक्खित्ता, समायारी न गाहए ॥
 वालाण जो उ सीसाण, जीहाए उवलिपए ।
 त सम्ममग्ग न गाहेइ, सो सूरी जाण वेरिउ ॥

— गच्छाचार० २।१५-१६

- जो आचार्य आगमोक्तविधिपूर्वक शिष्यों के लिये सग्रह (वस्त्र, पात्र, क्षेत्र आदि का) और उपग्रह (ज्ञानदान आदि) नहीं करता तथा दीक्षा देकर साधु-साध्वियों को साधुसमाचारी नहीं सिखाता एव बालक शिष्यों को सन्मार्ग में प्रेरित न करके मात्र गाय-बछड़े की तरह उनका चुम्बन करता है, उनसे प्रेम करता है, वह आचार्य शिष्यों का शत्रु है ।

५. आचार्यस्यैव तज्जाड्य, यच्छिष्योनावबुध्यते ।
 गावो गोपालकेनैव, कुतीर्थेनावतारिताः ॥

—अन्ययोग० ५

यदि शिष्य को ज्ञान नहीं होता तो वह आचार्य—गुरु की ही जडता है, क्योंकि गायो को कुघाट में उतारनेवाला वस्तुतः गोपाल ही है ।

६. जहिं रात्थि सारणा वारणा य पडिचोयणा य गच्छम्मि ।
 सो उ अगच्छो गच्छो, सजमकामीण मोत्तव्वो ॥

—बृह० भाष्य ४४६४

जिस सघ में न सारणा है, न वारणा है और न पडिचोयणा है, वह सघ सघ नहीं है, अतः समय के आकाशी को उसे छोड़ देना चाहिए ।

७ एक सन्यासी बाग में ठहरा हुआ था। वहाँ किसी ने वृक्ष के फल तोड़ लिये। माली सन्यासी को पीटने लगा। वह शान्त रहा। सन्यासी के दर्शनार्थ देवता आये। इधर सन्यासी के शिष्यों को जब पता लगा तो वे माली से लड़ने-भगड़ने लगे। यह दृश्य देखकर देवता वापिस जाने लगे। कारण पूछने पर देवों ने बताया—आपके शिष्यों का क्रोध देखकर आपके प्रति हमारी श्रद्धा में कमी आयी है, अतः वापिस जा रहे हैं।

८ लपट गुरु ने विधवा चेली से आत्म-समर्पण करने के लिए कहा। उत्तर मिला—कान-नेत्र आदि पवित्र अङ्ग अर्पण कर ही रखे हैं। किन्तु मल-मूत्र युक्त अपवित्र स्थान पवित्र गुरु को कैसे दूँ? ऐसे गुरु का मुँह काला करके झाड़ू से सत्कार करना चाहिए।

★

१. अणावाहसुहाभिकखी, गुरुप्पसायाभिमुहो रमिज्जा ।

—दशवैकालिक ६।१।१०

अनावाध—मुक्तिसुखाभिलाषी शिष्य को गुरु की प्रसन्नता के लिये सदा प्रयत्न करना चाहिये ।

२. पितरमिव गुरुमुपचरेत् । —नीतिवाक्यामृत ११।२४

शिष्य गुरु के साथ पिता के समान व्यवहार करे ।

३. जहाहियग्गि जलण नमसे, नाणाहुई-मत-पयाभिसित्त ।
एवायरिय उवचिट्ठएज्जा, अणतनाणोवगओऽविसतो ।

—दशवैकालिक ६।१।११

जैसे अग्निहोत्री ब्राह्मण मधु-घृत आदि की विविध आहुतियों से एव मन्त्रों से अभिषिक्त अग्नि को नमस्कार आदि से पूजा करता है, ठीक उसी प्रकार अनन्त ज्ञान सम्पन्न हो जाने पर भी शिष्य को गुरु की उपासना करनी चाहिये ।

४. प्रज्ञयातिशयानो न गुरुमवज्ञायेत ।

—नीतिवाक्यामृत ११।२०

अधिक प्रज्ञावान् होने पर भी शिष्य गुरु की अवज्ञा न करे ।

५. जस्सतिए धम्मपयाइ सिक्खे,
तस्सतिए वेणइय पउ जे ।

सक्कारए सिरसा पजलीओ,
कायगिरा भो मणसा य निच्च ।

—दशवैकालिक ६।१।१२

जिस गुरु से आत्मविकासी धर्मशास्त्रो के गूढ तन्वो की शिक्षा ले, उसकी पूर्ण रूप से विनय-भक्ति करे अर्थात् हाथ जोड़कर सिर से नमस्कार करे और मन-वचन-काय से सदा यथोचित सत्कार करे ।

६ न पक्खओ न पुरओ, नेव किच्चाए पिट्ठओ ।
न जु जे उरुणा उरुं, सयणे नो पडिस्सुणे ॥

—उत्तराध्ययन १।१८

आचार्यों के साथ पासे से पासा जोड़कर न बैठे, आगे न बैठे, पीठ करके न बैठे, उनके घुटने से घुटना जोड़कर न बैठे तथा शय्या पर बैठा हुआ ही उनकी वाणी को न सुने ।

७. आयरियेहिं वाहित्तो, तुसिणीओ न कयाइवि ।

—उत्तराध्ययन १।२०

आचार्यों द्वारा बुलाने पर शिष्य कदापि मौन—चुपचाप न रहे ।

८. आलवते लवते वा, न निसीएज्ज कयाइवि,
चइऊणमासण धीरो, जओ जत्त पडिस्सुणे ।

—उत्तराध्ययन १।२१

गुरु के द्वारा एक बार या बार-बार बुलाने पर कदापि बैठा न रहे, किन्तु बुद्धिमान् शिष्य आसन को छोड़कर यत्नपूर्वक गुरुवाणी को सुने ।

९. आसणगओ न पुच्छेज्जा, नेव सेज्जागओ कया ।
आगम्मुक्कुडुओ सतो, पुच्छिज्जा पजलीउडो ॥

—उत्तराध्ययन १।२२

आसन पर या शय्या पर बैठा हुआ गुरु से प्रश्न न पूछे; किन्तु आसन से उठकर उत्कटिकासन करता हुआ हाथ जोड़कर (सूत्रादि-अर्थ) पूछे ।

१०. सद्विहानोगुरुमकोपयन्नापृच्छेत् ।

—नीतिवाक्यामृत ११।१५

सन्देह होने पर शिष्य इस प्रकार से पूछे कि, गुरु कुपित न हो ।

११. मणोगय वक्कगय, जाणित्तायरियस्स उ ।

त परिगिज्झ वायाए, कम्मुणा उववायए ॥

—उत्तराध्ययन १।४३

आचार्य के मन-वचन-काय के भावों को समझकर उन्हें वचन द्वारा स्वीकार करके उनका शरीर द्वारा निष्पादन करे ।

१२. तद्धिट्ठीए, तम्मुत्तीए, तत्पुरक्कारे, तस्सन्नी, तन्निवेसणे ।

—आचारांग ५।४

विनीत शिष्य को चाहिये कि वह गुरु की दृष्टि के अनुसार चले । उनकी निस्सगता का अनुसरण करे । उन्हें हर बात में आगे रखे, उनमें श्रद्धा रखे और उनके पास रहे ।

१३. राइणियस्स भासमाणस्स वा वियागरेमाणस्स वा नो अतरा भासं भासिज्जा ।

—आचारांग २।३।३

अपने से बड़े गुरुजन जब बोलते हो, विचार-चर्चा करते हो, तो उनके बीच में न बोले ।

१४. जे आयरिय - उवज्झायाण सुस्सूसा वयणकरा ।

तेसिं सिक्खा पवड्ढति, जलसित्ता इव पायवा ॥

—दशवैकालिक ६।२।१२

जो आचार्य—उपाध्यायो की शुश्रूषा—सेवा करते हैं, उनके वचनों को मानते हैं, उनकी शिक्षा—(ज्ञान) जल से सींचे हुए वृक्ष की तरह क्रमशः बढ़ती ही जाती है ।

१५. आयरिय कुविय नच्चा, पत्तिएण पसायए ।

विज्झवेज्ज पजलिउडो, वएज्ज न पुणो त्तिय ।

—उत्तराध्ययन १।४१

कदाचित् आचार्य कुपित हो जाय तो शिष्य उन्हें प्रतीतिकारी वचनों के द्वारा प्रसन्न करे एवं हाथ जोड़कर “फिर ऐसा काम कभी न करूंगा ।” ऐसे कहकर उनकी क्रोधाग्नि को बुझावे ।

१६. नीय सिज्ज गइ ठाण, नीय च असणाणि य ।

नीय च पाए वदिज्जा, नीय कुज्जा य अजलि ॥

सघट्टइत्ता काएण, तहा उवहिणामवि ।

खमेह अवराह मे, वइज्ज न पुणो त्ति य ॥

—दशवैकालिक ६।२।१७-१८

शिष्य को अपनी शय्या, गति, स्थान और आसन—ये सब गुरु से नीचे रखने चाहिये तथा नम्र होकर एवं दोनों हाथ जोड़कर गुरु के चरणों में वन्दना करनी चाहिये । असावधानी से यदि गुरु के शरीर या उपकरणों का सघट्टा हो जाय तो शिष्य को नम्रता से कहना चाहिए कि—हे भगवन् ! मेरे इस अपराध को क्षमा करे ! फिर कभी ऐसा नहीं होगा ।

१७. हीनान्नवस्त्रवेष स्यात्, सर्वदा गुरुसन्निधौ ।

उत्तिष्ठेत्प्रथम चास्य, चरम चैव सविशेत् ॥

—मनुस्मृति २।१६४

शिष्य गुरु के सामने सदा सामान्य अन्न-वस्त्र और वेश से रहे और गुरु से पहले उठे और पीछे सोवे ।

१८. प्रतिश्रवणसभापे, शयानो न समाचरेत् ।
नासीनो न च भुञ्जानो न, तिष्ठन्न पराङ्मुखः ।

—मनुस्मृति २।१६५

L

गुरु की आज्ञा का स्वीकार और उनसे वार्तालाप ये—सोता, बैठा, भोजन करता, खड़ा और मुँह फेरे हुए नहीं करे ।

१९. नीच शय्यासन चास्य, सर्वदा गुरुसन्निधौ ।
गुरोस्तु चक्षुर्विषये, न यथेष्टासनो भवेत् ॥

—मनुस्मृति २।१६८

गुरु के समीप शिष्य का पलंग और आसन सदा नीचे रहे और गुरु की आँखों के सामने वह मनमाने आसन से न बैठे ।

२०. ब्रह्मारम्भेऽवसाने च, पादौ ग्राह्यौ गुरोः सदा ।

—मनुस्मृति २।७१

वेद—ज्ञान पढ़ने के आरम्भ में और अन्त में सदा गुरु के चरण छूने चाहिये ।

२१. अभिवादनशीलस्य, नित्य वृद्धोपसेविनः ।
चत्वारि तस्य वर्धन्ते, आयुर्विद्या यशो बलम् ॥

—मनुस्मृति २।१२१

जिसका प्रणाम करने का स्वभाव है और जो नित्य वृद्धों की सेवा करता है उसकी आयु, विद्या, यश और बल—ये चारों सदा बढ़ते रहते हैं ।

२२. नोदाहरेदस्य नाम, परोक्षमपि केवलम् ।

—मनुस्मृति २।१६६

शिष्य को गुरु के पीठ पीछे भी उनका खाली नाम नहीं लेना चाहिए ।

- २३ गुरोर्यत्र परीवादो, निन्दा वापि प्रवर्तते ।
कणौ तत्र पिघातव्यौ, गन्तव्य वा ततोऽन्यत ॥

—मनुस्मृति २।२००

जहा गुरु की बुराई अथवा निन्दा होती हो वहाँ कानो को बद
कर लेना चाहिये या वहाँ से और जगह चला जाना चाहिये ।

- २४ गुरु का द्रोही हर का द्रोही, ता का सग करो मत कोई ।
ता के सग अवज्ञा आवे, भक्तिहीण हो नरका जावे ॥

- २५ एकाक्षरप्रदातार, यो गुरु नाभिवन्दते ।
श्वानयोनिशत भुक्त्वा, चाण्डालेष्वभिजायते ॥

—चाणक्य० १३।१६

जो एक अक्षर भी ज्ञान देनेवाले गुरु को वन्दना नहीं करता, वह
कुत्ते की सौ योनियाँ भोगकर चाण्डालो में जन्म लेता है ।



१. हिरिम पडिसलीणे, सुविणीए — उत्तराध्ययन ११।१३
लज्जाशील और इन्द्रियो का दमन करनेवाला (शिष्य)
सुविनीत होता है ।
२. आणानिद्देसकरे, गुरुणमुववायकारए ।
इगियागारसपन्ने से विणीए त्ति वुच्चई ॥
— उत्तराध्ययन १।२
गुरुआज्ञा को शिरोधार्य करनेवाला, गुरु के समीप बैठनेवाला
और गुरु के इ गित-आकार को समझकर काम करनेवाला
शिष्य विनीत कहलाता है ।
३. यः पूज्य-गुणदर्शी च, स शिष्योऽन्वर्थकः खलु ।
जो गुरु के गुणों को देखता है वास्तव में वही सच्चा शिष्य है ।
४. शिष्यो हि को ? यो गुरुभक्त एव । — शकर प्रश्नोत्तरी ७
शिष्य कौन ? वही जो गुरुभक्त हो ।
५. स्वामी दयानन्द ने एक दिन कूड़ा-करकट निकाला और
टोकरी में डाला । सयोगवश उनके गुरु आये, आंखों
से कम दीखता था, टोकरी के ठोकर लगी । वे क्रोधित
हो उठे, शिष्य दयानन्द को खूब पीटा, खून आने लगा ।
दयानन्द शान्त बने रहे । अपराध के लिये गुरु से क्षमा
मागी । प्रसन्न होकर गुरु ने आशीर्वाद दिया । दयानन्द

की पीठ पर पीट की निशानी जीवन भर वनी रही ।
पूछने पर स्वामीजी कहा करते यह गुरुकृपा की
निशानी है ।

६. गुरुभक्त एकलव्य — पांडव वन में घूम रहे थे । उनका कुत्ता एक भील को देखकर भौंकने लगा । भील ने वाणों से उसका मुँह भर दिया । विस्मित एव खिन्न अर्जुन गुरुद्रोण से कहने लगा कि—आपने मुझे अद्वितीय वाणावलि बनाने का वरदान दिया था लेकिन यह भील मुझ से अधिक प्रतीत होता है । गुरु ने भील से पूछा—तू किसका शिष्य है ? उत्तर मिला—आपका, कारण आपकी मूर्ति के निमित्त से मुझे वाणविद्या मिली है । गुरु—अगर मेरा शिष्य है तो गुरुदक्षिणा में अपना दाहिना अंगूठा दे दे । अनन्य-भक्त भील ने तत्क्षण अंगूठा काट कर दे दिया ।
—महाभारत

७. बुद्धभक्त आनन्द — ये बुद्ध के ससार पक्षीय भतीजे एव अनन्य भक्त थे । बुद्धत्वप्राप्ति के २० वर्ष पश्चात् इन्होंने निम्नोक्त शर्तों के साथ बुद्ध की नियमित सेवा २५ वर्ष तक की थी । शर्तें इस प्रकार थीं—बुद्ध स्वयं प्राप्त उत्तम भोजन-वस्त्र एव गन्धकुटीर में निवास मुझे न दें । निमन्त्रण में मुझ साथ न ले जायें । मेरे द्वारा स्वीकृत निमन्त्रण में अवश्य जाएँ । दर्शनार्थी को चाहूँ जब मिला सकूँ एव मैं चाहूँ जब निकट जा सकूँ तथा मेरी अनुपस्थिति में दिया गया उपदेश मुझे पुन सुनाया जाये । आनन्द क्रमशः ६० हजार शब्द याद रख सकते थे ।

—‘बुद्ध और बौद्ध-साधक’ से संगृहीत



१. तस्सेव गुणजाइस्स, अतेवासिस्स इमा चउव्विहा
विणयपडिवत्ती भवइ त जहा - उवगरणउप्पायणया,
साहिलया, वन्नसजलणया, भारपच्चोरुहणया ।

—दशाश्रुतस्कंध दशा ४

गुणवान शिष्य की चार विनय-प्रति पत्तियाँ कही है —

- (१) उपकरणोत्पादनता (२) सहायकता
(३) गुणानुवादकता (४) भारप्रत्यवरोहणता

प्रतिपत्ति का अर्थ-प्रयोग समझना चाहिये । तत्त्व यह है कि गुणवान शिष्य चार प्रकार से विनय का प्रयोग करता है ।

(१) उपकरणोत्पादनता—गण मे नये उपकरणो को उत्पन्न करना, पुराने उपकरणो की रक्षा करना, उपकरण कम हो तो उनकी पूर्ति करना तथा विद्यमान उपकरणो का यथाविधि विभाग करके सबको देना ।

(२) सहायकता—गुरु आदि के अनुकूल वचन बोलना, अनुकूल शारीरिक प्रवृत्ति करना, दूसरो को सुख पहुँचाना, गुरु आदि का कार्य सरलतापूर्वक करना ।

(३) गुणानुवादकता — गण-गणी का यथातथ्य गुणानुवाद करना, निन्दा करनेवालो को उचित उत्तर देकर निरुत्तर करना, गण-गणी का गुणानुवाद करने वाले को धन्यवाद देना तथा वृद्ध, ग्लान आदि की उचित सेवा करना ।

(४) भारप्रत्यवरोहणता—क्रोध आदि दुर्गुणों के कारण जों साधु (साध्वी) गण से पृथक् हो रहा हो अथवा हो गया हो, उसे समझाकर समय में स्थिर करना, नवदीक्षित को आचार-गोचारविधि समझाना, रुग्णावस्था में सहधर्मियों की सेवा करना तथा गण में परस्पर कलह उत्पन्न हो जाय तो उसे निष्पक्षता से क्षमायाचना करवाकर उपशान्त करना। ये गुणीशिष्य के कर्तव्य हैं।



१. आणाऽनिद्देसकरे, गुरुणमणुववायकारए ।
पडिणीए असबुद्धे, अविणीए त्ति वुच्चई ॥

—उत्तराध्ययन १।३

गुरु की आज्ञा को नहीं माननेवाला, उनके निकट नहीं बैठने वाला, उनके प्रतिकूल आचरण करनेवाला और तत्त्वज्ञान से शून्य शिष्य अविनीत कहलाता है ।

२. वर न शिष्यो न कुशिष्य-शिष्यः । —चाणक्य० ६।१३
शिष्य का न होना अच्छा है, लेकिन कुशिष्य का शिष्य होना अच्छा नहीं ।

३. कुशिष्यमध्यापयत. कुतो यश. । —चाणक्य० ६।१४

कुशिष्य को पढ़ानेवाले गुरु को यश कहा ?

४. शिष्यो की स्मृति मे अगर, हो गुरु का उपकार ।
तो वे अविनय के लिये, कभी न हो तैय्यार । ७२।
क्या समझाये सद्गुरु, जो है पत्थरनाथ ।
पैर विना क्या पुत्र को, थडी करावे मात । ३६।
कहो ! करे क्या सद्गुरु, जो चेला नहिं त्यार ।
आखो मे ज्योती नही, फिर चश्मा वेकार । ३८।

—दोहा-सवोह

५. दीधी पण लागी नही, रीते चूल्हे फूक ।
गुरु विचारा क्या करे, चेला ही मे चूक ॥



१६ शिष्यों पर अनुशासन करते समय

१. रमए पडिए सास, हय भद् व वाहए ।

वाल सम्मई सासतो, गलियस्स व वाहए ॥

—उत्तराध्ययन १।३७

जातिवान घोड़े को शिक्षा देनेवाले शिक्षक की तरह विनीत शिष्य को शिक्षा देता हुआ गुरु आनन्दित होता है और वाल-अविनीत शिष्य को शिक्षा देते समय गलिअश्व—दुष्ट घोड़े को सिखानेवाले शिक्षक की तरह खिन्न—दुःखित होता है ।

२ अहिंसयैव भूताना, कार्यं श्रेयोनुशासनम् ।

वाक् चैव मधुरा श्लक्षणा, प्रयोज्या धर्ममिच्छता ॥

—मनुस्मृति २।१५६

धर्म की इच्छा करनेवाला मनुष्य प्राणियों को अहिंसा से ही कल्याण के लिये शिक्षा दे और मीठी तथा कोमल वाणी बोले ।

★

१७

गुरु-शिक्षा के समय

विनीत-अविनीत शिष्यों का चिन्तन

१. ज मे बुद्धाणुसासन्ति, सीएण फरुसेण वा ।
मम लाभो त्ति पेहाए, पयओ त पडिस्सुणे ॥

—उत्तराध्ययन १।२७

‘गुरु मुझे कोमल या कठोर वचन से शिक्षा दे रहे हैं, वह मेरे लाभ के लिये ही है ।’ ऐसा सोचकर विनीत शिष्य उस गुरु-शिक्षा को प्रयत्नपूर्वक ग्रहण करे ।

- २ अणुसासणमोवाय, दुक्कडस्स य चोयण ।
हिय त मण्णई पण्णो, वेस होइ असाहुणो ॥

—उत्तराध्ययन १।२८

पाप को दूर करनेवाला, उपाययुक्त गुरुजनो का अनुशासन बुद्धिमान को तो हित का कारण होता है और असाधु पुरुष को वही अनुशासन द्वेष का हेतु बन जाता है ।

३. लज्जा - दया - सजम - वभचेर,
कल्लाणभागिस्स विसोहिठाण ।
जे मे गुरु सययमणुसासयति,
ते ह गुरु सयय पूययामि ॥

—दशवैकालिक ६।१।१३

लज्जा, दया, सयम और ब्रह्मचर्य—कल्याणभागी साधु के लिये—ये चारो विशोधि-स्थल हैं । जो गुरु मुझे इनकी सतत शिक्षा देते हैं, उनकी मैं सतत पूजा करता हूँ ।

- ४ खड्डुया मे चवेडा मे, अक्कोसा य वहाय मे ।
कल्लाणमणुसासन्तो, पावदिट्ठत्ति मन्नई ॥

—उत्तराध्ययन १।३८

‘गुरु मेरे ठोकरें मारते हैं, चाटा लगाते हैं और मुझे कोसते तथा पीटते हैं।’ पापदृष्टि शिष्य गुरुजनो के हितशासन को इस प्रकार मानता है ।

- ५ पुत्तो मे भाय नाइ त्ति, साहू कल्लाणमन्नई ।
पावदिट्ठी उ अप्पाण सास दासित्ति मन्नई ॥

—उत्तराध्ययन १।३९

विनीत शिष्य तो गुरु की शिक्षा को पुत्र, भ्राता व ज्ञाति जनो को दिये गये शिक्षण के समान हितकारी मानता है और पापदृष्टि अविनीत शिष्य उसी हितशिक्षा को दास के लिये दी गयी शिक्षा के समान खराब समझता है ।



१. गुरुं तु नासाययई स पुज्जो —दशवंकालिक ६।३।२
जो गुरु की आशातना नहीं करता, वह पूज्य है ।

२. जो पावग जलियमवकमेज्जा,
आसीविस वा वि हु कोवएज्जा ।
जो वा विस खायइ जीवियट्ठी,
एसोवमासायणया गुरुणं ॥ ६ ॥
सिया हु से पावय नो डहेज्जा,
आसीविसो वा कुविओ न भक्खे ।
सिया विस हलाहल न मारे,
न यावि मोक्खो गुरुहीलणाए ॥ ७ ॥
जो पव्वयं सिरसा भेत्तुमिच्छे,
सुत्त व सीह पडिबोहएज्जा ।
जो वा दए सत्तिअग्गे पहार,
एसोवमासायणया गुरुण ॥ ८ ॥
सिया हु सीसेण गिरि पि भिंदे,
सिया हु सीहो कुविओ न भक्खे ।
सिया न भिदेज्ज व सत्तिअग्ग,
न यावि मोक्खो गुरुहीलणाए ॥ ९ ॥

आयरियपाया पुण अप्पसन्ना,
 अवोहि आसायण नत्थि मोक्खो ।
 तम्हा अणावाहसुहाभिकखी,
 गुरुप्पसायाभिमुहो रमेज्जा ॥१०॥

—दशवैकालिक ६।१।६ से १०

कोई जलती अग्नि को लाघता है, आशीविष सर्प को कुपित करता है और जीवित रहने की इच्छा से विष खाता है, गुरु की आशातना भी इनके समान है— ये जिसप्रकार हित के लिये नहीं होते, उसीप्रकार गुरु की आशातना भी हित के लिये नहीं होती ॥६॥

सम्भव है कदाचित् अग्नि न जलाये, आशीविष सर्प कुपित होने पर भी न खाये और हलाहल विष भी न मारे, परन्तु गुरु की अवहेलना से मोक्ष कदापि सम्भव नहीं है ॥७॥

कोई शिर से पर्वत का भेदन करने की इच्छा करता है, सोये हुये सिंह को जगाता है और भाले की नोक पर प्रहार करता है, गुरु की आशातना इनके समान है ॥८॥

सम्भव है शिर से पर्वत को भी भेद डाले, सिंह कुपित होने पर भी न लाये और भाले की नोक भी भेदन न करे, पर गुरु की अवहेलना से मोक्ष कदापि सम्भव नहीं है ॥९॥

आचार्यपाद के अप्रसन्न होने पर बोधि-लाभ नहीं होता । गुरु की आशातना से मोक्ष नहीं मिलता । इसलिये मोक्ष-सुख चाहनेवाला मुनि गुरु-रूपा के लिये तत्पर रहे ॥१०॥

धर्म की परिभाषायें

१. आत्मशुद्धि-साधन धर्मः । — जैनसिद्धान्त दीपिका ७ २३
जिससे आत्मा की शुद्धि हो, उसे धर्म कहते हैं ।
२. दुर्गतिप्रपतत्प्राणि-धारणाद्धर्म उच्यते — योगशास्त्र २।११
दुर्गति में गिरते हुए प्राणी को धारण करने से धर्म 'धर्म' कहा जाता है ।
३. धारणाद् धर्म इत्याहु, धर्मेण विधृता प्रजाः ।
— वाल्मीकि रा० ७।५६ प्रक्षेप २।७०
धारण करने के कारण ही धर्म को 'धर्म' कहते हैं । धर्म के द्वारा सारी प्रजा अपने-अपने स्वरूप में स्थित है ।
४. यतोऽभ्युदय-निश्चये ससिद्धिः स धर्मः ।
— वैशेषिक दर्शन १।१।२
जिससे सासारिक उन्नति भी हो और मोक्ष की भी प्राप्ति हो उसका नाम धर्म है ।
५. धर्म अन्तः प्रकृति है । वही सारी वस्तुओं का ध्रुव-सत्य है । धर्म ही वह चर्मलक्ष्य है जो हमारे अन्दर काम करता है
— टेंगोर
६. एक श्रेष्ठ जीवन ही एकमात्र धर्म है — यामस फूलर
७. धर्म ईश्वर और मनुष्य के प्रति प्रेम से अधिक कुछ भी नहीं ।
— विलियम पेन

८ मोक्ष की ओर बढ़ानेवाला और समय की शिक्षा देने वाला शास्त्र धर्म है । —गांधीजी

९ सम्पूर्ण विश्व मेरा देश है, सम्पूर्ण मानवता मेरा बन्धु है और भलाई करना मेरा धर्म है । —थामस पेन

१०. वस्तुसहायो धर्मो । —कुन्दकुन्द

वस्तु के स्वभाव का नाम धर्म है । प्रत्येक वस्तु का कुछ-न-कुछ धर्म—स्वभाव होता ही है । जैसे—अन्न का धर्म भूख मिटाना है, पानी का धर्म तृप्ता शान्त करना है, आकाश का धर्म आधार देना है एवं इन्द्रियो के धर्म स्व-स्व विषयो का ग्रहण करना है ।

लोक धर्म

११ ग्राम-नगर-राष्ट्र-कुल-जाति-युगादिनामाचारो व्यवस्था वा लोकधर्म । —जैनसिद्धान्तदीपिका ७।२६

ग्राम, नगर, राष्ट्र, कुल, जाति और युग—इनमें विद्यमान आचार—रिवाज व्यवस्था—कुटुम्ब-व्यवस्था, समाजव्यवस्था, राष्ट्रव्यवस्था आदि को लोकधर्म कहते हैं । इसकी परिभाषा ऐसे हो सकती है—

धरति व्यवस्थितरूपेण ससारमिति धर्म

अर्थात् जो ससार को व्यवस्थित रूप से रखता है वह धर्म है । लोकधर्म द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव के अनुसार बदल जाता है, लेकिन आत्मिक धर्म—सत्य, अहिंसा आदि तीनों काल में समान रहता है ।

१. अहिंसा लक्षणो धर्मः । —महाभारत
धर्म का लक्षण अहिंसा है ।
२. य स्यादहिंसया युक्तः, स धम इति निश्चयः ।
—महाभारत, शान्तिपर्व १०६।१२
जो प्रवृत्ति अहिंसामय है वह निश्चित रूप से धर्म है ।
३. आचारलक्षणो धर्मः । —महा० अनुशासन पर्व १०४
धर्म का लक्षण आचार—सच्चरित्र है ।
४. समः सर्वेषु भूतेषु, न लिङ्गं धर्मकारणम् ।
—हितोपदेश ५।८८
समस्त प्राणियों के प्रति समता का व्यवहार करना ही धर्म है,
लिङ्ग—वेष इसमें कारण नहीं है ।
५. अहिंसा सत्यमस्तेय, शौचमिन्द्रिय-निग्रहः ।
एत सामासिक धर्म-श्चातुर्वर्ण्येऽब्रवीन् मनुः ॥
—मनुस्मृति १०।६३
अहिंसा, सत्य, अचौर्य, आत्म-शुद्धि और इन्द्रिय-निग्रह—यह
सक्षिप्त धर्म महर्षि मनु ने चारों वर्णों के लिये कहा है । —
६. सक्षेपात्कथ्यते धर्मो, जनाः किं विस्तरेण वा ।
परोपकारः पुण्याय, पापाय परपीडनम् ॥
—पंचतंत्र ३।१०३

धर्म को चाहे सक्षेप में कहा जाय अथवा विस्तार में । तत्त्व यह है कि परोपकार पुण्य है और पर-पीडा पाप ।

७. वेद स्मृति. सदाचार, स्वस्य च प्रियमात्मनः ।

एतच्चतुर्विधं प्राहुः साक्षाद्धर्मस्य लक्षणम् ।

—मनुस्मृति २।१२

वेद-ज्ञान, स्मृति-धर्मशास्त्र, अच्छे आचरण और आत्मा का हितकारी कार्य—ये चार धर्म के प्रत्यक्ष लक्षण हैं ।

८ धृति क्षमा दमोऽस्तेय, शौचमिन्द्रियनिग्रहः ।

धीविद्या सत्यमक्रोधो दशक धर्मलक्षणम् ॥

—मनुस्मृति ६।६२

(१) धृति (२) क्षमा (३) दम (४) अस्तेय (५) शौच (मन, वाणी और शरीर की पवित्रता) (६) इन्द्रिय-दमन (७) बुद्धि (८) विद्या (९) सत्य (१०) अक्रोध—ये धर्म के दश लक्षण हैं ।

९ अहिंसा सत्यमक्रोध, तपो दान दमो मतिः ।

अनसूयाप्यमात्सय-मनीष्यां शीलमेव च ।

एष धर्मः कुरुश्रेष्ठ ! कथितः परमेष्ठिना ॥

—महा० शान्ति० १०८।१२

ब्रह्माजी ने कहा है कि—अहिंसा, सत्य, अक्रोध, तपस्या दान, इन्द्रिय एव मन का दमन, शुद्धबुद्धि, किसी के दोष न देखना, किसी का डाह न करना, ईर्ष्या न करना और उत्तमशीलयुक्त होना ही धर्म है ।

१०. धर्मं यो वाधते धर्मो, न स धर्मः कुधर्मकः ।

अविरोधात्तु यो धर्मः, स धर्मः सत्यविक्रमः ॥

—महाभारत

जो धर्म अन्य धर्म को बाधित करता है, वह धर्म नहीं कुधर्म है । जो सबके साथ अविरोधी भाव से बरतता है, वही धर्म सत्यपराक्रमवाला है ।

११ स धर्मो यत्र नाधर्म—स्तत्सुख यत्र नासुखम् ।
तज् ज्ञान यत्र नाज्ञान, सा गतिर्यत्र नाऽगति ॥

—आत्मानुशासन-१

धर्म वही है, जिसमें अधर्म न हो । सुख वही है, जिसमें असुख न हो । ज्ञान वही है, जिसमें अज्ञान न हो और गति वही है जिसमें आगति—लोटना न हो ।



१. स्याद्वादो विद्यते यस्मिन्, पक्षपातो न विद्यते ।
 नास्त्यन्यपीडन किञ्चिज्, जैनधर्म स उच्यते ।
 जिनमें स्याद्वाद है, पक्षपात नहीं है तथा किञ्चित्मात्र
 परपीडन नहीं है उसे जैनधर्म कहते हैं ।

२. कैसे करी केतकी कनेर एक कही जात ।
 आक दूध गाय दूध अन्तर घनेर हैं ।
 पीरो होत रोरी पै न रोस करै कचन की ।
 वहा कागवानो कहा कोयल की टेर है ॥
 कहा भान भारो कहा आगिया विचारो ।
 कहा पूनो को उजारो, कहा मावस-अघेर है ।
 पच्छ छोरि पारखी निहारो नेक नोके करो ।
 जैन-वैन और वैन इतनो ही फेर है ॥

—भूधरदास

३. सर्व एव हि जेनाना, प्रमाण लोकिको विधि ।
 यत्र सम्यक्त्वहानिर्न, यत्र न व्रतदूषणम् ॥
 श्रुति शास्त्रान्तर वास्तु, प्रमाण कात्र न क्षतिः ॥

—यशस्तिलक चम्पू—सोमदेव सूरि

जेनो को व्यवहार के लिए लौकिकविधि—रीतिरिवाज को ही
 मान्य करना चाहिए, यशर्तें कि उसमें सम्यक्त्व की हानि न
 हो, एव व्रतो में दाप न जने ।

★

१. धम्मो मगलमुक्किट्ठ । —दशवैकालिक १।१
धर्म सबसे उत्कृष्ट मगल है ।
२. केवलिपन्नत्तो धम्मो लोगुत्तमो । —आवश्यक अ० ४
केवली-प्ररूपित धर्म लोक में उत्तम है ।
३. एगो हु धम्मो नरदेव । ताण । —उत्तराध्ययन १४।४०
हे राजर्ष । ससार में एक धर्म ही आत्मा की रक्षा करने वाला है ।
४. दीवे व धम्म । —सूत्रकृताण ६।४
धर्म दीपकवत् अज्ञान-अन्धकार का नाश करनेवाला है ।
५. धर्म दीपक मे श्रद्धारूप तेल एव विनयरूप बत्ती अवश्य चाहिये । —अज्ञात
६. जरामरणवेगेण, बुज्झमाणाणपाणिण । धम्मो दीवो —उत्तराध्ययन २३।६८
जरा-मरण के वेग से बहते हुये जीवों के लिये धर्म ही एक मात्र द्वीप है ।
७. धम्मो ताण धम्मो सरण, धम्मो गइपइट्ठा य ।
धम्मेण सुचरिएण, लब्भइ अयरामर ठाण ।

पीडकरो वन्नकरो, भासकरो जसकरो रइकरो य ।

अभयकरो निव्वुडकरो, परत्त वि अज्जिओ धम्मो ॥

—तन्तुलवंचारिक गाय्या ३३-३४

धर्म प्राण और शरणरूप है । धर्म ही गति एवं आधार है । धर्म की सम्यग् आराधना करने से जीव अजर-अमर स्थान को प्राप्त होता है ।

यह आर्य धर्म इह-परलोक में प्रीति वर्ण—कीर्ति या रूप, भाम—तेजस्विता या मिष्टवाणी, यश, रति, अभय एवं निवृत्ति-आत्मिक सुख का करनेवाला है ।

८ एम धम्मो ध्रुवे निच्चे, सासए जिणदेसिए ।

—उत्तराध्ययन १६।१७

जिन भगवान् द्वारा उपदिष्ट यह धर्म ध्रुव है, नित्य है और शाश्वत है ।

९ अवन्धूनामसो वन्धु-रसखोनामसो सखा ।

अनाथानामसो नाथो, धर्मो विश्वैकवत्सल ॥

—योगशास्त्र ४।१००

यह धर्म अवन्धुओं का वन्धु है, अमित्रों का मित्र है और अनाथों का नाथ है । अतः यही जगत में परम वत्सल है ।

१० धर्मो माता पिता चैव ।

—इतिहास समुच्चय

धर्म प्राणियों के लिये माता-पिता है ।

११ न धर्मसदृश कश्चित्, सर्वान्मृदयसाधक ।

—धुमचन्द्राचार्य

नयी प्रकार की उत्पत्ति करनेवाला धर्म के समान दूसरा कोई नहीं है ।

१२. परलोक के धर्म धर्म ।

—शेमेन्द्र

परलोक में धर्म ही सच्चा धर्म है ।

१३. सुखस्य मूल धर्मः । —कौटिल्य०

धर्म सुख का मूल कारण है ।

१४. अङ्गस्थाने भवेद्धर्मः, शून्यस्थान ततः परम् ।

अङ्गस्थाने पुनर्भ्रष्टे, सर्व शून्यमिदं भवेत् ॥

अक के स्थान में धर्म है और दूसरी बात उसके आगे विन्दियों के समान है । यदि अक का स्थान रिक्त हो जाय तो शेष सभी बातें शून्यरूप हो जाती हैं ।

१५. धर्मार्थं प्रभवते, धर्मात् प्रभवते सुखम् ।

धर्मेण लभते सर्वं, धर्मसारमिदं जगत् ॥

—वाल्मीकि रा० ३।६।३०

धर्म से धन होता है, सुख होता है । जगत का सार धर्म ही है क्योंकि मनुष्य इससे सब कुछ पाता है ।

१६. धर्मार्थकामानां युगपत्समवाये पूर्वः पूर्वो गरीयान् ।

—नीतिवा० ३।१५

एक काल में कर्तव्यरूप से प्राप्त हुए धर्म, अर्थ और काम — इन तीनों पुरुषार्थों में से पूर्व-पूर्व का पुरुषार्थ ही श्रेष्ठ है ।

१७. चला लक्ष्मीश्चला प्राणाश्चल जीवित-यौवनम् ।

चलाचलेऽत्र ससारे, धर्म एको हि निश्चलः ॥

—चाणक्य० ५।२०

लक्ष्मी चंचल है, प्राण चंचल है, जीवित और जवानी चंचल है । इस चलाचल ससार में केवल एक धर्म ही निश्चल है ।

१८. मृत शरीरमुत्सृज्य, काष्ठ-लोष्टसमं क्षितौ ।

विमुखा बान्धवा यान्ति, धर्मस्तमनुगच्छति ॥

—मनुस्मृति ४।२४१

मृत शरीर को बाण्ड तथा डेले के समान छोड़कर स्वजन मुह फिराकर चले जाते हैं, किन्तु धर्म मृत व्यक्ति के साथ परलोक में जाता है ।

१९. धर्म तो जनता के लिए निद्रा लाने वाला रसायन है ।

—कार्लमाक्स

२०. धर्म फूलों की शय्या है और ससार काटो की शय्या है ।
यही कारण है कि धर्मक्रियाएँ करने समय प्रायः निद्रा आया करती है ।

२१. धर्म अन्न-पानी के समान है । इसके अभाव में भौतिक सुख-सामग्री कुछ काम नहीं दे सकती ।
खान-पान की चीजें खत्म होने से तीन लाख मराठी सेना को पानीपत के मैदान में मुट्ठी भर मुगलों के सामने हारना पड़ा था । ऐसे ही मुहम्मद गजनी की फौजें रण में पानी के अभाव में मर गयी थी ।

★

१. मेहावी जाणिज्ज धम्म । —आचाराग ६।४
मेहावी पुरुष को धर्म का ज्ञान करना चाहिए ।
२. धम्म चर । सुदुच्चर । —उत्तराध्ययन १८।३३
जो आचरण में कठिनाईवाला और फल में अच्छाईवाला है,
उस धर्म का पालन करो ।
३. ताइणा बुइए जे धम्मो अणुत्तरे ।
त गिण्ह हियति उत्तम ॥
—सूत्रकृताग २।२।२४
भगवान का कहा हुआ जो धर्म श्रेष्ठ, हितकारी एवं उत्तम है
उसे ग्रहण करो ।
४. सुहावह धम्मधुर अणुत्तर ।
धारेज्ज निव्वाण-गुणावह मह ॥
—उत्तराध्ययन १६।६६
जो सुखदाई है, श्रेष्ठ है और निर्वाण के गुणों को देनेवाला
है, उस महान धर्म की धुरा को धारण करो ।
५. शुभस्य शीघ्रम् । —संस्कृत कहावत
धर्म का काम शीघ्र ही करना चाहिये ।
६. धर्मं कुरुत यत्नेन, योऽवश्य सह यास्यति ।
—कात्यायन-स्मृति

महानुभावो ! यत्नपूर्वक धर्म करो । यह परभव मे अवश्य
नुम्हारे साथ चलेगा ।

- ७ अमुयाण धम्माण सम्म सुणणयाए अब्भुट्ठेयव्व भवति ।
मुयाण धम्माण ओगिण्हणयाए उवधारणयाए अब्भुट्ठे-
यव्व भवति ।

—स्यानाग ८

अभी तक नहीं सुने हुए धर्म को सुनने के लिए तत्पर रहना
चाहिए । सुने हुए धर्म को ग्रहण करने—उस पर आचरण करने
को तत्पर रहना चाहिए ।

८. अहिंस सच्च च अतेणग च,
नत्तां य वभ अपरिगह च ।
पडिअज्जिया पच महव्वयाणि,
चरिज्ज धम्म जिणदेसिय विज्ज ॥

वचन से ही धर्म में प्रेम लगा लो, क्योंकि वचन का प्रेम अविभक्त होता है ।

११. विवाह होने के बाद आधा प्रेम स्त्री में, चौथाई वाल-बच्चों में और शेष चौथाई प्रेम मा-बाप, माल-मिल्कत एवं मान-बड़ाई आदि में विभक्त हो जाता है ।

—रामकृष्ण

१२. जरा जाव न पीछेइ, वाहि जाव न वड्डइ ।
जावेन्दिया न हायति, ताव धम्म समायरे ॥

—दशवैकालिक ८।३६

जब तक बुढ़ापा पीड़ित न करे, जब तक रोगों का जोर न बढ़े तथा जब तक इन्द्रिया—कान-आख आदि शक्तिहीन न हो, तब तक धर्म करलो ।

१३. जैसे—बूढ़े आदमी को कोई गोद नहीं लेता, वैसे ही धर्म भी बूढ़े को स्वीकार नहीं करता अर्थात् बुढ़ापे में धर्म—ध्यान प्रायः नहीं हो सकता ।

१४. धर्म शनैः सचिनुयाद्, वल्मीकमिव पुत्तिका ।

—मनुस्मृति ४।२३७

जैसे—दीमक बाबी को बढ़ाता है, वैसे धर्म को भी धीरे-धीरे बढ़ाते रहना चाहिए ।

१५. चाहे थोड़ा-थोड़ा भी हो, धर्म हमेशा करते रहो, नित्य बढ़ी है । छठे महीने एक के दो करता हूँ—ऐसा सुनकर एक आदमी ने सेठ को एक आना दिया । बारह वर्षों के बाद आया और हिसाब किया—१० लाख ४८ हजार ५७६ रुपये हुये । सेठ का दिवाला निकला ।

६ मेठ के उणसठ जहाज डूब गये लेकिन एक जहाज के सहारे पार होगया । इस तरह एक घड़ी का धर्म आत्मा को तार देता है और भा—

अठायन घड़ी कर्म की, दोय घड़ी धर्म की ।

अठायन घड़ी पाप की, दोय घड़ी आपकी ।

अठायन घड़ी काम की, दोय घड़ी राम की ।

अठायन घड़ी घर की, दोय घड़ी हर की ॥

१७. स्वास्थ्य रक्षा के लिये खाने, पीने, पहनने, ओढने तथा सोने उठने का पूरा-पूरा स्याल रखा जाता है । पुत्रादिक के जन्म तथा विवाहादि प्रसंग पर यश-कीर्ति प्राप्त करने की बेहद कोशिश की जाती है तथा वृद्ध माता-पिता के मरने पर दुःख न होते हुये भी लोकव्यवहार के लिये शोक दिखाया जाता है, किन्तु धर्म रक्षा के लिये लोग बिल्कुल परवाह नहीं करते ।

१८ धर्म में शुद्धता देखो, न कि उसकी मात्रा । छोटा-सा शुद्ध मन्त्र देवता को गीच लेता है, छोटा सा शुद्ध रत्न लाखो-करोडो की कीमत में पड़ता है । छोटे-सी वाकने भन्दन की एक चुटकी वाकन मन तैल को शीतल-सुगंधि प्राप्त बना देती है, तथा दीपक की छोटी-सी लौ मन्दिर को प्रतापमय कर देती है । जन फेरो चाहे एक ही नासा, पर फेरना चाहिये नल्लोन्नता ने । करो चाहे एक ही नानाधित, पर नरनी चाहिये शुद्धता ने ।

१६. किसी अंग्रेज ने क्या ही खूब कहा है—Never look to the quantity of your actions but pay particular attention to the Quality there of. नेवर लुक टू दी क्वाण्टिटी ओफ़ योर एक्सन्स वट पर्टिकुलर एटेनसन टू दी क्वालिटी देयर ओफ़ ।

२०. धर्म का पलड़ा भारी बनाओ—

जैसे—काटे जितनी सुई अन्दर जाने से ही काटा निकलता है, भूख के अनुसार रोटी खाने से ही शान्ति होती है, नींव की गहराई के अनुसार ही मकान बनाया जाता है, बीमारी के वेग के हिसाब से ही दवा दी जाती है, आमदनी के अनुसार ही खर्च किया जाता है, टकी की ऊँचाई के अनुरूप ही पानी ऊँचा चढ़ाया जाता है—इसीप्रकार पाप की अपेक्षा धर्म का पलड़ा अधिक वजनदार होगा तब ही कही आत्मा का कल्याण होगा, किन्तु—

अहिरन की चोरी करे, करे सूई को दान ।

कोठे चढ़कर देखते, कब आवे विमान !

क्या इस तरह कभी विमान आ सकता है ?



१. शरीर के लिये भोजन जितना आवश्यक है आत्मा के लिये धर्म भी उतना ही आवश्यक है ।
२. धर्मरहित अर्थ त्याज्य है । धर्मरहित राज्यसत्ता राक्षसी है । —गाथी
३. धर्मेण हीना पशुभिः समाना । —महा० शान्ति० १८५
धर्महीन प्राणी पशु के समान है ।
४. यस्य धर्मविहीनानि, दिनान्यायान्ति यान्ति च ।
न लोहकार भस्त्रेव, श्वसन्नपि न जीवति ॥

—पञ्चतन्त्र ३।६७

१. सकल्प्य कल्पवृक्षस्य, चिन्त्य चिन्तामणेरपि ।
असकल्प्यमसचिन्त्य, फल धर्मादिवाप्यते ॥

—आत्मानुशासन २२

कल्पवृक्ष से सकल्प किया हुआ और चिन्तामणि से चिन्तन किया हुआ पदार्थ प्राप्त होता है, किन्तु धर्म से असकल्प्य एवं अचिन्त्य फल मिलता है ।

२. धम्म च कुणमाणस्स, सफला जति राइओ ।

—उत्तराध्ययन १४।२५

धर्म करनेवाले व्यक्ति के दिन-रात सफल होकर जाते हैं ।

३. धम्मसद्धाएण साया-सोक्खेसु रज्जमाणं विरज्जइ ।

—उत्तराध्ययन २६ बोल ३

धर्म पर दृढ श्रद्धा हो जाने से जीव सातावेदनीय-जनित पौद्गलिक सुखों से विरक्त हो जाता है ।

४. सव्व सुचिन्त सफल नराण । —उत्तराध्ययन १३।१०

सभी प्रकार का सुकृत-धर्म मनुष्यों के लिए अच्छा फल लाता है ।

५. सुकृतैविन्दते सौख्य, प्राप्य देहमिम नर ।

—महा० शान्तिपर्व

यह मनुष्य देह पाकर सुकृत—धर्म द्वारा ही प्राणी सुखों को प्राप्त होता है ।

६. धम्म पि काऊण, जो गच्छड पर भव ।

मो सुही होइ ।

—उत्तराध्ययन १६।२१

जो धर्म की आराधना करके परभव में जाता है, वह सुखी होता है ।

७. दिव्य च गइ गच्छन्ति, चरित्ता धम्ममारिय ।

—उत्तराध्ययन १६।२५

आप धर्म का आचरण करके महापुरुष दिव्य गति को प्राप्त होते हैं ।

८. धम्म अकाऊण, जो गच्छड पर भव ।

मो सुही होइ ।

—उत्तराध्ययन १६।१६

धर्म की आराधना किये बिना आपरभव में जाता है, वह सुखी होता है ।

१०. प्राज्य राज्य सुभगदयिता नन्दनानन्दनाना,
रम्य रूप सरसकविता चातुरी सुस्वरत्वम् ।
नीरोगत्व गुणपरिचय. सज्जनत्व सुबुद्धि,
किं नु ब्रूम फलपरिणति धर्मकल्पद्रुमस्य ॥

—शान्तसुधारस-धर्मभावना

विशाल राज्य, सुभग स्त्री, पुत्रों के पुत्र-पोते, सुन्दररूप । सरस कविता, निपुणता, मीठास्वर, नीरोगता, गुणों से प्रेम, सज्जनता सदबुद्धि—ये सभी धर्मरूपी कल्पवृक्ष के फल हैं, एक जीभ से कितना कहा जाय ?

११. त्रिभिर्वर्षैस्त्रिभिर्मसैस्त्रिभि. पक्षैस्त्रिभिर्दिनैः ।
अत्युग्रपुण्यपापाना, फलमत्रैव जायते ॥

—हितोपदेश २।८४

अत्युग्र पुण्य-पापों का फल प्रायः यही मिल जाता है, फिर वह चाहे तीन वर्षों में, तीन महीनों में, तीन पक्षों में अथवा तीन दिनों में मिल जाये ।

१२. धर्मस्य फलमिच्छन्ति, धर्मं नेच्छन्ति मानवा ।
फल पापस्य नेच्छन्ति, पापं कुर्वन्ति सादरा ॥

—सुभाषित रत्न-भाण्डागार

मनुष्य धर्म का सुख रूप फल तो चाहता है, पर धर्म करना नहीं चाहता, ऐसे ही मनुष्य पाप का फल तो नहीं चाहता, किन्तु पाप करके खुश होता है ।

३. मुझ से मत पूछो कि धर्म से क्या लाभ है ? बस एक

बार पालकी उठानेवाले ग्हारां को देय लो और फिर
उस आदमी को देयो, जो उसमे सवार है ।

—^१तिरकुल धर्म प्रकरण १०

१०. प्राज्य राज्य सुभगदयिता नन्दनानन्दनाना,
रम्य रूप सरसकविता चातुरी सुस्वरत्वम् ।
नीरोगत्व गुणपरिचयः सज्जनत्व सुबुद्धि,
किं नु ब्रूमः फलपरिणतिं धर्मकल्पद्रुमस्य ॥

—शान्तसुधारस-धर्मभाव

विशाल राज्य, सुभग स्त्री, पुत्रों के पुत्र-पोते, सुन्दररूप । सरस कविता, निपुणता, मीठास्वर, नीरोगता, गुणों से प्रेम, सज्जनत्व, सदबुद्धि—ये सभी धर्मरूपी कल्पवृक्ष के फल हैं, एक जी से कितना कहा जाय ?

११. त्रिभिर्वर्षैस्त्रिभिर्मसैस्त्रिभिः पक्षैस्त्रिभिर्दिनैः ।
अत्युग्रपुण्यपापानां फलमत्रैव जायते ॥

—हितोपदेश २।

अत्युग्र पुण्य-पापों का फल प्रायः यही मिल जाता है, फिर वह चाहे तीन वर्षों में, तीन महीनों में, तीन पक्षों में अथवा तीन दिनों में मिल जाये ।

१२. धर्मस्य फलमिच्छन्ति, धर्मं नेच्छन्ति मानवाः ।
फलपापस्य नेच्छन्ति, पापं कुर्वन्ति सादरा ॥

—सुभाषित रत्न-भाण्डागार

मनुष्य धर्म का सुख रूप फल तो चाहता है, पर धर्म करने नहीं चाहता, ऐसे ही मनुष्य पाप का फल तो नहीं चाहता किन्तु पाप करके खुश होता है ।

१३. मुझ से मत पूछो कि धर्म से क्या लाभ है ? बस एक

वार पालकी उठानेवाले कहारों को देख लो और फिर उस आदमी को देखो, जो उसमें सवार है।

—^१तिरुकुल धर्म प्रकरण ६०

-
- १ मडुरा नगर में एक विद्वत्सभा थी। उसमें ५० आसन लगे हुए थे, ४६ पर विद्वान् बैठते थे और एक सबसे ऊँचा खाली (सरस्वती के लिये) रहता था। तिरुकुल ग्रन्थ लेकर सत तिरुवल्लुवर वहाँ आए देखकर सभी साश्चर्य हुए। यह ग्रन्थ कुदकुदाचार्य का रचित है। ये सत उन्हीं के शिष्य थे।

१. दुविहे धम्मे पणत्ते, त जहा-
सुयधम्मे चेव, चरित्तधम्मे चेव ।

—स्थानांग २।१।७२

प्रभु ने दो प्रकार का धर्म कहा है—श्रुतधर्म और चारित्र धर्म ।

२. चरित्तधम्मे दुविहे पणत्ते, त जहा-
अगारचरित्तधम्मे चेव, अणगारचरित्तधम्मे चेव ।

—स्थानांग २।१।७२

चारित्र धर्म दो प्रकार का कहा है—अगारचारित्र धर्म—
बारह व्रत रूप और अणगारचारित्र धर्म—पाच महाव्रत रूप ।

३. धर्म के दो रूप है—आचार और विचार । आचार में
तप-जप-व्रत आराधना - प्रभुउपासना आदि बाह्य
आचरण है और विचार में धर्म के मूल तत्त्वों की
विचारणा है । सद्विचारयुक्त सदाचार का पालन करने से
धर्म की आराधना होती है ।

४. 'धर्म के दो प्रकार है—विचारात्मक धर्म और आचारा-
त्मक धर्म' । दोनों की पूर्णता ही जीवन को चमक देती
है । विचारात्मक धर्म के लक्षण हैं—विचारों में आग्रह-
हीनता, दूसरों के विचार जानने में सहिष्णुता और

भावो मे पवित्रता । आचारात्मक धर्म के लक्षण है—
निर्मलता तथा व्यवहार मे शुद्धता और सत्य अहिंसा
मे निष्ठा ।

—आचार्य तुलसी

५. दानं च शीलं च तपश्च भावो,
धर्मश्चतुर्धा जिनवान्धवेन निरूपितः ॥

—शान्तसुधारस

सर्वज्ञ भगवान् ने दान, शील, तप और भावना—ऐसे चार प्रकार
का धर्म कहा है ।

६. इज्याध्ययनदानानि, तपः सत्य क्षमा धृष्टा ।
अलोभ इति मार्गोऽयं, धर्मस्याष्टविध स्मृतः ॥
तत्र पूर्वश्चतुर्वर्गो, दम्भार्थमपि सेव्यते ।
उत्तरश्च चतुर्वर्गो, नामहात्मसु तिष्ठति ॥

—विदुरनीति ३।५६-५७

यज्ञ, वेदाध्ययन, दान, तप, सत्य, क्षमा, दया, अलोभ—ऐसे
धर्म का मार्ग आठ प्रकार का है, उसमे प्रथम चार का सेवन तो
दम्भ के लिये भी हो सकता है, किन्तु शेष चारो का सेवन
महात्मा ही करते हैं ।

७. चत्वारि धम्मदारा पणत्ता, त जहा—
खती, मुत्ती, अज्जवे मद्दवे ।

—स्थानाग सूत्र ४।४।३८

धर्म के चार द्वार कहे हैं—क्षमा, सन्तोष, सरलता और विनय ।

८. त्रयो धर्मस्कन्धा—यज्ञोऽध्ययन दानमिति प्रथम ।
तप एव द्वितीय । ब्रह्मचर्याचार्यकुलवासी तृतीयो-
ऽत्यन्तमात्मानमाचार्यकुलेऽवसादयन् ।

—छान्दोग्य उपनिषद् २।२३।१

धर्म के स्कन्ध—आधार तीन है—यज्ञ, अध्ययन और दान—यह प्रथम स्कन्ध है । तप अर्थात् कष्ट-सहिष्णुता दूसरा स्कन्ध है । श्रम और समय का जीवन व्यतीत करते हुये गुरुकुल में दत्तचित्त होकर विद्या ग्रहण करना तीसरा स्कन्ध है ।

६ द्वौ हि धर्मौ गृहस्थाना लौकिकः पारलौकिकः ।

लोकाश्रयो भवेदाद्यः, परः स्यादागमाश्रयः ॥

—सोमदेव सूरि

गृहस्थो के दो धर्म हैं—लौकिक और पारलौकिक । पहला लोक के आश्रित है और दूसरा आगमाश्रित ।

१०. पचय अणुव्वयाइ, गुणव्वयाइ च होति तिन्नेव ।

सिक्खावयाइं चउरो, गिहधम्मो बारसविहो य ॥

पाच अणुव्रत है, तीन गुणव्रत है और चार शिक्षाव्रत हैं—ऐसे गृहस्थधर्म बारह प्रकार का है ।

११. दसविहे समणधम्मो पणत्ते त जहा—

खती, मुत्ती, अज्जवे, मद्दे, लाघवे, सच्चे, संजमे, तवे, चियाए, बभचेरवासे ।

—स्थानांग सूत्र १०।७१३

दस प्रकार का श्रमणधर्म कहा गया है—(१) क्षान्ति—क्षमा (२) मुक्ति—निर्लोभता (३) आर्जव—सरलता (४) मार्दव—नम्रता (५) लाघव—अकिंचनता (६) सत्य (७) संयम (८) तप (९) त्याग (१०) ब्रह्मचर्य ।



- १ अमृतत्वस्य नाशास्ति वित्तेन —बृहदारण्यक० २।४।२
मनुष्य धन से अमृतत्व-मोक्ष एव पूर्ण सन्तोष की आशा नहीं कर सकता ।
- ० २. धर्मार्थं यस्य वित्तेहा, वर तस्य निरीहता ।
प्रक्षालनाद्धि पङ्क्तस्य, श्रेयो न स्पर्शनं नृणाम् ॥
—महाभारत वनपर्व २।४८
धर्म के लिये जो धन पाना चाहता है, उसके लिये निरीहता उत्तम है, क्योंकि कीचड़ को लगाकर धोने की अपेक्षा नहीं लगने देना ही श्रेयस्कर है—यह महर्षि वैशम्पायन का कथन है ।
- ३ धणेण किं धम्मधुराहिगारे । —उत्तराध्ययन १४।१७
धर्माचरण में धन से क्या प्रयोजन है ?
- ४. धर्म आत्मा से ही सम्बन्धित है, यदि धन से सम्बन्धित होता तो अमेरिका आज तक दसो वेद एव बीसो उपनिषदे बना डालता ।



१. उत्तमधम्मसुई हु दुल्लहा —उत्तराध्ययन १०।१८
उत्तम धर्म का श्रवण मिलना निश्चय ही कठिन है ।
२. सद्वहणा पुणरावि दुल्लहा —उत्तराध्ययन १०।१९
धर्म को सुनकर उस पर श्रद्धा कर लेना और भी मुश्किल है ।
३. दुल्लहया काएण फासणया —उत्तराध्ययन १०।२०
धर्म में श्रद्धा हो जाने पर भी उसे काया के द्वारा स्पर्शन करना
अर्थात् आचरणों में लाना पिछले कार्य से भी कठिन है ।
४. आत्मान नियमैस्तैस्तै, कर्षयित्वा प्रयत्नतः ।
प्राप्यते निपुणैर्धर्मो, न सुखाल्लभते सुखम् ॥
—वाल्मीकि० ३।६।३१

नाना प्रकार के नियमों से आत्मा को कस करके ही विद्वान् धर्म को प्राप्त करते हैं । सुख से सुख नहीं मिला करता ।

५. न सोदन्नपि धर्मेण, मनोऽधर्मो निवेसयेत् ।
अधार्मिकाणां पापाना-माशुपश्यन् विपर्ययम् ।

—मनुस्मृति ४।१७१

अधर्म करनेवाले पापियों को सुखी, धनी और धार्मिकों को दुःखी एवं निर्धन देखकर भी अधर्म में मन नहीं लगाना चाहिए ।



१. दोहिं ठाणेहिं आया केवलिपन्नत्त धम्म लभेज्ज सवणयाए,
त जहा—सोच्चा चेव, अभिसमेच्चा चेव ।

—स्यानाग २।१

जीव को दो प्रकार से केवलिप्ररूपित धर्म की प्राप्ति होती है—सुनकर और उस पर श्रद्धा करके ।

२. दो ठाणाइ परियादित्ता आया केवलिपन्नत्त धम्म लभेज्ज
सवणयाए त जहा—आरम्भे चेव, परिगहे चेव ।

—स्यानाग २।१

जीव आरम्भ और परिग्रह—इन दो चीजों का त्याग करके ही केवलिप्ररूपित धर्म का सुनना पा सकता है, अन्यथा नहीं ।

३. श्रद्धा विना धर्म नहिं होई ।

—संत तुलसीदास



१. मेहावो समिक्खधम्म, दूरेण पाव परिवज्जएज्जा ।

—सूत्र० १०।२०

विद्वान् पुरुष को चाहिये कि वह धर्म को समझकर हिंसादि पापों को दूर से ही छोड़ दे ।

२. णच्चा धम्मं अणुत्तर, कयकिरिए ण यावि मामए ।

—सूत्र० २।२।२८

श्रेष्ठ धर्म को समझकर क्रिया करते हुये व्यक्ति को ममत्वभाव नहीं रखना चाहिये ।

३. जीविय नावकखेज्जा, सोच्चा धम्म अणुत्तर ।

—सूत्र० ३।२।१३

श्रेष्ठ धर्म को सुनकर भोगमय जीवन की इच्छा न करनी चाहिये ।

४. त आइत्तु न निहे न निक्खवे, जाणित्तु धम्म जहा तथा ।

—आचाराङ्ग ४।१

यथातथ्य धर्म को जानकर ग्रहण करने के बाद न तो उसे छिपाना चाहिये और न ही उसे छोड़ना चाहिये ।

५. चइज्ज देह, न हु धम्मसासण । —दशवैकालिक चू० १।१७

देह को (आवश्यक होने पर) भले छोड़ दो, किन्तु अपने धर्म-शासन को मत छोड़ो ।

६. श्रूयता धर्मसर्वस्व, श्रुत्वा चवावधार्यताम् ।

आत्मनःप्रतिकूलानि, परेपा न समाचरेत् ॥

—पद्मपुराण-सृष्टिलखण्ड १६।३५७

धर्म का वास्तविक अर्थ सुनो और समझो । वह यह है कि जिन बातों को मनुष्य अपने लिये अच्छा नहीं समझता, दूसरो के साथ भी वे बातें हरगिज न करे ।

७. ज इच्छसि अप्पणतो, ज च न इच्छसि अप्पणतो ।
त इच्छ परस्स वि, एत्तियग जिणासासणय ॥

—बृहत्कल्प भाष्य १४५।८४

जो अपने लिए चाहते हो, वह दूसरो के लिए भी चाहना चाहिए, जो अपने लिए नहीं चाहते हो वह दूसरो के लिए भी नहीं चाहना चाहिए—वस, इतना मात्र जिनशासन है—तीर्थंकरो का उपदेश है ।

८. त्सूकु ग के पूछने पर कनपयूसस ने कहा—“तुम्हे जो चीज नापसन्द हो, वह दूसरो के लिये हरगिज मत करो !”

—कागपयूत्तो के धर्म का मूल सूत्र

९. अगर मोमिन (ईमानवाला) होना चाहता है तो पडोसी का भलाकर । अगर मुसलिम होना चाहता है तो जो कुछ अपने लिये अच्छा समझता है, वही सबके लिये समझ ।

—मुहम्मद साहब



१. सवेगेण अणुत्तर धम्मसद्ध जणायइ —उत्तराध्ययन ६।१
वैराग्य से सर्वश्रेष्ठ धर्म की श्रद्धा उत्पन्न होती है ।

२. धर्म न बाड़ी नीपजै, धर्म न हाट बिकाय ।
धर्म शरीरा नीपजै, जो कछु कीधो जाय ॥

३. सत्येनोत्पद्यते धर्मो, दया-दानाद् विवर्धते ।
क्षमया स्थाप्यते धर्मः, क्रोध-लोभाद् विनश्यति ॥

—महाभारत शान्तिपर्व १७।१०१

धर्म, सत्य से उत्पन्न होता है । दया-दान से बढ़ता है, क्षमा से स्थापित होता है और क्रोध-लोभ से नष्ट होता है ।

४. धम्माण कासवो मुहं —उत्तराध्ययन २५।१६
इस भरतक्षेत्र की अपेक्षा से धर्मों का मुख—आदिश्रोत काश्यप
अर्थात् श्री ऋषभदेव भगवान है ।

५. धर्मः सत्येन वर्धते । —मनुस्मृति ८।८३
धर्म सत्य से बढ़ता है ।

६. धम्मस्स विणओ मूल । —दशवैकालिक ६।२।२
धर्म का मूल विनय है ।

७. धर्म का मूल समता है—वह मानव-मानव के बीच हा
नही, प्राणी मात्र के साथ होनी चाहिये ।

- ८ जीवदया सच्चवयण, परधनपरिवज्जण सुशील च ।
खति पचिदियनिग्गहो य धम्मस्स मूलार्ह ॥

—वर्शनशुद्धितत्त्व

जीव दया, सत्य वचन, पर-धन का त्याग, शील-ब्रह्मचर्य, क्षमा, पाच इन्द्रियो का निग्रह—ये धर्म के मूल हैं ।

- ९ धर्मस्य तत्त्व निहित गुहायाम् । —महामारत
धर्म का तत्त्व गुफा में छिपा हुआ है अर्थात् अत्यन्त गूढ़ है ।
१० पन्ना समिक्खए धम्म, तत्त तत्तविणिच्छिय ।

—उत्तराध्ययन २३।२५

तत्त्व का निश्चय करनेवाली प्रज्ञा ही धर्म के स्वरूप को देखती है ।

११. सत्य शौचमहिंसा च, क्षान्तिर्दान दया दमः ।
अस्तेयमिन्द्रियाकोच सर्वेषा धर्मसाधनम् ॥

—स्कन्दपुराण काशी० पूर्व० ४०।८६

सत्य, शुद्धि, अहिंसा, क्षमा, दान, दया, दम, अचौर्य एवं इन्द्रियो का सकोच—ये सभी प्राणियो के लिये धर्म के साधन है ।

- १२ धर्म कई तरह से होता है, जैसे :—

लज्जा से—आषाढाचार्यवत्

भय से—मेतार्यमारक स्वर्णकारवत्

हास्य से—चण्डरुद्रशिष्यवत् तथा साला-बहनोईवत्

मात्सर्य से—सिंहगुफानिवासी साधुवत्

लोभ से—सुहृस्तिमूरि-बोधित द्रमकवत्

मान से—दशार्णभद्र-गौतम-सिद्धसेनादिवत्

विस्मय से—इलापुत्रवत्

भाव से—भरतचक्रवर्तीवत्

वैराग्य से—जम्बूस्वामीवत् ।

- १ धर्म की बात में लिहाज नहीं किया जा सकता । —गांधी
- २ मजहब के मामले में कोई जबरदस्ती नहीं होनी चाहिये ।
—कुरान २।२५६
- ३ अत्याचार से कभी धर्म नहीं बच सकता । —गांधी
- ४ धर्म की परीक्षा दुःख में ही होती है । —गांधी
५. धर्मस्य त्वरिता गति ।
धर्म की तीव्र गति है, यह कभी निष्क्रिय नहीं होता ।
- ६ धर्म-धर्म सब कोई कहे, मर्म न जाणै कोय ।
जात न जाणै जीव की, धर्म किसी विध होय ॥
- ७ अपना उल्लू सीधा करने के लिये शैतान भी धर्म के हवाले दे सकता है । —शेक्सपीयर
- ८ जैसे कीमती जेवर छिपाकर अन्दर तिजोरियों में रखा जाता है और कूड़ा-ककट बाहर फेंका जाता है, वैसे ही धर्म को गुप्त रखना चाहिये और पापों को सबके सामने दिखा देना चाहिये । पर खेद है कि, लोग पापों को छिपाने की कोशिश करते हैं और धर्म को दिखाने की ।
९. लोग कहते हैं कि अहिंसा, मृत्यु आदि धर्म से काम नहीं चल सकता तो क्या हिंसा, अमृत्यु आदि पाप से चल सकता है ?

क्या कोई सत्य बोलने का या क्षमा करने का त्याग ले सकता है ?

- १० धर्म को तो आज दुनिया ने खिलौना कर लिया ।
दूध के बदले में पानी का बिलौना कर लिया ॥

—उपदेश सुमनमाला

मूर्ति के सामने एक पैसा फैंक देने से, गरीब को फटा कपड़ा या झूठा अन्न देने से किसी सन्यासी को तम्बाकू या गाजा, सुलफा के लिये दो पैसे देने से, गंगा-गोमती में दो-चार गोता लगा लेने से, पीपल को जल पिलाने से या उसकी फेरी लगाने से, तुलसी का एकाध पान चवा लेने से, अगडम-वगडम कुछ जाप कर लेने से, मनो घी अग्नि में फूक देने से, चींटियों को चून एव बन्दर, गाय, कुत्ता आदि को चने आदि खिला देने से आज दुनिया धर्म मान रही है, किन्तु अज्ञानवश दूध के बदले पानी का बिलौना कर रही है एव धर्म का उपहास कर रही है ।

- ११ पाश्चात्य-संस्कृति अर्थ व काम को मुख्य मानती है एव प्राच्य-संस्कृति धर्म को । इसीलिये पाश्चात्यदेश अर्थप्रधान एव प्राच्यदेश धर्मप्रधान माने जाते हैं । भारत का साधारण ग्राम्य पुरुष भी दो-चार ऐसी धर्म की नयी बातें सुना देगा, जो पहले कभी नहीं सुनी हो । इसका कारण यहा धर्म साधन है और मोक्ष साध्य है । तथा वहा अर्थ साधन है एव काम साध्य है । यहा धर्मशास्त्र अधिक लिखे गये हैं और वहा अर्थशास्त्र ।

१२. धर्मस्थान में देव और दैनंदिन व्यवहार में राक्षस—यह कैसी धार्मिकता है ?
—आचार्य तुलसी

- १३ धार्मिक एकता का सही मार्ग—सबके विचारों का एकीकरण सम्भव नहीं लगता, इसलिये धार्मिक व्यक्तियों में सहिष्णुता,

सद्भावना, आग्रहत्याग, पारस्परिक विचार-विनिमय और मैत्री बढ़नी चाहिये ।
—आचार्य तुलसी

- १४ अगाध धर्म—मुह को बन्द रखना, आख मूद लेना, कान मूद लेना, इन्द्रियो का सयम रखना, कौना-कौना सीधा रखना, तडक-भडक छोड़ देना, सिधार्ई-सादगी अपना लेना, धूल की तरह नम्र बन जाना—इनका नाम है अगाध धर्म ।

—ताओ उपनिषद् ५६

१५. अनुमर्तैअे दअेनयाइ,

अनुख्तअे दअेनयाइ,

अनु-वर्शतैअे दअेनयाइ —आवां अर्द्धी सुर्यश्त् १८

मैं धर्म के अनुसार सोचू, धर्म के अनुसार बोलू और धर्म के अनुसार करू, चलू ।

१६. धर्म का रहस्य—जो दूसरो को जानता है वह सयाना है । जो अपने को जानता है वह अन्तर्ज्ञानी है ।

जो दूसरो को जीतता है वह समर्थ है । जो अपने को जीतता है वह परम समर्थ है । जो सन्तुष्ट है वह श्रीमान् है ।

—ताओ उपनिषद् ३३



१. शुद्ध धर्माचरण पर धर्माचरण की मुहर नहीं होती—
यही उसकी धर्मशीलता है।
गौणधर्माचरण पर धर्म की छाप रहती है। शुद्धधर्माचरण
स्वाभाविक एवं गौणधर्माचरण दाव-पेचवाला होता
है। धर्म लुप्त होता है तो परोपकार-बुद्धि आती है।
परोपकार-बुद्धि लुप्त होती है तो मौका साधने की कला
आती है, परन्तु वह धर्माचरण की भूठी नकल है, सत्य
की केवल परछाई है। ज्ञानी सत्य का पल्ला पकड़ता है,
दिखावट का नहीं।
—ताओ उपनिषद् ३८
२. न भवति धर्मः श्रोतु, सर्वस्यैकान्ततो हितश्रवणात्।
ब्रुवतोऽनुग्रहबुद्ध्या, वक्तुस्त्वेकान्ततो भवति।
—उमास्वाति
श्रोता जन को सब लोगो की बात हितबुद्धि से सुनने के कारण
एकान्तरूप से धर्म नहीं होता। लेकिन अनुग्रहबुद्धि से
धर्मोपदेश देनेवाले वक्ता को तो निश्चित रूप से धर्म होता
ही है।
३. प्रत्येक धर्म उतना ही सत्य है जितना कि दूसरा धर्म।
—बर्टन
४. आदमी धर्म के लिये भगड़ेगा, उसके लिये लिखेगा,

उसके लिए मरेगा, सब कुछ करेगा, पर, धर्म के लिये जियेगा नहीं ।
—नेहरूजी

५. धर्म और सम्प्रदाय—धर्म एक प्रवाह है और सम्प्रदाय उसका बाध । बाध का पानी सिंचाई व अन्य कार्यों के लिये उपयोगी होता है, वैसे ही सम्प्रदाय से धर्म सर्वत्र प्रवाहित होता है । यदि सम्प्रदायो में कट्टरता, स्कीर्णता एवं साम्प्रदायिकता आ जाये तो वह स्वार्थसिद्धि का अग बनकर कल्याण के स्थान पर हानिकारक और आपसी संघर्ष पैदा करनेवाला हो जाता है ।

—आचार्य तुलसी

६. आज मत-सम्प्रदाय बढ़ रहे हैं , जैसे—

वैदिक परम्परा में—श्रौत, स्मार्त, गाणपत, भागवत, शैव, पाशुपत, माध्व, रामानुज, नारायण, पुष्टिमार्गी, निम्बार्क, सगुण—निर्गुण आदि ।

बौद्धों में—हीनयान, महायान, सौत्रान्तिक, वैभाषिक, माध्यमिक, सिद्धयान, वज्रयान, सहजयान, नाथपथ आदि

जैनो में—दिगम्बर, श्वेताम्बर आदि । फिर दिगम्बरो में गुमानपथी, वीसपथी, तेरापन्थी, तारणपथी आदि ।

श्वेताम्बरो में—देरावासी, स्थानकवासी, तेरापथी आदि ।

इस्लाम में—शिया, सुन्नी, काटियानी, सूफी, बाह्वी आदि करीब २०० शाखाएँ हैं ।

ईसाइयो में—यहूदी, कैथोलिक, प्रोटेस्टेन्ट आदि हैं ।

उपर्युक्त सभी सम्प्रदायो मे प्राय आपसी मतभेद है और एक-दूसरे का खण्डन कर रहे हैं।

७. विश्व के कतिपय धर्म एव उनके अनुयाइयो की सख्या (करोडो मे)

◆ ईसाई धर्म	८२,००,००,०००
◆ इस्लाम धर्म४१,७०,००,०००
◆ हिन्दू धर्म	.. ३१,६०,००,०००
◆ कन्फ्यूशस धर्म	.. ३०,००,००,०००
◆ बौद्ध धर्म	१५,००,००,०००
◆ ताओ धर्म	.. ५,००,००,०००
◆ शिन्तो धर्म	३,००,००,०००
◆ यहूदी धर्म १,२०,००,०००

—विश्वकोष-४, पृष्ठ ८३

८. सुना है, रूस की राजधानी—मास्को को दिवारो पर—
'जनता के लिये धर्म अफीम की गोली है'—ऐसा लिखा
हुआ है, यह साम्प्रदायिकता का फल है। अगर धर्म का
परिग्रह अफीम है, तो राष्ट्र का परिग्रह क्या शराब नही ?

९. यदि धर्म की उपस्थिति मे भी मनुष्य इतने दुष्ट हैं, तो
धर्म की अनुपस्थिति मे न मालूम जनता की क्या दशा
होती ?

—फ्रैंकलिन



१. णो अन्नस्स हेउं धम्ममाइक्खेज्जा, णो पाणस्स हेउं धम्ममाइक्खेज्जा, णो वत्थस्स हेउ धम्ममाइक्खेज्जा णो लेणस्स हेउं धम्ममाइक्खेज्जा, णो सयणस्स हेउ धम्ममाइक्खेज्जा णो अन्नेसि विरूव - रूवाण काम-भोगाण हेउं धम्ममाइक्खेज्जा अगिलाए धम्ममाइक्खेज्जा, नन्नत्थ कम्म-निज्जरट्ठाए धम्ममाइक्खेज्जा ।

—सूत्र० श्रु० २ अ० १ सू० १५ से आगे

साधु को अन्न, पानी, वस्त्र, मकान, शयन एवं विविध काम-भोगों की प्राप्ति के लिए धर्म उपदेश नहीं देना चाहिए, केवल कर्मनिर्जरार्थ अग्लानभाव से धर्म कहना चाहिए ।

२. जहा पुण्णस्स कत्थति तहा तुच्छस्स कत्थति,
जहा तुच्छस्स कत्थति तहा पुण्णस्स कत्थति ।

—आचारांग २।६

- मुनि जिसप्रकार श्रीमन्त को धर्म सुनाता है, उसीप्रकार गरीब को भी सुनाता है, तथा जिसप्रकार गरीब को धर्म सुनाता है उसी प्रकार श्रीमन्त को सुनाता है ।



१. सखाइ धम्म च वियागरति,
बुद्धा हु ते अतकरा भवति ॥
ते पारगा दोण्हवि मोयणाए,
ससोहिय पण्हमुदाहरति ॥

—सूत्रकृताग १४।१८

- जो धर्म को अच्छी तरह समझकर फिर व्याख्यान उपदेश करते हैं, वे ज्ञानी ससार का अन्त करते हैं। वे स्वयं मुक्त होकर, दूसरों को भी मुक्त करनेवाले हैं, क्योंकि वे सशोधित वाणी बोलते हैं।

२. आयगुत्ते सया दत्ते, छिन्नसोए अणासवे ।
जे धम्म सुद्धमक्खाइ, पडिपुन्नमणेलिस ॥

—सूत्रकृताग ११।२४

- जो आत्मगुप्त है, सदा इन्द्रिय-दमन करनेवाला है छिन्न-श्रोत एव अनाश्रव है, वही शुद्ध, प्रतिपूर्ण एव अनुपम धर्म बतलाता है ।

३. से सुद्ध-सुत्ते उवहाणव च,
धम्म च जे विदति तत्थ-तत्थ ।
आदेज्ज-वक्के कुसले वियत्ते,
स अरिहइ भासिउ त समाहि ॥

—सूत्रकृताग १४।२७

शुद्ध सूत्रवाला, उपधान—तप करनेवाला, उत्सर्ग-उपवाद रूप धर्म को योग्यता से समझनेवाला, आदेय-वचनवाला, कुशल तथा अर्थ को स्पष्टता से प्रकट करनेवाला—इन गुणों से युक्त साधक ही प्रभु कथित समाधि—साधना का कथन कर सकता है।

४. आहरणहेउकुसले .. . पभू धम्मस्स आघवित्तए।

—आचाराग ५।६

उदाहरण एव हेतु देने में निपुण व्यक्ति ही धर्म का कथन करने में समर्थ होता है।

५. सावज्जणवाज्जाण, वयणाण जो न जाणइ निसेस, वोत्तु पि तस्स न खम, किमग पुण देसण काउं।

—श्राद्धविधि पृष्ठ १०४

जो सावद्य-निर्वद्य वचनों का रहस्य न समझ सके उसे बोलना भी योग्य नहीं है, फिर उपदेश-व्याख्यान देना योग्य हो ही कहा से ?

★

३६ विधि-अविधि से किया हुआ धर्म

१. जह भोयणमविहिकय, विणासए विहिकय जोयावेइ ।
तह अविहिकओ धम्मो, देइ भव विहिकओ मुख ।
—सबोधसत्तरी ३५

• जैसे अविधि से किया हुआ भोजन मारता है और विधिपूर्वक किया हुआ जीवन देता है, उसी प्रकार अविधि से किया हुआ धर्म ससार में भटकाता है एवं विधिपूर्वक किया हुआ धर्म मोक्ष देता है ।

२ विस तु पीय जह कालकूड,
हणाइ सत्थ जह कुग्गहीय ।
एसो वि धम्मो, विसओववन्तो,
हणाइ वेयाल इवाविवन्तो ॥

—उत्तराध्ययन २०।४४

• जैसे पीया हुआ कालकूट-विष और उलटा पकड़ा हुआ शस्त्र अपना ही घातक होता है, उसी प्रकार शब्दादि विषयो की पूर्ति के लिये किया हुआ धर्म भी अनियन्त्रित-वेतालवत् साधक को मार डालता है ।

• ३ धर्म एव हतो हन्ति, धर्मो रक्षति रक्षित ।

—मनुस्मृति ८।१५

धर्म को रखनेवाले की धर्म रक्षा करता है और नाश करनेवाले का नाश करता है ।



१. श्रेयान् स्वधर्मो विगुणः, परधर्मात्स्वनुष्ठितात् ।
स्वधर्मे निधनं श्रेयः, परधर्मो भयावहः ॥

—गीता ३।३५

अच्छे अनुष्ठान वाले परधर्म की अपेक्षा अपना गुण-शून्य धर्म भी अच्छा है । अपने धर्म में मरना भी अच्छा है, क्योंकि परधर्म भयावह—खतरनाक है ।

२. वर स्वधर्मो विगुणो, न पारक्य स्वनुष्ठितः ।
परधर्मेण जीवन् हि, सद्यः पतति जातितः ॥

—महाभारत १०।६७

अपना निर्गुण धर्म भी अच्छा है, दूसरो का अच्छे अनुष्ठान वाला भी ठीक नहीं । परधर्म से जीनेवाला व्यक्ति शीघ्र ही अपनी जाति से गिर जाता है ।

टिप्पणी—गीता एवं महाभारत के इन दोनों श्लोको का भाव प्रायः एक ही है । आज इन्ही का सहारा लेकर कई विद्वान् कह देते हैं कि जैनियों के पास मत जाओ क्योंकि जैनधर्म परधर्म है । भविष्यपुराण में यहाँ तक लिख दिया गया है कि—

गर्जरापीडचमानोऽपि, न गच्छेज्जैनमन्दिरम् ।

अर्थात् एक तरफ मदोन्मत्त हाथी आता हो एवं एक तरफ जैन-मन्दिर हो तो हाथी के पैरो के नीचे आकर मर जाना चाहिये लेकिन जैनमन्दिर में कभी नहीं जाना चाहिये ।

वास्तव मे गीता-महाभारत मे ये श्लोक उस जगह कहे गये हैं, जिस समय गोत्रहत्या के भय से अर्जुन ने लड़ने का विचार छोड़ दिया था। वहा जैनधर्म या वैष्णवधर्म का प्रश्न ही नहीं है, मात्र अर्जुन को युद्धार्थ उत्साहित करने के लिये कृष्ण कह रहे है कि यद्यपि ब्राह्मणधर्म की अपेक्षा क्षत्रियधर्म विगुण-गुणहीन है फिर भी तुझे उसमे मरना अच्छा है अर्थात् तेरे लिये युद्ध करना ही श्रेयस्कर है।

- ० अध्यात्मदृष्टि से स्वधर्म का अर्थ आत्मधर्म है। ज्ञान-दर्शन-चारित्र आदि आत्मा के धर्म हैं। ये निगुण यानी सत्व-गुण, रजो गुण और तमोगुण से रहित हैं, इनमे लीन होकर मरना अच्छा है किन्तु परधर्म—काम-क्रोध-लोभ आदि जिनकी क्रियाये मोह के उदय से प्रिय लगती हैं वे खतरनाक हैं, अर्थात् आत्मा को डुबाने वाली हैं।

३ आदा धम्मो मुणेदव्वो।

—प्रवचनसार १।८

आत्मा ही धर्म है, अर्थात् धर्म—आत्मस्वरूप होता है।



- १ धम्मविउ उज्जू । — आचाराग ३।१
श्रुत-चारित्ररूप धर्म को समझनेवाला सरल होता है ।
२. धार्मिक के तीन आदर्श है—
स्वधर्म पर प्रेम, पर धर्म पर तितिक्षा, अधर्म पर उपेक्षा ।
- ३ सर्वेषा यः सुहृन्नित्य, सर्वेषा च हिते रत ।
कर्मणा मनसा वाचा, स धर्मं वेद जाजले । — महाभारत
हे जाजलि ! जो सदा सबका मित्र है और मन-वचन-काया से सभी के हित में अनुरक्त है, वास्तव में धर्म को उसी ने जाना है ।
४. जो धर्म की बहुत-सी प्रवृत्तियों में से एक प्रवृत्ति मानता है, वह धर्म को जानता ही नहीं । — गांधी
५. दश धर्मं न जानन्ति, धृतराष्ट्र ! निबोध तान् ।
मत्त प्रमत्त उन्मत्त, श्रान्त क्रुद्धो बुभुक्षितः ।
त्वरमाणश्च लुब्धश्च, भीतः कामी च ते दश ।
— विदुरनीति १।१०६-१०७
हे धृतराष्ट्र ! दस व्यक्ति धर्म को नहीं जान पाते उन्हें समझो (१) मदिरा से उन्मत्त, (२) प्रमादी, (३) मृगी आदि रोग से मूर्च्छित, (४) खेदखिन्न, (५) क्रुद्ध, (६) भूखा (७) जल्दवाज (८) लोभी, (९) भयभीत, (१०) काम में गृद्ध ।
६. वावत्तरिकला-कुसला, पडियपुरिसा अपडिया चेव ।
सव्वकलाण पवर, जे धम्मकल न जाणति ॥
वे वहत्तर कलाओ के जानकार पडित पुरुष भी अपडित ही हैं जो सब कलाओं में श्रेष्ठ धर्मकला को नहीं जानते । ★

१. सच्चे धर्मी इस दुनिया में यदि हैं, तो विरले हैं कोई ।

—उपदेशसुमनमाला

सच्चा धर्मी वही है—जो एकान्त में भी पाप नहीं करता, वही है जो मार सकने पर भी नहीं मारता, वही है, जो सिर कटने पर भी झूठ नहीं बोलता, वही है, जो रास्ते में पड़े रत्नों को भी नहीं उठाता, वही है, जो निन्दा-स्तुति में दृष्ट-तुष्ट नहीं होता, वही है, जो पर-देशों में भी अपने धर्म को नहीं भूलता, वही है, जो नवयौवना स्त्री को देखकर भी मन को विकृत नहीं होने देता । श्रीमद् राजचन्द्र ने कहा है—

निरखी ने नवयोवना, लेश न विषय-निदान ।

गणे काष्ठनी पूतली, ते भगवान समान ॥

२ जीवन्त मृतवन्मन्ये, देहिन धर्मवर्जितम् ।

मृतो धर्मेण सयुक्तो, दीर्घजीवी न सशय ॥

—चाणक्यनीति १३।८

धर्मरहित जीवित मनुष्य को मैं मृतकतुल्य समझता हूँ और धर्मयुक्त मृतक को निःसन्देह चिरजीवी ।

३ धम्मे अणुज्जुत्तो सीयलो, उज्जुत्तो उण्हो ।

—आचाराण चूर्णि १।३।१

धर्म में उद्यमी—क्रियाशील व्यक्ति उष्ण—गर्म है, उद्यमहीन शीतल अर्थात् ठंडा है ।

४. तव-नियमसुद्वियाण, कल्लाण जीवियपि मरण पि ।
जीवतज्जति गुणा, मया पुण सुग्गइ जति ॥

—उपदेशमाला ४४३

तप-नियम रूप धर्म में रहे हुये जीवों का जीना और मरना दोनों ही अच्छे हैं । जीवित रहकर तो वे गुणों का अर्जन करते हैं और मरने पर सद्गति को प्राप्त होते हैं ।

५. एक धर्मी अनेक पापियों को वचाये रखता है । जैसे—
२१ व्यक्ति वाग में गये, एक को अलग करते ही बीसों पर बिजली पड़ गई ।

६. अस्ति रत्नमनागसः ।

—ऋग्वेद ८६।७।३

निष्पाप मनुष्य के निकट रत्न स्वयं उपस्थित हो जाते हैं ।

७. धर्मो धर्मोपदेष्टारः, साक्षिमात्र शुभात्मनाम् ।

—त्रिषष्टिशलाका० २।३

धर्मात्माओं को धर्म में प्रेरित करने के लिये उपदेशक साक्षिमात्र ही होते हैं ।



१. हकीकतराय—

स्यालकोट में एक मुसलमान विद्यार्थी ने कहा—सीता ऐसी थी—वैसी थी आदि। हकीकत ने तुरन्त जबाब दिया—जैसी मुहम्मद की लडकी फतिया थी, वैसी ही जनक की पुत्री सीता थी। लडाई हो गयी। मौलवी साहब ने हकीकत को खूब पीटा। काजी साहब ने आदेश दिया—इसको मुसलमान बना दो, अगर न वने तो इसका सिर उडा दो।

हाकिम ने मृत्युदंड नहीं दिया, पर लाहौर में सूबेदार ने सिर कटवा दिया। बच्चा हँसता-हँसता मर गया पर धर्म न छोड़ा।

—कल्याण बालक अक

२. गुरु तेगबहादुर—

औरंगजेब बादशाह ने अनेक हिन्दुओं को जबरन मुसलमान बनाया। गुरु गोविन्दसिंह के पिता गुरु-तेगबहादुर ने दिल्ली में अपने प्राणों की बलि देकर हिन्दू-जगत को जागृत किया। गुरु गोविन्दसिंह के दो पुत्र भी मार डाले गये पर उन बच्चों ने अपना धर्म नहीं छोड़ा।

- ३ जिनदास श्रावक के देव-निमित्त से पाच पुत्र मारे गये फिर भी जिनदास ने धर्म नहीं छोड़ा ।
४. कामदेव एव अर्हन्नक श्रावक को देवता ने भीषण उपसर्ग दिये, पर वे अडिग रहे ।
- ५ सुभद्रा सती को धर्म छोड़ने के लिए उसके पति और सास आदि ने बहुत कष्ट दिये, पर वह अपने धर्म से नहीं डिगी ।



(१)

आज बहारो ने गुलिस्ता को लूटने की कोशिश की है,
 और सितारो ने आसमा को लूटने की कोशिश की है,
 धर्म अब सम्प्रदाय की दीवारे तोड़ इन्कलाव चाहता है,
 क्योंकि ठेकेदारो ने भगवान् को लूटने की कोशिश की है।

(२)

देश को दुश्मनो से नहीं,
 आज गद्दारो से खतरा हो रहा है,
 खजाने को चोरो से नहीं,
 पहरेदारो से खतरा हो रहा है,
 धर्म की सुरक्षा के लिए,
 आज बहुत सावधानी की जरूरत है,
 उसे नास्तिको से नहीं,
 ठेकेदारो से खतरा हो रहा है।

(३)

कॅरेंट के अधिक दबाव से
 वल्व का तार भी जल जाता है,

३. जिनदास श्रावक के देव-निमित्त से पांच पुत्र मारे गये फिर भी जिनदास ने धर्म नहीं छोड़ा ।
४. कामदेव एवं अर्हन्तक श्रावक को देवता ने भीषण उपसर्ग दिये, पर वे अडिग रहे ।
५. सुभद्रा सती को धर्म छोड़ने के लिए उसके पति और सास आदि ने बहुत कष्ट दिये, पर वह अपने धर्म से नहीं डिगी ।



(१)

आज बहारो ने गुलिस्ता को लूटने की कोशिश की है,
 और सितारो ने आसमा को लूटने की कोशिश की है,
 धर्म अब सम्प्रदाय की दीवारें तोड़ इन्कलाव चाहता है,
 क्योंकि ठेकेदारो ने भगवान् को लूटने की कोशिश की है।

(२)

देश को दुश्मनो से नहीं,
 आज गद्दारो से खतरा हो रहा है,
 खजाने को चोरो से नहीं,
 पहरेदारो से खतरा हो रहा है,
 धर्म की सुरक्षा के लिए,
 आज बहुत सावधानी की जरूरत है,
 उसे नास्तिको से नहीं,
 ठेकेदारो से खतरा हो रहा है।

(३)

कॅरेंट के अधिक दबाव से
 बल्ब का तार भी जल जाता है,

आग के अधिक उत्ताप से
फौलाद भी पिघल जाता है,
धर्म के अधिक नजदीक
रहने वालों का जीवन देखकर,
लगता है, उनके मन से
पाप का डर निकल जाता है।

(४)

यदि सितारों ने बगावत कर दी
तो अम्बर का क्या होगा ?
यदि किनारों ने बगावत कर दी
तो समन्दर का क्या होगा ?
धर्म की आड़ लेकर गरीबों को
दिन-दहाड़े ठगनेवालों !
यदि इन्सान ने बगावत कर दी
तो पैगम्बर का क्या होगा ?

(५)

मैं यह नहीं पूछता कि आपने
राम का नाम कितनी बार लिया है,
और यह भी नहीं पूछता कि
आपने दान-पुण्य कितना किया है,
मुझे तो यह बताएँ कि आपने
धर्म और भगवान के नाम पर

आज तक भोले इन्सान को
धोखा कितनी बार दिया है ?

(६)

धर्म की प्राण-प्रतिष्ठा के लिए
सबसे पहले बिछुड़े दिलो को जोड़ना होगा,
जाति, सम्प्रदाय और ऊँच-नीच के
इन झूठे घेरो को तोड़ना होगा,
सत्य की हानि से सचमुच ही
दिलो में दर्द है यदि, धर्म के ठेकेदारों !
तो इस सामन्तशाही ठाट-बाट को
और मठो-मन्दिरों के मोह को छोड़ना होगा ।

—‘खुले आकाश में’ से



आग के अधिक उत्ताप से
फौलाद भी पिघल जाता है,
धर्म के अधिक नजदीक
रहने वालों का जीवन देखकर,
लगता है, उनके मन से
पाप का डर निकल जाता है।

(४)

यदि सितारो ने बगावत कर दी
तो अम्बर का क्या होगा ?
यदि किनारो ने बगावत कर दी
तो समन्दर का क्या होगा ?
धर्म की आड़ लेकर गरीबों को
दिन-दहाड़े ठगनेवालो !
यदि इन्सान ने बगावत कर दी
तो पैगम्बर का क्या होगा ?

(५)

मैं यह नहीं पूछता कि आपने
राम का नाम कितनी बार लिया है,
और यह भी नहीं पूछता कि
आपने दान-पुण्य कितना किया है,
मुझे तो यह बताएँ कि आपने
धर्म और भगवान के नाम पर

५. अधर्मप्रभव चैव, दुःखयोग शरीरिणाम् ।

—मनुस्मृति ६।६४

जो दुःख का संयोग होता है वह अधर्म के प्रभाव से होता है ।

६. अहम्म कुणमाणस्स, अफला जति राइओ ।

—उत्तराध्यायन १४।२४

अधर्म करनेवाले प्राणी के दिनरात निष्फल-व्यर्थ जाते हैं ।



तीसरा कोष्ठक

१

अधर्म

१. नाऽधर्मश्चिरमृद्धये । — कथासरित्सागर

अधर्म से स्थायी समृद्धि नहीं मिलती ।

२. अधर्मेणैधते तावत् ततो भद्राणि पश्यति ।

ततः सपत्नान्जयति, समूलस्तु विनश्यति ॥

—मनुस्मृति ४।१७४

अधर्मी पहले अधर्म से बढता है फिर, उससे अपना भला देखता है फिर शत्रुओं को जीतता है किन्तु अन्त में समूल नष्ट हो जाता है ।

३. अधर्मविषवृक्षस्य, पच्यते स्वादु किं फलम् ।

अधर्मरूपी विष वृक्ष के कडुवे फल क्या पकाये जाने पर कभी मीठे हो सकते हैं ?

४. दारिद्र्यरोगदुःखानि, बन्धनव्यसनानि च ।

आत्मापराधवृक्षस्य फलान्येतानि देहिनाम् ॥

—चाणक्यनीति १४।२

दारिद्र्यता, रोग, दुःख, बन्धन और कुसस्कार, ये सब प्राणियों के अधर्मरूपी वृक्ष के फल हैं ।

आदतन किया जाता है, फिर उसकी जड़ जम जाती है, फिर आदमी गुस्ताख हो जाता है, फिर हठी, फिर वह कभी न पछताने का मकसद कर लेता है और फिर वह तवाह हो जाता है । —लीटन

११. एक पाप दूसरे पाप के लिए दरवाजा खोल देता है ।

• १२ एक पाप को दो बार कर दो, वस वह अपराध नहीं मालूम देगा । —तालमुद

१३. पाप की पहचान मुक्ति की शुरुआत है । —लूथर
पाप की स्वीकृति मुक्ति का श्रीगणेश है । ”

१४ छुड़वाया जाता नहीं, बलपूर्वक कोई पाप ।
धीरे से धोया हुआ, कपड़ा होता साफ ।

—चन्दनमुनि

१५ धमकियो और सजाओ से पाप को नहीं रोका जा सकता । —रामतीर्थ

१६ जब तक पाप पकता नहीं, तब तक मीठा लगता है, जब फलने लगता है तब दुःख देता है । —बुद्ध

• १७ पावे कम्मे जे य कडे, जे य कज्जई, जे य कज्जिस्सई, सव्वे से दुक्खे । —भगवती सूत्र ७।८

प्राणियो द्वारा जो पाप कर्म किया गया है, किया जा रहा है एव किया जायेगा वह सारा दुःख हेतु अर्थात् ससार में परिभ्रमण का कारण है ।



१. अशुभ कर्म पापम् । —जैनसिद्धान्तदीपिका ४।१५
अशुभ कर्म को पाप कहते हैं ।

२. पातयति नरकादिष्विति पापम् ।

—आवश्यक-४

नरकादि दुर्गंतियों में पटकता है अतः पाप है ।

३. पासयति पातयति वा पाप । —उत्तराध्ययन-चूर्ण २
जो आत्मा को बाधता है, अथवा गिराता है, वह पाप है ।

४. पाप की चर्चा भी पाप है ।

५. पाप क्या है ? जो दिल में खटके । —मुहम्मद

६. संसार में पाप और कुछ भी नहीं है, वह केवल मनुष्य के दृष्टिकोण की विषमता का ही दूसरा नाम है ।

—भगवतीचरण वर्मा

७. पापकर्म को अन्धेरे की जरूरत होती है । —गांधी

८. पाप का प्रारम्भ प्रातः काल की तरह चमकदार है, लेकिन उसका अन्त रात्री की तरह अन्धकारपूर्ण होता है ।

—टालमेज

९. पाप की उत्पत्ति लोभ से होती है ।

१०. पाप पहले मजेदार लगता है, फिर आसान हो जाता है, फिर हर्षदायक, फिर बारबार किया जाता है, फिर

६. पाप छिपायो ना छिपै, छिपै तो मोटा भाग ।

दावी-दूवी ना रहै, रुई लपेटी आग ॥

७ पाडिचेरी जब फ्रांस मे था तो वहा सोने का भाव ३५) रुपया प्रति तोला था और भारत मे १००) रुपया प्रति तोला । एक भारतीय ने १० तोला सोना खरीदा । एक तरवूज मे टाकी लगाकर, उसमे छिपाकर ज्योही रेल चढने लगा उसका छोटा बच्चा तरवूज लेने का आग्रह करने लगा । विवश होकर यात्री ने तरवूज उसके हाथ मे दे दिया । खुश-खुश बच्चा उसे लेकर गाडी पर चढने लगा । तरवूज हाथ से छूट गया एव प्लेटफार्म पर गिर कर फूट गया । पुलिस आयी एव यात्री पकडा गया ।

८ ए पिचर दैट ऑफन गोज टु दी वेल ब्रेक्स एट लास्ट ।

—अग्नेजी कहावत

पाप का घडा फूटे बिना नही रहता ।

९ पाप पीपले चढी ने पोकारे ।

—गुजराती कहावत

१०. पापिया रै उपरलो पानो न आवै ।

— राजस्थानी कहावत

★

३

पाप को छिपाओ मत !

१ कृत्वा पाप न गूहेत, गूहमान विवर्धते ।

—शङ्खस्मृति

पाप करके उसे छिपाओ मत । छिपाया हुआ पाप प्रत्युत बढ़ता है ।

२. छन्नमतिवस्सति विवट नातिवस्सति ।

तस्मा छन्न विवरेथ, एव त नातिवस्सति ॥

—उदान ५।५

• छिपा हुआ (पाप) लगा रहता है, खुलने पर नहीं लगा रहता । इसलिये छिपे पाप को खोल दो, आत्मालोचन के रूप में प्रकट कर दो, फिर वह नहीं लगा रहेगा ।

३. अपने पापों पर पर्दा डालना अपने भविष्य पर पर्दा डालना है ।

४. कड कडेत्ति भासेज्जा, अकड नो कडेत्ति य ।

—उत्तराध्ययन १।११

पूछने पर किये हुए पाप को छिपाना नहीं चाहिए । किया हो तो किया कहना एव नहीं किया हो तो नहीं किया—ऐसा कहना ।

५. छाद्यमानमपि प्रायः, कुकर्म स्फुटति स्वयम् ।

—शुभचन्द्राचार्य

• कुकर्म को चाहे कितना ही छिपाया जाय प्रायः वह अपने आप प्रकट हो जाता है ।

६. पाप छिपायो ना छिपै, छिपै तो मोटा भाग ।
दावी-दूवी ना रहै, रुई लपेटी आग ॥
- ७ पाडिचेरी जब फ्रास मे था तो वहा सोने का भाव ३५)
रुपया प्रति तोला था और भारत मे १००) रुपया प्रति
तोला । एक भारतीय ने १० तोला सोना खरीदा । एक
तरबूज मे टाकी लगाकर, उसमे छिपाकर ज्योही रेल
चढने लगा उसका छोटा वच्चा तरबूज लेने का आग्रह
करने लगा । विवश होकर यात्री ने तरबूज उसके हाथ
मे दे दिया । खुश-खुश वच्चा उसे लेकर गाडी पर चढने
लगा । तरबूज हाथ से छूट गया एव प्लेटफार्म पर गिर
कर फूट गया । पुलिस आयी एव यात्री पकड़ा गया ।
- ८ ए पिचर दैट ऑफन गोज टु दी वैल ब्रोक्स एट लास्ट ।
—अंग्रेजी कहावत
- पाप का घडा फूटे बिना नही रहता ।
- ९ पाप पीपले चढी ने पोकारे । —गुजराती कहावत
१०. पापिया रै उपरलो पानो न आवै ।
— राजस्थानी कहावत

१. अन्यस्थाने कृत पाप. धर्मस्थाने विमुच्यते ।
धर्मस्थाने कृत पाप, वज्रलेपो भविष्यति ॥

अन्यस्थान में किया हुआ पाप धर्मस्थान का संपर्क साधने से छूट जाता है, लेकिन धर्मस्थान में किया हुआ पाप तो वज्रलेप हो जाया करता है ।

२. ब्रह्महत्या सुरापान, स्तेय गुर्वङ्गनागम. ।
महान्ति पातकान्याहुः, ससर्गश्चापि तै सह ॥

—मनुस्मृति ११।५४

ब्रह्महत्या, मदिरापान, सुवर्ण आदि की चोरी, गुरुस्त्री-गमन और इन पापों के करनेवालों के साथ ससर्ग—ये बड़े भारी पातक हैं ।

३. मानव में अन्याय, बेईमानी या खुदगर्जी से बड़ा कोई पाप नहीं ।

४. त्रीणि पातकानि सद्यः फलन्ति—स्वामिद्रोह स्त्रीवधो बालवधश्चेति ।
—नीतिवाक्यामृत २७।६५

स्वामीवध, स्त्रीवध और बच्चे का वध—ये तीन महापाप हैं, जिनका कुफल मनुष्य को इसीलोक में तत्काल भोगना पड़ता है ।

५. छिपकर पाप करना कायरता है और खुलकर पाप करना बेहयाई (निर्लज्जता) है ।

६ दूसरो के पाप हमारी आखो के सामने रहते है और
खुद के पीठ-पीछे । —सनेका

७ पाप करने से पहले सोचने वाले—ज्ञानी है ।
पाप करके सोचने वाले—अज्ञानी हैं और
कभी नहीं सोचने वाले—दुष्ट है ।

—फलर



१. पापी पापेन गच्यते । —सुभाषितसंचय

पापी अपने पाप से ही दुखी होता है ।

२. पडति नरए घोरे, जे नरा पावकारिणो ।

—उत्तराख्ययन १८।२५

जो मनुष्य पाप करते हैं वे घोर नरक में जाते हैं ।

३. थणति लुप्पति तसति कम्मी । —सूत्र० ७।२०

जो प्राणी दुष्कर्म—पाप करते हैं, उन्हें रोना पड़ता है, दुख भोगना पड़ता है और भयभीत होना पड़ता है ।

४. शुष्क-श्याममुखतावाक्स्तम्भः स्वेदो विजृम्भण अतिमात्र-
वेपथुः प्रस्खलनमास्यप्रेक्षणमावेगः कर्मणि भूमौ वाऽन-
वस्थानमिति दुष्कृतकृतः करिष्यतो वा लिङ्गानि ।

—नीतिवाक्यामृत १५।२५

‘मुख सूखा एवं श्याम होना, वाणी की जड़ता, पसीना निकलना, उबासी आना, पुन पुन कापना, स्खलित होना, दूसरों का मुह देखना, कार्य में व्याकुलता, भूमि पर नहीं ठहर सकना—ये नौ लक्षण उस व्यक्ति के हैं, जिसने पाप किया है अथवा करनेवाला है ।

५. य सकृत् पातक कुर्यात्, कुर्यादेनत् ततोपरम् ।

—ऐतरेयब्राह्मण ७।१७

जो एकवार पाप कर लेता है वह फिर दूसरे पाप में प्रवृत्त होने लगता है ।

६ खण्डीकृतोऽपि पापात्मा, पापान्नैव निवर्त्तते ।

—सूक्तरत्नावली

काफी कुछ फटकार देने पर भी पापी पापो से नहीं हटता ।

७. अहिय मरण अहिय, जीविय पावकम्मकारीण ।

तमिसम्मि पडति मया, वेर वड्ढति जीवता ॥

—उपदेशमाला ४४४

• पापियों का जीना और मरना—दोनों अहितकारी हैं, क्योंकि वे मरने पर अन्धकार—दुर्गति में पड़ते हैं और जीवित रहकर प्राणियों के साथ वैर बढ़ाते हैं ।

• ८ वादशाहजहागीर के पूछने पर मौलवी कुतुबुद्दीन ने कहा—

काते-उल-शजर=बड़, पीपल आदि हरे वृक्ष को काटनेवाला,

वाय-उल-वशर=मनुष्य को बेचनेवाला,

जावेह-उल-बफर=गाय को मारनेवाला,

लामेह-उल-खमर=किसी की स्त्री के साथ कुकर्म करनेवाला ।

ये चारों पाप करनेवाले कभी नहीं बख्शे जायेंगे । उपर्युक्त कथन 'हदीस-शरीफ' में हैं । —कल्याण गीताक, २२७ से उद्धृत

९ जिनकी आत्माये छोटी है, अक्सर वे ही बड़े-बड़े पापो के निर्माता होते हैं । —गेटे

१० एक पापी सारी नाव को डूबो देता है । —गाधी

११ ले डूबता है एक पापी, नाव को मझधार में ।

—मैथिलीशरण गुप्त

१२. गोहिरा रें पाप सू पीपली बलें । —राजस्थानी कहावत

पाप-निवृत्ति का उपदेश

- १ पावकम्म नेव कुज्जा, न कारवेज्जा । —आचाराग २।६
पाप कर्म न तो करना चाहिये और न दूसरे से करवाना चाहिये ।
- २ पावाउ अप्पाण निवट्टएज्जा । —सूत्रकृताग १०।२१
पापों से आत्मा को हटा लो ।

३. से जाणमजाण वा, कट्टु आहम्मिय पय ।
सबरे खिप्पमप्पाण, वीय त न समायरे ॥

—दशवैकालिक ८।२

विवेकी पुरुष जान-अनजान में कोई पाप कर बैठे तो अपनी
आत्मा को शीघ्र उससे मोड़े और दुबारा फिर ऐसा न करे ।

४. पाणी न हतव्वो, अदिन्न नादातव्व, कामेसु मुच्छा न
चरियव्वा, मुसा न भासियव्वा, मज्ज न पातव्व ।

—बुद्ध के पचशाल

(१) प्राणी तो मत मारो (२) अदत्त मत लो (३) कामविकार
में आसक्ति मत रखो (४) झूठ मत बोलो (५) मद्यपान
मत करो ।

५. पाच पाप छोडो—(१) माता पिता के प्रति उदामीनता
(२) जूआ जार मदिरापान (३) धन-सम्पत्ति को महत्त्व
देना (४) शारीरिक भोग-विलास में पड़ना (५) निरर्थक
वीरता दिखाना-लड़ाई-झगडा करना । —मेनशिपम्

६ मानव ! बाहरी और भीतरी पाप छोड़ दे । जो लोग पाप कमाते हैं उन्हें उनकी करतूत का बदला अवश्य मिलेगा ।
—कुरान० ६।१२०

७ पाप के काटो को ब्रुहार सकते हो तो ब्रुहारो, अन्यथा विद्याओ मत !

८. पाप को याद करके जिन्दगी उसके हवाले मत कर दो ।
—एनीबिसैट

९. मृत्यु से भागने की अपेक्षा पाप से भागना कहीं अच्छा है ।
—टामस कैम्पिस

१०. पाप में फसनेवाला मानव है, उस पर खेद प्रकट करने वाला देवता है और घमण्ड करनेवाला दानव है ।
—थामस फुलर

११. पाप से घृणा करो, पापी से नहीं । —गाधी

१२. राजदण्डभयात् पाप, नाचरत्यधमो जन ।
परलोकभयाद् मध्य, स्वभावादेव चोत्तम ॥

अधम पुरुष राजदण्ड के भय से, मध्यमपुरुष परलोक के भय से और उत्तम पुरुष स्वभाव से ही पाप नहीं करता ।

१३ जे णिव्वुया पावेहि कम्मेहि अनियाणा ते वियाहिया ।
—आचाराङ्ग ४।३

जो पाप कर्म से निवृत्त हो गये हैं, वे अनिदान अर्थात् अपने तप-नयम के बदले पीद्गलिक सुखों को नहीं चाहनेवाले कहें गये हैं ।

पाप का पश्चात्ताप

१. ख्यापनेनानुतापेन, तपसाऽध्ययनेन च ।

पापकृन्मुच्यते पापात्, तथा दानेन चापदि ॥

—मनुस्मृति ११।२२७

अपने पापों को प्रकट करने से, पछताने से, तप से, वेद के अध्ययन से और आपत्ति के समय दान देने से पापी अपने पाप से छूट जाता है ।

२. यथा-यथा नरोऽधर्मं, स्वय कृत्वानुभाषते ।

तथा-तथा त्वचेवाहि स्तेनाधर्मेण मुच्यते ॥

—मनुस्मृति ११।२२८

मनुष्य पाप करके जैसे-जैसे स्वयं प्रकट करता है वैसे-वैसे ही उस अधर्म से इस प्रकार छूटता है जैसे कि सर्प काचली से ।

३. कृत्वा पाप हि सतप्य, तस्मात्पापात्प्रमुच्यते ।

नैव कुर्या पुनरिति, निवृत्त्या पूयते तु स ॥

—मनुस्मृति ११।२३०

पाप करके पछताने से मनुष्य उस पाप से छूट जाता है और “फिर ऐसा न करूंगा” इस निवृत्तिरूप सकल्प से तो वह पवित्र हो जाता है ।

४. पच्छाणुतावेण विरज्जमाणे करणगुण-सेढि पडिवज्जइ ।

—उत्तराध्ययन २६।६

वृत्तपाप के पश्चात्ताप से जीव वैराग्यवन होकर क्षपकश्रेणी प्राप्त करता है ।

- ५ जो भूल से की गई बुराई का पश्चात्ताप करते हैं और अपने को सुधारते हैं, सचमुच अल्लाह उन्हें माफकर देता है ।
—कुरान० १६।११६

- ६ तिहि ठाणेहि देवे परित्पेज्जा त जहा—अहो ण मए...
णो बहुसुए अहीए • णो दीहे सामन्नपरियाए अणुपालिए
• णो विशुद्ध-चरित्ते फासिए । —स्थानाग ३।२।१७८
तीन कारणों से देवता पश्चात्ताप करते हैं—अहो ! मैंने विशेष श्रुतज्ञान नहीं पढा, अधिक मयम नहीं पाला एवं विशुद्ध चारित्र्य का स्पर्श नहीं किया ।

७. तीन व्यक्ति पश्चात्ताप करते हैं—

१. वचपन मे ज्ञानार्जन नहीं करनेवाले ।
- २ जवानी मे धनार्जन नहीं करनेवाले ।
- ३ बुढापे मे पुण्यार्जन नहीं करनेवाले ।

★

पाप के प्रकार

१ तीन प्रकार के पाप :—

परद्रव्येष्वभिध्यान, मनसानिष्टचिन्तनम् ।
वितथाभिनिवेशश्च, त्रिविध कर्म मानसम् ॥
पारुष्यमनृत चैव, पैशुन्य चापि सर्वश ।
असवद्धप्रलापश्च, वाङ्मय स्याच्चतुर्विधम् ॥
अदत्तानामुपादान, हिंसा चैवाविधानतः ।
परदारोपसेवा च, शारीर त्रिविध स्मृतम् ॥

—मनुस्मृति १२।५-६-७

पाप कर्म तीन प्रकार के हैं—मानसिक, वाचिक, कायिक ।

मानसिक—पाप कर्म तीन प्रकार का है—पराया धन अन्याय से लेने की चिन्ता, मन से अनिष्ट की चिन्ता और परलोक नहीं है, यह शरीर ही आत्मा है—ऐसा मिथ्या आग्रह ।

वाचिक—पापकर्म चार प्रकार का है—कठोर वचन, अमत्य-वचन, पीठ पीछे चुगलीयाना और बिना मतलब बकवाद करना ।

कायिक—पापकर्म तीन प्रकार का है—बिना दिया हुआ धन लेना, अवैधानिक हिंसा करना और परस्त्रीगमन करना ।

२ शरीरजै कर्मदोषै - यानि स्थावरता नर ।

वाचिक. पक्षिमृगता, मानमैरन्त्यजातिताम् ॥

—मनुस्मृति १०।२

शारीरिक पाप से मनुष्य स्थावरयोनि, वाचिक पाप से पशु-पक्षी की योनि और मानसिक पाप से चण्डाल आदि की योनि प्राप्त करता है ।

३. पाणाइवायमलिय, चोरिकक मेहुण दवियमुच्छ ।
कोह माण माय, लोभ पिज्ज तहा दोस ॥
कलह अढभक्खाण, पेसुन्न रइ-अरइसमाउत्त ।
परपरिवाय माय-मोस मिच्छत्तसल्ल च ॥

—आवश्यक सूत्र ४

(१) प्राणातिपात—हिंसा (२) झूठ (३) चोरी (४) मैथुन (५) द्रव्य-मूर्च्छा (परिग्रह) (६) क्रोध (७) मान (८) माया (९) लोभ (१०) राग (११) द्वेष (१२) कलह (१३) दोषारोपण (१४) चुगली (१५) असयम में रति (सुख) और सयम में अरति (असुख) (१६) परनिन्दा (१७) कपटपूर्ण झूठ (१८) मिथ्यादर्शन रूप शल्य—ये अठारह प्रकार के पाप हैं ।



१. जीवाण दोहि ठाणेहि पावकम्म वधइ, त जहा—रागेण
चेव, दोसेण चेव । —स्थानाग २।४

जीव दो कारणों से पाप कर्म बाधते हैं—राग से और द्वेष से ।

२. नवविहा पावस्साययणा-पण्णत्ता त जहा—पाणाइवाए
जाव परिगहे । कोहे-माणे-माया-लोहे । —स्थानाग ६
पापबन्ध के नव हेतु हैं । यथा—प्राणातिपात यावत् परिग्रह तथा
क्रोध, मान, माया और तोम ।

३. अजय चरमाणो^१ य, पाण-भूयाइ हिसइ ।

वधइ पावय कम्म त से होइ कडुय फल ॥

—दशवंकालिक ४

जयत्न से चलता (ठहरता, बैठता, मोता, पाता, बोलता)
हुआ व्यक्ति प्राण-भूतों की हिमा करता है । उसमें पापकर्म
का प्रय होता है । वह उसके निये कटुफलवाला होता है ।

४. जय चरे जय चिट्ठे, जयमामे जय मए ।

जय भु जतो भामतो, पाव कम्म न वधइ ॥

—दशवंकालिक १।

यत्नपूर्वक चलने, यत्नपूर्वक पड़ा होने, यत्नपूर्वक बैठने

यतनापूर्वक सोन, यतनापूर्वक खाने और यतनापूर्वक बोलने वाला पाप कर्म का बन्धन नहीं करता ।

५. मरदु व जियदु व जीवो, अयदाचारस्स णिच्छिदा हिंसा ।
मयदस्स णत्थि वधो, हिंसामेत्तेण समिदस्स ॥

—प्रवचनसार ३।१७

बाहर में प्राणी मरे या जीये, अयताचारी—प्रमत्त को अन्दर में हिंसा निश्चित है । परन्तु जो अहिंसा की साधना के लिए प्रयत्नशील है, समितिवाला है, उसको बाहर में प्राणी की हिंसा होने मात्र से कर्मबन्ध नहीं होता अर्थात् वह हिंसा नहीं है ।

६. चरदि जद जदि णिच्च, कमल व जले णिरुवलेवी ।

—प्रवचनसार ३।१८

यदि साधक प्रत्येक कार्य यतना से करता है, तो वह जल में कमल की भाँति निर्लेप रहता है ।



१. सर्वभूतेषु संयमः अहिंसा । —जैनसिद्धान्तदीपिका ६।१
सब जीवों के प्रति संयम रखना, उन्हें दुःख न देना एवं उनके प्रति मैत्री-भाव रखना अहिंसा है ।
- २ तत्र अहिंसा सर्वदा सर्वभूतेषु अनभिद्रोहः ।
—पातंजलयोगदर्शन भाष्य २।३०
सब प्रकार से, सब कालों में, सब प्राणियों के प्रति अनभिद्रोह—
(मैत्रीभाव) अहिंसा है ।
३. कर्मणा मनसा वाचा, सर्वभूतेषु सर्वदा ।
अक्लेशजननं प्रोक्ता, अहिंसा परमर्षिभिः ॥
—ईश्वरगीता
मन, वचन तथा कर्म से सर्वदा किसी भी प्राणी को क्लेश न पहुँचाना—अहिंसा है ।
- ४ अहिंसा माने अपने भाषण से या कृति से किसी का भी दिल न दुखाना, किसी का अनिष्ट तक न सोचना ।
—विवेकानन्द
५. अहिंसा का अर्थ है, अनन्तप्रेम और उसका अर्थ है कष्ट सहने की अनन्तशक्ति । —गांधी
- ६ धर्म का निचोड़—उसका दूसरा नाम अहिंसा है । ”
७. अहिंसा का अर्थ ईश्वर पर भरोसा रखना है । ”

८ जैसे हिंसा की तालीम में मारना सीखना जरूरी है, वैसे ही अहिंसा की तालीम में मरना सीखना जरूरी है।

—गांधी

९ मेरी अहिंसा सारे जगत के प्रति प्रेम मागती है। ”

१० धर्म का व्यापकरूप अहिंसा है। दूसरे सब व्रत इसमें मिल जाते हैं।

—गांधी

११ एकं चिय एतय वय, निद्रिट्ठ जिणवरेहि सव्वेहि ।
पाणाइवायविरमण - मवमेसा तस्स रक्खट्ठा ॥

—जैनसिद्धान्त बोलसग्रह भाग ३ पृष्ठ १५२

जीतराग देव ने प्राणातिथानविरमण (अहिंसा) रूप एक ही व्रत मुख्य बनाया है। जैन व्रत को उनको रक्षा के लिए ही कहे गए हैं।

★

१. ऐसा सा भगवती अहिंसा । जा सा भीयाण विव सरण,
 पक्खीण पिव गमण, तिसियाण पिव सलिल, खुहियाण
 पिव असण, समुद्धमज्जे व पोतवहण, चउप्पयाण व
 आसमपय, दुहट्ठियाण व ओसहिवल, अडवीमज्जे व
 सत्थगमण, एत्तो विसिट्ठतरिया अहिंसा... तस-थावर
 सव्वभूय-खेमकरी । —प्रश्नव्याकरण सवरद्वार १

जैसे—भय भ्रान्तो को शरणदाता, पक्षियों को आकाश, प्यासो को पानी, भूखो को भोजन, समुद्र में डूबते व्यक्तियों को जहाज, चतुष्पाद—पशुओं को आश्रयस्थान (ठाण) रोगियों को औषधि की ताकत एवं अटवी में भटके व्यक्तियों को सथवाड़ा (साथ) कल्याणकारी होता है—यह अहिंसा भगवती त्रस-थावर सभी प्राणियों के लिये इन सभी से भी अधिक क्षेम-कल्याण करने वाली है ।

२. अहिंसा निउणा दिट्ठा, सव्वभूएसु सज्जमो ।

—दशवैकालिक ६।६

अहिंसा को प्रभु ने जीवों के लिए कल्याणकारी देखा है । सभी जीवों के प्रति सव्वम रखना ही इसका स्वरूप है ।

३. अत्थि सत्थ परेण पर,
 नत्थि असत्थ परेण पर ।

—आचाराग ३।४

शस्त्र एक मे एक बढकर है किन्तु (अशस्त्र) अहिमा मे बढकर कोई भी शस्त्र नहीं है ।

८. तु ग न मदराओ, आगामाओ विसालय नत्थि ।

जह् तह् जयम्मि जाणसु, धम्ममहिंसा सम नत्थि ॥

—मत्तपरिजा प्रकीर्णक गाथा ६१

जंगे सुभग पवन से ऊँचा और आकाश से विशाल विश्व मे दूसरा कोई नहीं है, निश्चितरूप से समझो कि इसी प्रकार अहिंसा क समान दूसरा कोई धर्म नहीं है ।

९. सव्वओ वि नईओ, कमेण जह् सायरम्मि निवडत्ति ।

तह् भगवई अहिंसा, सव्वे धम्मा सम्मिल्लत्ति ॥

—सबोधसत्तरी ६

ननी नदिया गमन जंगे समुद्र मे विहीन हो जाती है, उसी प्रकार सब धर्म अहिंसा मे समा जाते हैं ।

६. अहिंसा परमोधर्मन्तयाऽहिंसा परो दानं,

अहिंसा परम दान-महिंसा परम तपः ।

अहिंसा परमो यज्ञ-न्तयाऽहिंसा पर फलम्,

अहिंसा परम मित्र-साहिंसा परम सुखम् ।

—महानारत अनु० ११६।३-३६

सत्य-शील-व्रत-नियमादि सभी सात्त्विक प्रवृत्तियों की माता अहिंसा है ।

८ अहिंसैव हि ससार - मरावमृतसारणिः ।

—योगशास्त्र २।५०

ससाररूप मरुस्थल में अहिंसा ही एक अमृत का झरना है ।

९. अहिंसैव 'जगन्माता-अहिंसैवानन्दपद्धतिः ।

अहिंसैव गतिः साध्वी, श्रीरहिंसैव शाश्वती ॥

—ज्ञानार्णव पृ० ११५

अहिंसा ही जगत की माता है, अहिंसा ही आनन्द का मार्ग है, अहिंसा ही उत्तम गति है एवं अहिंसा ही शाश्वत लक्ष्मी है ।

१०. परस्परविवादानां धर्मग्रन्थानामहिंसा परमो धर्म इत्यत्र एकरूपता ।

परस्पर विवादवाले धर्मग्रन्थों में भी 'अहिंसा परमो धर्म' के विषय में सब एक ही मत है ।

११ परम धर्म श्रुति विदित अहिंसा,

परनिन्दा सम अध न गिरीसा ।

परहित सरिस धर्म नहिं भाई ।

परपीडा सम नहिं अधमाई ॥

—रामचरित मानस



अहिंसा के फल

अहिंसा प्रतिष्ठाया तत्सन्निधौ वैरपरित्यागः ।

—पातजलयोगदर्शन २।३५

जीवमा की पूर्ण साधना होने पर साधक के निकटस्थ प्राणियों
न परस्पर वैर नहीं रहता ।

भारुद्धो मिह्साय स्पृशति सुतधिया नन्दिनो व्याघ्रपात,
भार्जारी ह्मवान् प्रणयपरवशा केविकान्ता भुजङ्गम् ।
वैराण्याजन्मजातान्यपिगलिनमदा जन्तवोज्ज्ये त्यजन्ति,
द्वित्रया साम्यैकहृद प्रशमितकलुष योगिन क्षीणमोहम् ॥

—तानात्रेय पृष्ठ २५०

४. रूपमारोग्यमैश्वर्य-महिंसाफलमश्नुते ।

—बृहस्पति-स्मृति

सुन्दर रूप, नीरोग शरीर और सुख सामग्री—संपत्ति आदि ऐश्वर्य—ये सब अहिंसा के फल हैं ।

५. मोक्ष ध्रुव नित्यमहिंसकस्य ।

—सूक्तमुक्तावलि

अहिंसक के लिये शाश्वत मोक्ष की प्राप्ति निश्चित ही है ।

६. अफ्रीका में भाषण करके गांधीजी जा रहे थे । एक आदमी उनके पीछे-पीछे छुरी लेकर चला । साथ वाली बहन के कहने पर गांधीजी ने उससे पूछा । वह बोला—
“मैं आपको मारने के लिये आया था लेकिन न मालूम मेरा हाथ क्यों नहीं चलता ?”

७. वि० स० १९७६ बीकानेर चातुर्मास में जैन श्वेताम्बर तेरापथ के अष्टमाचार्य श्री कालुगणी शौचार्थ बाहर पधारे थे । उन्हें अकेले देखकर एक आदमी पिस्तोल हाथ में लिए अचानक वहां आया । उनका मुखारविंद देखते ही उसके हाथ से पिस्तोल गिर पड़ी एव वह रोता हुआ कहने लगा कि ‘कई व्यक्तियों के कहने से लोभवश मैं आपका खून करने आया था ।’ यो कहता हुआ क्षमा मागकर चला गया ।

- १ सध्ये पाणा जाय सध्ये मत्ता न हतव्या, न अज्जावेयव्वा
न परिघेयव्वा, न पग्गितावेयव्वा, न उद्दवेयव्वा, एस
धम्मो धुवे नीदण्ण मानण्ण ।

—सूत्रकृताग ध्रु० २ अ० १ सूत्र १५

मिर्सी जी प्राण-भूत-जीव-मत्त्व का न मारना चाहिये, न उन
पर हलूमत करनी चाहिये, न उनको ग्रहण (अधीन) करना
चाहिये, न उनको परिताप देना चाहिये और न ही उन्हें उद्विग्न
करना चाहिये । यह धर्म ध्रुव, तित्य जीव शाश्वत है ।

- २ पाणे न हाने न च घातयेय, न चानुमग्याहनत्त परेण ।
सध्येण भूतेषु निधाय दण्ड, ये आवरा ये च तसन्ति लोके ॥

—मुत्तविपात्त पम्मिक मुत्त

५. तुमसिनाम सच्चेव, ज हतव्व ति मन्नसि ।

—आचाराग ११५

जिसे तू मारने योग्य समझता है, वह तू ही है अर्थात् उसकी ओर तेरी आत्मा एक सी है ।

६ सव्वे पाणा पियाउया, सुहसाया, दुक्खपडिक्कुला,
अप्पियवहा, पियजीविणो, जीविउकामा, सव्वेसि
जीविय पिय,

—आचाराग २१३

नभी जीवों तो अपनी आयु प्रिय हैं । वे सुख चाहते हैं, दुःख से द्रोण करते हैं । उन्हें बध अप्रिय लगता है और जीवनप्रिय लगता है । वे दीर्घ आयु चाहते हैं । सभी को अपना जीवन प्रिय है ।

७ नाउवाएज्ज कचण ।

—आचाराग २१४

कित्ती तो मत मारो ।

८ आयओ बहिया पास, तम्हा न हता न विवायए

—आचाराग ३१३

दूसर प्राणियों को जान्मा के तुल्य देख ! अतः न तो किसी की मारना और न दूसरे से करवा ।

९ न ट्ठणे पाग्गिणो पाणे ।

—उत्तराध्ययन ६।७

किसी भी प्राणी के प्राणों की प्राप्ति मत करो ।

१० आय नुत्तं वमानु ।

—सूत्रकृताग १०।२

नातु प्राणि, तो के प्राणि जानना कि नुत्तं नाव गये ।

११ विरय वट्ठाना ।

—आचाराग ३।२

विश्रम करने से बचो ।

१२ एव यु पाणिगो नार, त्र न हिमइ कि च ण ।

—सूत्रकृताग १।५।१०

जानियो के निय रही व्यासमग ते कि वे निमी नी जीव हो
हिना न हरे ।

१३ पाणाइवाया विरए टियप्पा । —सूत्रकृताग १०।२

मियतप्रज जन्मा ॥ प्राणातिपान ने विरक्त रहना चाहिए ।

१४ न य वित्तासए पर । —उत्तराध्ययन २।२०

मिमी जीव हो मान नहीं इना चाहिये ।

१५ ॥ नए पट्टिपाए, पयकोटीए पलान्नूपाए ।

जन्मतिथ न गाय, परम्परा पीठा न कायन्वा ॥

—जैनसिद्धान्तबोलेसप्रह-भा० ३, पृष्ठ १५३

२०. अथ मा हिंसी, गा मा हिंसी, अजा मा हिंसी, अवि मा हिंसी, इम मा हिंसी द्विपादपशुम्, मा हिंसी एकशफ पशुम्, मा हिंस्यात् सर्वभूतानि । —यजुर्वेद १३।४७-४८
- घोटे को मत मारो ! गाय को मत मारो ! भेड़ को मत मारो !
इम दो पैरवाले पशु को अर्थात् मनुष्य अथवा पक्षी का मत मारो !
एक गुरवाले घोड़ा-गदहा आदि पशुओं को मत मारो ! किसी भी प्राणी की हिंसा मत करो !
२१. मा जीवेभ्य प्रमद ! —अथर्ववेद ८।१।७
- प्राणियों की तरफ से वे-परवाह मत होओ ।
२२. Thou Shalt not Kill —बाइबिल
- दाउ शैल्ट नोट किल—हिंसा मत करो ।
२३. ऐसा हृदय रखो, जो कभी कठोर नहीं होता । ऐसा मिजाज रखो जो कभी नहीं उकताता और ऐसा स्पर्श करो जो कभी उजा नहीं पहुँचाता । —उकिन्स
२४. जहाँ तक हमें मर्ने, एक दिल को भी रज न पहुँचाओ, ताँति एक आहूँ मारे समार में खनवली मचा देती है ।
२५. दुमलमानों को आज्ञा है कि, जिस दिन में हज करने का विचार करने तब में मारका पहुँचने तक किसी जीव की हत्या मत करो । यहाँ तक कि जूँ को भी मत मारो, उसे हटा दो !
२६. उम जीवन को नष्ट करने का हमें कोई अधिकार नहीं, जिसको बनाने की शक्ति हम में नहीं । —माथी

२३. तुम्हारे पैर नीचे दबी हुयी चीटी का वही हाल होता है, जो हाथों के पैर नीचे दबने से तुम्हारा । — शेषसादी
२४. दिन के अन्दर है सुदा, दिन में सुदा नहीं दूर है ।
दिन को मताना जयमिया । उस स्व को कय मजूर है ?
—उर्दू शेर
२५. रिना का त्याग क्यों ? आत्मा को जहिनक रचने के लिये, या किसी को न मताने के लिये ?
२६. तटस्थता जता की हमने तुमको कोशर !
पक्ष नमान पक्षी अपने परवरदिनार की,
जोर दुर्बानी करो अपने नपम की ।
—कुरानशरीफ मूर-ए-कोशर
२७. जय या ब्राह्मणा गावों, जालय शिखर, स्थिर ।
येथा तन्नामि भुञ्जीत, ये व न्नु, शरणागता ।।

१. इम च ण सव्वजीवरक्खणदयट्ठाए पावयण भगवया सुकहिय ।
—प्रश्नव्याकरण स० १
ससार के सभी जीवों की रक्षारूप दया के लिए भगवान ने यह प्रवचन कहा है ।
२. दयाधम्मस्स खतिए, विप्पसीइज्ज मेहावी ।
—उत्तराध्ययन ५।३०
मेधावी पुरुष दया-धर्म को क्षमा से प्रसन्न—प्रफुल्लित करे ।
३. दया वह भाषा है, जिसे बहरे सुन सकते हैं और गूंगे समझ सकते हैं ।
४. पापाचरणादात्मरक्षा दया । —जैनसिद्धान्तदीपिका ६।२
पापमय आचरणों से अपनी या दूसरों की आत्मा को बचाना दया है ।
५. सदुपदेश-विपाक चिन्तन-प्रत्याख्यान।दयोऽस्या उपाया ।
—जैनसिद्धान्तदीपिका ६।३
सत् उपदेश, कर्मफल-चिन्तन, प्रत्याख्यान-त्याग आदि-आदि दया के उपाय हैं ।
६. लोके प्राणरक्षापि । —जैनसिद्धान्तदीपिका ६।४
लोकव्यवहार में प्राणरक्षा को भी दया कहते हैं ।
७. मोहमिश्रितत्वान्नात्मसाधनी ।
—जैनसिद्धान्तदीपिका ६।५

१. पर-दु खविनाशिनी करुणा । —धर्मविन्दु
दया दूसरो के दु ख को दूर करनेवाली है ।

२. कोडिकल्लाणजणणी, दुक्ख-दुरियारिवग्गनिट्ठवणी ।
ससारजलहितरणी, एकाचिय होइ जीवदया ॥
एक ही यह जीवदया करोड कल्याण करनेवाली है । दु ख, दुरित
(पाप) एव अरि (शत्रु) वर्ग को नष्ट करनेवाली है तथा ससार-
समुद्र को पार करने के लिये नाव है ।

३. शान्ति तुल्य तपो नास्ति, न सतोषात् पर सुखम् ।
न तृष्णायाः परो व्याधि-र्न च धर्मो दयापर ॥

—चाणक्यनीति ८।१२

शान्ति के समान तप नहीं, सतोष से बढ़कर सुख नहीं, तृष्णा
से बढ़कर कोई वीमारी नहीं और दया से बढ़कर कोई धर्म
नहीं ।

४ दया धर्म का मूल है, पाप मूल अभिमान ।
'तुलसी' दया न छोड़िये, जब लग घट में प्रान ॥
'तुलसी' दया न पार की, दया आपकी होय ।
तू नही मारे कोई नै, तनै न मारे कोय ॥

५ दया धर्म का मूल है। जिसके दया नहीं, उसका धर्म नहीं। मज्जनना और दयानुता ईमान की दो शान्ताये हैं।

—कुरान०

६ दया दानाई विनिवर्त्तने।

—वनिष्टम्भनि

७ दया ही अथवा दया की महिमा अधिका है।

८ दयाधर्मनशीलीन, भरो धर्मात्मनृणात्कुरा ।

नम्रया दायधुपनाया, कियत् तिष्ठन्ति तं चिन्म ॥

९ दयाधर्मनदा न नम्रा है। दूसरे नर जाई धर्म दया नदी

१० दया जा पर दया दूर नही दूर नमने।

११ दया न नम्रुष्टु, नम्र दयादय भारन।

१२ तीयानिधयादय, अरुणात् प्राणिना दया ॥

१३ दया दय नम्र नम्रा है या दय, दय एव तीया-

निधय न नम्र नम्र ॥

१२. रूप का क्या देखना, गुण को देखो !

कुल का क्या देखना, शील को देखो !;

अध्ययन का क्या देखना, प्रतिभा को देखो !

तप का क्या देखना, क्षमा को देखो !

धर्म का क्या देखना, दया को देखो ।

१३. दया ने मेघकुमार को मनुष्यता प्रदान की ।

—ज्ञाता० अ० १

१४. विश्वकर्मा सृष्टि बनाकर उपभोक्ता के रूप में मनुष्य को बनाने लगा । तब सत्य ने कहा—यह स्वार्थवश अन्याय करेगा । शान्ति बोली—सत्य-न्याय के नष्ट होने पर मैं कहा रहूँगी ? तब छोटी पुत्री दया ने कहा—मैं उसे सन्मार्ग पर ले आऊँगी ।

—वैदिकरूपक



- १२ रूप का क्या देखना, गुण को देखो ।
 कुल का क्या देखना, शील को देखो !
 अध्ययन का क्या देखना, प्रतिभा को देखो ।
 तप का क्या देखना, क्षमा को देखो ।
 धर्म का क्या देखना, दया को देखो ।

१३. दया ने मेघकुमार को मनुष्यता प्रदान की ।

—ज्ञाता० अ० १

१४. विश्वकर्मा सृष्टि बनाकर उपभोक्ता के रूप में मनुष्य को बनाने लगा । तब सत्य ने कहा—यह स्वार्थवश अन्याय करेगा । शान्ति बोली—सत्य-न्याय के नष्ट होने पर मैं कहा रहूँगी ? तब छोटी पुत्री दया ने कहा—मैं उसे सन्मार्ग पर ले आऊँगी ।

—वैदिकरूपक



१. मैं किसी वुगले को तीर का निशाना बनाने के बजाय उड़ता देखना चाहता हूँ। किसी वुलवुल को खा जाने की अपेक्षा उसके गीत सुनना चाहता हूँ। —रस्किन
२. जहाँ पशु मरते हैं वहाँ नमाज मत पढ़ो।
—हजरत मुहम्मद
३. दयालु हृदय खुशी का फव्वारा है, जो अपने पास की हर चीज को मुस्कानों से भरकर ताजा बना देता है।
—वाशिगटन इविन
४. दयाशील अन्तःकरण प्रत्यक्ष स्वर्ग है। —विवेकानन्द
५. भारी तलवार कोमल रेशम को नहीं काट सकती।
दयालुता और मीठे शब्दों से हाथी को जहाँ चाहे ले जाओ।
—शेखशादी
६. हर एक के लिये दयालु और मृदुल बनो, लेकिन अपने लिये कठोर।



१. असत्प्रवृत्त्या प्राणव्यपरोपण हिंसा ।

—जैनसिद्धान्तदीपिका ७।५

असत्प्रवृत्ति अर्थात् राग-द्वेष एव प्रमादमय चेष्टाओं द्वारा किये जानेवाले प्राणवध को हिंसा कहते हैं ।

२ पञ्चेन्द्रियाणि त्रिविध बल च,
उच्छ्वासनि श्वासमथान्यदायुः ।
प्राणा दशैते भगवद्भिरुक्ता-
स्तेषा वियोगीकरण तु हिंसा ॥

—सूत्रकृताग टीका १।१।३

पाच इन्द्रिया (श्रोत्र-चक्षु-घ्राण-रस-स्पर्श) तीन बल (मन-वचन-काया) उच्छ्वास-निश्वास तथा आयु—भगवान ने ये दस प्राण कहे हैं—इनको नष्ट करना हिंसा है ।

३. अधर्मः प्राणिना वधः ।

—महा० शान्तिपर्व

जीवों की हिंसा करना अधर्म है ।

४ हिंसैव दुर्गतेर्द्वारि, हिंसैव दुरितार्णवः ।

हिंसैव नरक घोर, हिंसैव गहन तमः ॥

—ज्ञानार्णव पृ० ११३

हिंसा ही दुर्गति का द्वार है, हिंसा ही पाप का समुद्र है, हिंसा ही घोर-नरक है और हिंसा ही सघन अन्धकार है ।

- ५ यत्किञ्चित् ससारे, शरीरिणा दुःख - शोक-भयबीजम् ।
दौर्भाग्यादिसमस्त, तद्विसासभव ज्ञेयम् ॥

—ज्ञानार्णव पृ० १२०

इस ससार में प्राणियों के दुःख-शोक और भय के कारणभूत जो दौर्भाग्य आदि हैं, उन सबको हिंसा से उत्पन्न होनेवाले समझो ।

- ६ त से अहियाए, त से अवोहियाए ।
एस खलु गये, एस खलु मोहे ।
एस खलु मारे, एस खलु निरए ।

—आचाराग सूत्र १।२

यह जीव हिंसा अहित करनेवाली है एव अवोध—मिथ्यात्म का कारण है । निश्चय ही यह आठ कर्मों की गाठ है, मोह है, मृत्यु है और नरक है ।

७. एसो सो पाणवहो चडो, रुहो, खुहो, अणारिओ
निग्घणो, निस्ससो, महब्भओ । —प्रश्नव्याकरण १

यह प्राणवध—जीवहिंसा चण्ड है, रुद्र है, क्षुद्र है, अनाय है, निर्घृण है, नृशस है एव महाभयवाला है ।

- ८ अटुवा अदिन्नादाण । —आचाराग सूत्र १।३
अथवा जीवहिंसा चोरी भी है ।

- ९ हिंसा आत्मघाती है, किन्तु उसके सामने यदि प्रतिहिंसा
न हो तो वह जिन्दा नहीं रह सकती । —गाथी

१०. सव्वे जीवा वि इच्छति, जीविउ न मरिज्जिउ ।

तम्हा पाणवह घोर, निग्गथा वज्जयति ण ।

—वशवर्कालिक ६।११

सब जीव जीना चाहते हैं मरना कोई भी नहीं चाहता । अतः निर्ग्रन्थ-साधु भयकर जीवहिंसा का सर्वथा त्याग करते हैं ।

११. इस भूमि पर कोई भी ऐसे पशु-पक्षी नहीं है जो कि तुम्हारे समान ही अपने प्राणों से प्यार न करते हो ।

—कुरान ६।३८

- १२ पगुकुष्ठिकुणित्वादि, दृष्ट्वा हिंसाफल सुधीः ।
नीरागस्त्रसजन्तूना, हिंसा सङ्कल्पतस्त्यजेत् ॥

—योगशास्त्र २।१६

पगुपन, कोढीपन और कुणित्व आदि हिंसा के फलों को देखकर विवेकवान् गृहस्थ निरपराध त्रस जीवों की सकल्पी-हिंसा का त्याग करे !

१३. जीववहो अप्पवहो, जीवदया अप्पणो दया होइ ।

—भक्तपरिज्ञा प्रकीर्णक ६३

जीवों की हिंसा वस्तुतः अपनी आत्मा की हिंसा है और जीवदया अपनी आत्मा की दया है ।

- १४ न हु पाणवहं अणुजाणो, मुच्चेज्ज कयावि सव्वदुक्खाण ।

—उत्तराध्ययन ८।८

जीव हिंसा की अनुमोदना करनेवाला सर्व प्रकार के दुखों से कभी मुक्त नहीं होता ।

१५. पाणाणि चेव विणिहति मदा । —सूत्रकृतांग ७।१६

मन्दबुद्धिवाले प्राणियों की हिंसा करते हैं ।



१ पाणाइवाए दुविहे पणत्ते त जहा—

सकप्पओ य आरभओ य ।

—आवश्यक सूत्र

प्राणातिपात दो प्रकार का कहा है—सकल्पज और आरम्भज ।
माम, हड्डी, चर्म आदि के लिये द्वीन्द्रियादि जीवों को मारना
नकल्पज है और हल-दताल आदि से पृथ्वी को खोदते समय
चीटी आदि का मर जाना आरम्भज है ।

२ हिंसा तीन प्रकार की है—आरम्भजा, विरोधजा और
सकल्पजा ।

३. पञ्च शूना गृहस्थस्य, चुल्ली पेपण्युपस्कर ।

कण्डनी चोदकुम्भश्च, वध्यते यास्तु बाहयन् ॥

—मनुस्मृति ३।६८

गृहस्थी के लिये चूल्हा, चक्की, कुहारी, ओखली और जल का
बड़ा—ये पांच हिंसा के स्थान हैं, इनको काम में लानेवाला
गृहस्थ पाप से वधता है ।



१. हिंसा नाम भवेद् धर्मो, न भूतो न भविष्यति ।

—पूर्वमीसासा

हिंसा मे धर्म न तो कभी हुआ और न कभी होगा ।

२. यदि ग्रावा तोये तरति तरणिर्यद्युदयति—

प्रतीच्या सप्तार्चिर्यदि भजति शैत्य कथमपि ।

यदि क्षमापीठ स्यादुपरि सकलस्यापि जगतः,

प्रसूते सत्त्वाना तदपि न वध क्वापि सुकृतम् ।

—सिन्दूरप्रकरण २६

यदि पानी मे पत्थर तर जाय, सूर्य पश्चिम मे उदय हो जाय,
अग्नि ठडी हो जाय और कदाच यह पृथ्वी जगत के ऊपर हो
जाय तो भी हिंसा मे कभी धर्म नही होता ।

१. अभओ पत्थिवा तुव्भ, अभयदाता भवाहि य ।

अणिच्चे जीवलोगम्मि, किं हिमाए पसज्जसि ॥

—उत्तराध्ययन १८।११

हे राजन् ! मेरी तरफ से तुझे अभय है, किन्तु तू भी अभय देने वाला बन ! इस अनित्य ससार में आकर हिंसा में आसक्त क्यों बन रहा है ?

२. कण्टकेनापि विद्धस्य, महती वेदना भवेत् ।

चक्र-कुन्तादिशक्त्याद्यै-श्छिद्यमानस्य किं पुनः ॥

यावन्ति पशुरोमाणि, पशूगात्रेषु भारत !

तावद् वर्षसहस्राणि, पच्यन्ते पशुघातकाः ॥

—धर्मसंग्रह १७।४६

एक काटे से विधे जाने पर भी घोर वेदना होती है तो फिर चक्र, भाला, शक्ति आदि द्वारा छेदने-भेदने पर न जाने कितनी वेदना होती होगी ? हे भारत ! पशुओं के शरीर पर जितने रोम होते हैं उतने ही हजार वर्षों तक पशुओं की घात करने वाले दुर्गति में दुःख सहन करते हैं ।

३. मृगयारसिका नित्य, अरण्ये पशुघातका ।

परंतास्तान् यमभटा, लक्ष्मीभूतान् नराधमान् ॥

—भागवत ८।२२।४६

शिकार के शौकीन जो पशुओं के घातक हैं, उन प्रेतों-नराधमों को यमराज के सुभट अपना निशाना बनाकर मारते हैं ।

४. पाडू भयो पण्ड, परीक्षित भौ आयुहीन ।
दशरथ दीन दुख पायो अनपार को ।
पारथ के साथ यदुनाथ खेले मृगया जो,
धीवर के हाथ मरे मृग ज्यो दुपार को ।
नार को गमाय घवराय हाय-हाय कर,
पाय लियो सीतापति फल यो शिकार को ।
पार को हरै जो प्राण, ताकी गति होत ऐसी,
तार को न फेर ओ प्रमाण अवतार को

—सप्तव्यसन सधानकाव्य २।६२ शालिग

५. श्रूयते प्राणिघातेन, रौद्रध्यानपरायणौ ।
सुभूमो ब्रह्मदत्तश्च, सप्तम नरक गतौ ॥

—योगशास्त्र २।२७

आगम में प्रसिद्ध है कि जीव-हिंसा के द्वारा रौद्रध्यान में तत्पर सुभूम और ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती सातवें नरक के अतिथि बने ।

६. हियैरा हुकरालिया, हिरण्या न्हाठा जाय ।
जाणै रहस्यां जीवता, मरण दोरो ए माय ।
त्या पाछे तपडाय नै घोडा देता ध्याय ।
बिन अपराधे मारिया, दया न कीधी काय ।
बाप-दादो नहि मारियो, न कर्यो खून विरोध ।
गरीबा पर कटकी करी, चाल्या इसा अलोध ।

—चित्राम की चोपी से

लावा तीतर लार, केडाऊ हरकोइ हुवे ।
सिहा तणी शिकार, कोयक खेले किसनिया !

सत्य का स्वरूप

- १ काय-वाङ्-मनसामृजुत्वमविसवादित्व च सत्यम् ।
—मनोनुशासनम् ६।३
शरीर, वचन एवं मन की सरलता तथा अविसवादित्व (कथनी-
करणी में एकरूपता) को सत्य कहा जाता है ।
- २ सत्य यथार्थे वाङ्मनसे । यथा दृष्ट, यथानुमित, यथा
श्रुत, तथा वाङ्मनश्चेति ।
—पातञ्जलयोगदर्शन, साधनापद सूत्र ३, भाष्य
जैसा देखा-समझा-सुना हो, दूसरो को कहते समय मन-वचन
से वैसा ही प्रयोग करना सत्य है ।
- ३ अर्थ सत्य रो वास्तविक, प्रकृतसरलता जाण ।
शुद्ध सरलता मे सदा, वसे सत्य भगवान् ॥
पढ्या लिख्या तर्का मझै, करे सत्य री खोज ।
रच-रच कर पोथ्या करे, व्यर्थ जगत् मे वोझ ॥
—सावधानी रो समुद्र तरंग २
- ४ यद् भूतहितमत्यन्त-मेतत्सत्य वचो मम ।
—महाभारत शान्तिपर्व ३२६।१३

जिससे प्राणियों का अत्यन्त हित हो, वही सत्य है—यह मेरा कथन है ।

सत्यमिति अमायिता अकौटिल्य वाङ् - मन -कायानाम् ।

—केनोपनिषद् शंकरभाष्य ४।८

मत्य अर्थात् वचन-मन-काया की माया-रहितता एव अकुटिलता ।

सच्चाई के लक्षण पाच है—

- (१) मन में हो वैसा ही बोलना
- (२) बोले अनुसार बरताव करना
- (३) प्रतिष्ठा की लालसा छोड़ना
- (४) कर्त्तापन का अहंकार न रखना
- (५) प्रवृत्ति को काबू में रखना ।

—यूसुफ आसवात

भगवान की ओर मुड़ना ही एक मात्र सत्य है ।

—अरविन्द घोष

नाऽसौ धर्मो यत्र न सत्यमस्ति,

न तत्सत्य यच्छलेनानुविद्धम् ॥

—वाल्मीकि० ७।५६ : ३।३३

—महाभारत उद्योगपर्व ३५/५८

वह धर्म, धर्म नहीं जिसमें सत्य नहीं और वह सत्य, सत्य नहीं जो छल-कपट से युक्त हो ।

अविकारितम सत्य, सर्ववर्णेषु भारत !

—महाभारत शान्तिपर्व १६२।३

निर्विकार सत्य सभी वर्ण-जातियों में विद्यमान है ।

ऋतस्य पन्था न तरन्ति दुष्कृत । —ऋग्वेद ६।७३।६

सत्य के मार्ग को दुष्कर्मों पार नहीं कर सकते ।

११ सत्यस्य नाव. सुकृत अपीपरन् । —ऋग्वेद ६।७३।१

सत्य की नाव धर्मात्मा को पार लगाती है ।

• १२ द्रव्यलुब्धस्य नो सत्यम् । —चाणक्यनीति ११।४

धन के लोभी मनुष्य में सत्य नहीं रहता ।

१३ हिरण्यमयेन पात्रेण, सत्यस्याऽपिहित मुखम् ।

—शुक्लयजुर्वेद ४।१७

सत्य का मुख सुवर्ण जैसी चमकीली वस्तुओं से ढका हुआ रहता है ।

१४ सत्य पर, पर सत्यम् । —श्वेताश्वतरोपनिषद् ३।७८

सत्य सर्वोत्कृष्ट है और जो सर्वोत्कृष्ट है वही सत्य का स्वरूप है ।

१५. तदेव किंचानूचानोऽभ्यूहति आपं तद् भवति ।

—निष्क १३।२

विचारशील विद्वान् तर्कद्वारा जिस निर्णय पर पहुँचता है, उसे आपं (सत्य) ही समझो ।

• १६ God is truth and truth is god

गोड इज ट्रूथ एन्ड ट्रूथ इज गोड —अंग्रेजी लोकोक्ति
ईश्वर सत्य है और सत्य ईश्वर है ।

• १७ जिस प्रकार हीरा केवल पृथ्वी के गर्भ से ही प्राप्त हो सकता है । उसीप्रकार सत्य केवल गभीर चिन्तन द्वारा आत्मा की गहराईओं में ही मिल सकता है ।

१८. खुले दिमागवाले इन्सान को ही
सत्य का दर्शन हो सकता है ।

जैसे खुली छत वाले मकान पर ही,
 सूर्य का दर्शन हो सकता है।
 सम्प्रदाय की चार दीवारी में बंधकर,
 सत्य खोजने वालों को बोल दो।
 वहाँ उसकी आत्मा नहीं,
 केवल शरीरका दर्शन हो सकता है।
 अपने विचारों के लिए जहाँ,
 एकान्त आग्रह होने लगता है।
 वहाँ जड़ता जाग जाती है,
 और धर्म सोने लगता है।
 अपनी आँखों के सामने,
 सम्प्रदाय की कब्र खुदी हुई देखकर।
 ठीक समझो बेचारा सत्य,
 सौ-सौ आसुओं से रोने लगता है।

—खुले आकाश में २३-२४

६. तमाम कमाल का आधार सत्य है— —जोत्सन
 २० सत्य स्वाभाविक वस्तु है और झूठ पीछे सीखा जाता है।
 यही कारण है कि अवोध वच्चा सत्य बोलता है।
 २१. सत्य को यदि दवा भी दिया जाय तो वह स्वतः प्रकट
 हो उठेगा। —त्रायन्ट

सत्य की कोई मूर्ति एवं निश्चित स्थान नहीं है। यह
 हर एक चीज में विद्यमान है। जैसे—सूर्य-चन्द्र में प्रकाश

अग्नि में उष्णता, जल में शीतलता, दूध में घृत, समुद्र में गम्भीरता, आकाश में विशालता और कल्पवृक्ष में उदारता । उपर्युक्त वस्तुओं में प्रकाशादि गुण ही सत्य हैं, अगर इन्हें निकाल दिया जाय तो फिर सूर्यादि में कुछ भी न रहेगा ।
—सकलित

२३. न हेव सच्चानि बहूनि नाना ।

—महानिद्देसपालि १।१२।१२

नत्य न तो अनेक हैं, और न नाना—एक दूसरे से पृथक् हैं ।

२४. सत्य विना का मनुष्य जीवरहित-शरीर जैसा है ।



२. तीन प्रकारका सत्य है—मानसिक, वाचिक और कायिक।

३. चउव्विहे सच्चे पणत्ते त जहा—

काउज्जुयया, भासुज्जुयया,

भावुज्जुयया अविसवायणाजोगे । —स्थानाग ४।१

चार प्रकार का सत्य कहा है —

(१) काया की सरलता (२) भाषा की सरलता

(३) भाव की सरलता (४) कथन-आचरण में समानता ।

दसविहे सच्चे पणत्ते तजहा—

जणवय-सम्मय-ठवणा नामे-रूवे-पडुच्चसच्चे य ।

ववहार - भाव - जोगे, दसमे ओवम्मसच्चे य ।

—स्थानाग १०।७७

दसप्रकार का सत्य कहा है :—

(१) जनपदसत्य (२) सम्मतसत्य (३) स्थापनासत्य (४)

नामसत्य (५) रूपसत्य (६) प्रतीत्यसत्य (७) व्यवहारसत्य

(८) भावसत्य (९) योगसत्य (१०) उपमासत्य ।

(१) जनपदसत्य—जैसे आटे को लोट एव चावल को चोखा आदि कहना ।

(२) सम्मतसत्य—कमल को पङ्कज कहना, पर मेढक को नहीं, क्योंकि यह विद्वानों को मान्य नहीं ।

(३) स्थापनासत्य—मूर्ति को ऋषभ-महावीर आदि कहना ।

(४) नामसत्य—कगाल को लक्ष्मीपति कहना ।

(५) रूपसत्य—स्त्रीवेशधारी नट को सीता कहना ।

- (६) प्रतीत्यसत्य—अपेक्षा से छोटा-बड़ा कहना ।
 (७) व्यवहारसत्य—गाव आ गया, नाला गिरता है आदि कहना ।
 (८) भावसत्य—भवरा काला, तोता हरा आदि कहना ।
 (९) योगसत्य—अध्यापनकाल के अतिरिक्त भी अध्यापक कहना ।
 (१०) उपमासत्य—कमल के समान नेत्र आदि कहना ।

४. सत्य के १३ रूप •

सत्य च समताचैव, दमश्चैव न सशयः ।
 अमात्सर्यं क्षमा चैव, ह्री स्तितिक्षाऽनसूयता ॥
 त्यागोऽध्यानमथार्यत्व, धृतिश्च सतत स्थिरा ।
 अहिंसा चैव राजेन्द्र ! सत्याकारास्त्रयोदश ॥

—महाभारत शान्तिपर्व १६२।८-९

हे राजेन्द्र ! निश्चय ही सत्य के ये तेरह स्वरूप हैं—

(१) सत्य (२) समता (३) इन्द्रियदमन (४) मत्सर का न होना (५) क्षमा (६) लज्जा (७) सहनशीलता (८) दूसरों के दोष न देखना (९) विषयासक्ति का त्याग (१०) परमात्मा का ध्यान (११) उत्तम आचरण (१२) सदा स्थिर रहने वाला धैर्य (१३) अहिंसा ।

५. सत्य वचन—भूठ न बोलना, निन्दा न करना, बीभत्स-शब्द न बोलना, विकथा न करना ।

सत्य कर्म—अहिंसा, चौर्य त्याग, अव्रह्मचर्य त्याग ।

सत्य विचार—सत्य की आकाङ्क्षा ।

सत्य परिश्रम—आत्म-जागृति का उद्यम ।

सत्य मनन—हर्ष-शोक में समभाव रहना ।

सत्य आनन्द—शुद्ध ध्यान ।



१. सत्यमेवजयते नानृतम् । —मुण्डकोपनिषद् ३।१।६
जगत मे सत्य की ही विजय होती है, असत्य की नहीं ।
२. नास्ति सत्यात् परो धर्मो, नानृतात् पातक परम् ।
—महाभारत शान्तिपर्व १६२।२४
सत्य से बढ़कर दूसरा कोई धर्म नहीं और झूठ से बढ़कर कोई पाप नहीं ।
३. साच बराबर तप नहीं, झूठ बराबर पाप ।
जाके हिरदे साच है, ताके हिरदे आप ॥
सत्य वचन आधीनता, परतिय मातु समान ।
इतने मे हरि ना मिले, तुलसीदास जजमान !
—संत तुलसीदास
४. सत्यप्रतिष्ठाया क्रियाफलाश्रयत्वम् ।
—पातंजलयोगदर्शन २।३६
सत्य की पूर्ण साधना हो जाने पर वचनसिद्धि प्राप्त हो जाती है ।
५. अश्रद्धामनृतेऽदधाच्छ्रद्धा सत्ये प्रजापतिः ।
—यजुर्वेद १६।७७
प्रजापति ने अश्रद्धा-अविश्वास को असत्य मे और श्रद्धा को सत्य मे स्थापित किया है ।

६. सत्य चेत् तपसा च किम् ?

यदि एक सत्य है तो अन्य तपस्या से क्या है अर्थात् सत्य में सब तपस्यार्थ आ गयी ।

७. सत्य धर्मस्तपो योग , सत्य ब्रह्म सनातनम् ।

सत्य यज्ञ पर. प्रोक्त , सर्व सत्ये प्रतिष्ठितम् ॥ ५४

—महाभारत शान्तिपर्व १६२।५

सत्य धर्म है, तप है, योग है, सनातन ब्रह्म है और उत्कृष्ट यज्ञ है । सब कुछ सत्य पर ही टिका हुआ है ।

८. सत्येन धार्यते पृथ्वी, सत्येन तपते रवि ।

सत्येन वाति वायुश्च, सर्व सत्ये प्रतिष्ठितम् ॥

—चाणक्यनीति ५।१६

सत्य से ही पृथ्वी स्थिर रहती है । सूर्य तपता है और पवन चलती है । सब कुछ सत्य में ही प्रतिष्ठित है ।

९. जे वि य लोगम्हि अपरिसेसा मता जोगा जवा य,
विज्जा य, जभका य, अत्थाणि य, सत्थाणि य,
सिक्खाओ य, आगमा य, सब्बाणि वि ताइ सच्चे
पइट्ठियाइ ।

—प्रश्नव्याकरण संवरद्वार २

लोक में जो भी सभी मंत्र, योग, जप, विद्या, जूम्भक, अस्त्र, शस्त्र, शिक्षा और आगम हैं—वे सभी सत्य पर अवस्थित हैं ।

१०. सत्येनाग्निर्भवेच्छीतो-ज्गाध वत्तेऽम्बु सत्यत ।

नासि च्छिनत्ति सत्येन, सत्याद् रज्जूयते फणी ॥ ५५

सत्य से अग्नि शीतल हो जाती है, अथाह जल थाह दे देता है
अर्थात् डुबोता नहीं, तलवार नहीं काटती और साप रस्सी के
समान बन जाता है ।

११. मन सत्येन शुद्ध्यति । —मनुस्मृति ५।१०६

मन सत्य से ही शुद्ध होता है ।

१२. सत्येन शुद्ध्यते वाणी । —तत्त्वामृत

सत्य से वाणी शुद्ध होती है ।

१३. सत्येनोत्तमिता भूमि । —ऋग्वेद १०।८५।१

पृथ्वी सत्य से ठहरी हुयी है ।

१४. आहु. सत्य हि परम, धर्मधर्मविदो जनाः ।

—वाल्मीकि० २।१४।३

धर्मज्ञ पुरुष सत्य को ही सर्वोत्कृष्ट धर्म कहते हैं ।

१५. सत्य वै चक्षुः । सत्य हि प्रजापतिः ।

—शतपथब्राह्मण ४।२।१।२६

सत्य ही चक्षु है और सत्य ही प्रजापति है ।

१६. सच्च जसस्स मूल, सच्चं विस्सासकारण परम ।

मच्च सगद्धार, सच्च सिद्धीइ सोपाण ।

—धर्मसंग्रह अधिकार० २ श्लोक २६ टीका

मन्य यश का मूलकारण है । सत्य ही विश्वास प्राप्त का
मुख्य नाधन है । मन्य स्वर्ग का द्वार है एवं मिद्धि का सोपान है ।

१७. सत्यमूल सव सुकृत सुहाये,

वेद-पुराणविदिन मनु गाये ।

धर्म न दूसरा सत्य ममाना,

आगम-निगम-पुराण ब्रह्माना । —तुलसी रामायण

१८. सत्यमेवेश्वरो लोके सत्ये धर्म सदाश्रित ।

—वाल्मीकि० २।१०।१३

ससार मे सत्य ही ईश्वर है । धर्म सदा ईश्वर मे ही रहता है ।

१९. त सच्च भगव

—प्रश्नव्याकरण स० २

वह सत्य भगवान है ।

२०. सत्य ही राम है, नारायण है, ईश्वर है, खुदा है, अल्लाह है, गोड है ।

—गांधी

२१. एक हि सच्च न दुतीयमत्थि । —सुत्तनिपात ४।५०।७

सत्य एक है, दूसरा नहीं हो सकता ।

२३. त लोगम्मिसारभूय, गभीरतर महासमुद्राओ धिरतरग मेरुपव्वयाओ, सोमतरग चदमडलाओ दित्तर सूरमडलाओ, विमलतर सरदनहतलाओ, सुरभितर गधमादणाओ ।

—प्रश्नव्याकरण स० २

वह सत्य लोक मे सारभूत है, महासमुद्र से भी अधिक गभीर है, मेरुपर्वत से भी अधिक स्थिर है, चन्द्र-मण्डल से भी अधिक सौम्य है, सूर्यमण्डल से भी अधिक दीप्तिमान है, शरद्काल के आकाश से भी अधिक निर्मल है और गन्धमादनपर्वत से भी अधिक सुगन्धिवाला है ।

२४. मणुयगराण वदणिज्ज अमरगणाण अच्चणिज्ज ।

—प्रश्नव्याकरण स० २

सत्य मनुष्यो द्वारा स्तुति करने योग्य है एव देवो द्वारा पूजा करने योग्य है ।

२५. कडवर्थ ने कहा है—The truth and love are most powerful things in the world दी टूथ एन्ड लव आर मोस्ट पावरफुल थींग्स इन दी वर्ल्ड—अर्थात् सत्य और प्रेम दुनिया मे वडी भारी शक्तिशाली चीजें है ।

१. पुरिसा ! सच्चमेव समभिजाणाहि ।

सच्चस्स आणाए उवट्ठए से मेहावी मार तरइ ।

—आचारांग ३।३

हे पुरुषो ! सत्य का ही सेवन करो । सत्य की आराधना करने वाला बुद्धिमान मृत्यु को तिर जाता है ।

२. सच्चम्मि धिइ कुव्वहा, एत्थोवरए मेहावी सब्ब पाव कम्म भोसइ ।

—आचारांग ३।२

सत्य मे दृढ रहो । सत्य मे व्यवस्थित बुद्धिमान व्यक्ति सभी पापकर्म का क्षय कर देता है ।

३. सया सच्चेण सपन्ने, मेत्ति भूएहि कप्पए । ✓

—सूत्रकृतांग १५।३

सदा सत्य से सम्पन्न होकर जगत के सभी प्राणियों के साथ मैत्रीभाव रखो ।

४. सच्चे तत्थ करेज्जुवक्कम ।

—सूत्रकृतांग २।३।१४

जो सत्य हो उसमे पराक्रम करके दिखाओ !

५. अप्पणा सच्चमेसिज्जा ।

—उत्तराध्ययन ६।२

अपनी आत्मा द्वारा सत्य का अन्वेपण करो ।

६. ऋतस्य पथा प्रेत ।

—शुक्लयजुर्वेद ७।४५

सत्य के रास्ते पर चलो ।

७. सत्य पीयूषवत् पिव । ✓

—चाणक्यनीति ६।१

अमृतवत् सत्य का पान करो ।



सत्य के पालन में कठिनाई

- १ अब रहीम मुश्किल पड़ी, गाढे दोऊ काम ।
साच से तो जग नही, भूठे मिले न राम ॥ —रहीम
- २ साच कहू तो मारे लट्ठी, भूठे जग पतियाही ।
गलिया तो गोरस फिरे, मदिरा बइठी बिकाही ॥
—तुलसी
- ३ कबीरा । साच न चाल ही, भूठा जग पतियाय ।
पाच टके की पाघड़ी, सात टके मे जाय ॥ —कबीर
- ४ कौन सुने किससे कहे, सच्चे दिली विचार ।
आज अहो ! बहरा हुआ, सारा ही ससार ॥
साच कहो ! हो जायगी, कहते ही तकरार ।
आज हर जगह जुड रहा, हा हा का दरवार ।
—दोहासदोह
- ५ साच कह्या मा ही मारै ।
—राज० कहावत
- ६ साच बोल 'र' लडाई मोल लेवणी है । (" ")
- ७ भूषणकवि से औरगजेब ने कहा—सच्ची सुनानेवाला नहीं है । भूषणकवि बोला—हजूर, सुननेवाला नहीं है ।
बादशाह—सुननेवाला तो मैं हूँ । तब भूपण ने कहा—
वाप को कैद करके एव भाइयो को मारकर आपका नमाज पढना व्यर्थ है । (बादशाह नमाज पढने जा रहा था) पहले उनका पश्चात्ताप कीजिए । सुनते ही शाह ने क्रुद्ध होकर भूपण को निकाल दिया । उसने शिवाजी की शरण ली ।

१. सत्य एक विशाल वृक्ष है। उसकी ज्यो-ज्यो सेवा की जाती है, उसमें अनेक फल आते हुये नजर आते हैं, उनका कभी अन्त नहीं आता। —गांधी
२. अषा अतरे—चरइती । श्यओथनाइस् मज्जा वहिस्तम् ।
—यश्न हा० ५१।१
अषा पर—सत्य पर चलता हुआ मनुष्य अपनी, इस निर्णय करने वाली शक्ति से अपने हृदयकी बड़ी से बड़ी इच्छा पूरी कर सकता है।
३. समय मूल्यवान् अवश्य है, किन्तु सत्य समय से भी अधिक मूल्यवान् है। —डिजरायली
४. हजार सभावनाये एक सत्य के बराबर नहीं होती।
—इटालियन कहावत
५. सत्य ईश्वर की तलवार है, उसका प्रहार बिना असर किये नहीं रह सकता। —जुन्नून
६. दुनिया की सबसे आलीशान चीजों में से एक है—स्पष्ट सत्य। —बलवर
७. सत्य को पालना दुनिया का मालिक बन जाना है।
—रामतीर्थ
८. वर्तन का पानी चमकदार होता है, समुद्र का पानी काला-

काला । लघु सत्य मे स्पष्ट शब्द होते हैं, महान् सत्य मे महान् मौन । —टेंगोर

९ सूर्य की किरणों को और सत्य को किसी बाहरी स्पर्श से बिगाड़ना असंभव है । —जानमिल्टन

१० सत्य का सबसे बड़ा अभिनन्दन यह है कि हम उस पर चलें । —एमर्सन

११ सत्य की हमेशा विजय है—ऐसी जिसकी सतत श्रद्धा है उसके शब्द कोष मे 'हार' शब्द ही नहीं है । —गाधी

१२ सत्य को पहचानने की और पालने की शक्ति मात्र शास्त्रीय योग्यता द्वारा संभव नहीं । —पेरोसेल्स

१३ साच-भूठ मे चार आगल रो अन्तर —राजस्थानी कहावत

• १४. सत्य शिव सुन्दरम् ।

The truth the good the beautiful दी द्रुथ, दी गुड, दी व्युटीफुल । —प्लेटो

ग्रीस के तत्त्ववेत्ता प्लेटो के मतानुसार 'शिव' और 'सुन्दर' के मूल मे सत्य का होना परमावश्यक है ।

• १५ सत्य-शिव के बिना सुन्दर चीज अच्छी नहीं लगती, जैसे—ललित अक्षरों मे भी गाली नहीं सुहाती, फूलों के बजाय बच्चे के कोमल हाथ अच्छे नहीं लगते और लडाकू सुन्दर स्त्री किसी को पसन्द नहीं आती, कारण सत्य नहीं है ।

१. सत्य वच पावनम् ।

—सिन्दूरप्रकरण २६

सत्य वचन पवित्र है ।

२. ✓ काम दुग्धे विप्रकर्षत्यलक्ष्मी,
कीर्त्ति सूते दुष्कृत या हिनस्ति ।
ता चाप्येता मातर मङ्गलाना,
धेनु धीरा सूनृत वाचमाहु ॥

—उत्तररामचरित ५।३०

• सत्य वाणी को विद्वान लोग ऐसी गौ कहते हैं, जो कामना की पूर्ति करने वाली है । अलक्ष्मी-दरिद्रता को दूर भगाती है । कीर्त्ति को उत्पन्न करती है और पापों का नाश करती है ।

३. सच्च वे अमत्ता वाचा ।

—सुत्तनिपात ३।२६।४

सत्य ही अमृत वचन है ।

४. सर्ववेदाधिगमन, सर्वतीर्थाविगाहनम् ॥

सत्य च वदतो राजन् । सम वा स्यान्नवा समम् ॥

—महाभारत आदिपर्व

सब वेदों का अध्ययन और सब तीर्थों का अवगाहन भी सत्य बोलने के बराबर है या नहीं—यह एक विचारणीय प्रश्न है ।
(उक्त दोनों कार्यों से भी सत्यवचन बढ़कर है)

५. ऋतस्य जिह्वा पवते मधु प्रियम् ।

—सामवेद उत्तराचिक १।५।१६।२०

सत्यभाषी की जीभ से अतिमोहक मधुरस झरता है ।

६. सत्य बोलना नहीं जाननेवाला खोटा सिक्का है ।

७. सत्य बोलते समय दो व्यक्तियों की जरूरत है—कहने वाले की और सुनकर विश्वास करनेवाले की ।

—योरों

८. सत्य के बोल उल्टे दीखते हैं यह गूढ़ पहेली है ।

—ताओ ३।७८

९. सच्चासच्च वचसी पस्पृधाते ।

—अथर्ववेद ८।४।१२। ऋग्वेद ७।१०।४।१२

सत्य-असत्य वचन में परस्पर स्पर्धा रहती है । वे दोनों एक साथ नहीं रह सकते ।

★

१. सत्यपूता वदेद् वाणीम् । —चाणक्यनीति २०।२

सत्य से पवित्र हुयी वाणी बोलो ।

२. भासियव्व हिय सच्च, निच्चाउत्तेण दुक्कर ।

—उत्तराध्ययन १६।२३

सावधानीपूर्वक हितकारी-सत्य बोलना दुष्कर है ।

३. धम्म भणे, नाधम्म,

पिय भणे, नापिय,

सच्च भणे, नालिक ।

—संयुत्तनिकाय १।८।६

धर्म कहना चाहिए, अधर्म नहीं ।

प्रिय कहना चाहिए, अप्रिय नहीं ।

सत्य कहना चाहिए, असत्य नहीं ।

४. सत्य ब्रूयात् प्रिय ब्रूयान्न ब्रूयात् सत्यमप्रियम् ।

प्रिय तु नानृत ब्रूया-देप धर्म सनातनः ॥

—मनुस्मृति ४।१३६

मनुष्य को चाहिये कि वह सत्य बोले, प्रिय बोले, अप्रिय-सत्य न बोले और असत्य तो प्रिय भी न बोले — यह सनातन धर्म है ।

५. जो बात कहो साफ हो, सुथरी हो, भली हो ।

कडवी न हो, खट्टी न हो, मिसरी की डली हो ।

६ जो बात कहो, साफ कहो । ऐसी बात मत बोलो जिसके दो अर्थ निकलते हो ।
—पहेलवी टेक्स्ट

७. साँच बोलो । मन मे जिसके लिये हा हो उसे हा कहो, ना हो तो ना कहो ।

—तालमुद बाबा मेतजिया अ० ४९

८. सत्य को जानना तो सदा चाहिये पर कहना चाहिये कभी-कभी ।

९. साची ने साची कहणी निसकसू, ते पिण अवसर जोय ।
—श्रीभिक्षुगणि



१ सच्चसु वा अणवज्ज वयति । —सूत्र० ६।२३

सत्यो मे भी निरवद्य-पाप रहित सत्य श्रेष्ठ है ।

२ सच्चपि होइ अलिय, ज परपीडाकर वयण ।

सत्य वचन भी यदि परपीडाकारी है तो वह असत्य ही है ।

३. सच्च च हिय च मिय च गाहण च ।

—प्रश्नव्याकरण सवरद्वार २

ऐसा सत्य वचन बोलना चाहिए जो हित, मित और ग्राह्य हो ।

४ सच्च वि य सजमस्स उवरोहकारग किंचि ए वत्तव्व ।

—प्रश्नव्याकरण स० २

सत्य भी यदि समय को हानि करनेवाला हो तो वह किंचिन्मात्र भी नहीं बोलना चाहिये ।

५. सच्चा वि सा न वत्तव्वा, जओ पावस्स आगमो ।

—दशवैकालिक ७।११

जिममे पाप लगता हो ऐसी सत्यभाषा भी नहीं बोलनी चाहिए ।

६ ओए तर्हाय फरुस वियाणे ।

—सूत्र० १।१०७

सत्यवचन भी कठोर हो तो वह मत बोलो ।

७ तह्व काण काणे त्ति, पडग पडगे त्ति

बाहिय बावि रोगि त्ति, तेण चोरि ८

इसी प्रकार काणे को काणा, नपुसक को नपुसक, रोगी को रोगी और चोर को चोर नहीं कहना चाहिये, क्योंकि सुनने वालो को इससे दुख होता है ।

८ हीनाज्ञानतिरिक्ताज्ञान्, विद्याहीनान् वयोऽधिकान् ।
रूपद्रव्यविहीनाश्च, जातिहीनाश्च नाक्षिपेत् ॥

—मनुस्मृति ४।१४१

हीन अगवालो की, अधिक अगवालो की, मूर्खों की, बूढ़ों की, कुरूपों की, निर्धनो की तथा हीनजातिवालो की “काना” आदि तुच्छ शब्दों द्वारा अवहेलना मत करो ।

९ किसी पर ताना न कसो । जो दूसरो पर ताना कसता है, वह खुद ताने का शिकार बनता है ।

—पहेलवी टेक्स्ट्स



१. सत्य के पुजारी पर परिस्थिति का प्रभाव नहीं पड़ना चाहिये । —गांधी
२. हार गये तो सत्याग्रही को हार मानने में शर्म नहीं होनी चाहिये । —गांधी
३. सच्चा आदमी समझौते की अपनी शर्तें निभाने पर ध्यान देता है । अनाचारी केवल अपना स्वार्थ देखता है ।
—ताओ उपनिषद् ७६
४. सत्याग्रह सत्ता प्राप्त करने के लिये नहीं, सत्ता को शुद्ध करने और उसका सदुपयोग करने के लिये है । —गांधी
५. अन्त साच ने आंच नहीं, आ है साची बाच ।
हीरा हीरा ही रहे, कदे न होवे काच ॥
६. भूठा घड़ता ही रहे, हर दम ओघड घाट ।
साचा रे चिन्ता नहीं, बण्णा रहे सम्राट ॥
रहे कालजा कांपता, भूठा रा दिन रात ।
साचा सोवे शान्ति स्यूं, निर्भय मन रलियात ।
—सावधानी रो समुद्र, तरंग २
७. Sweet are the Slumbers of the virtuous स्वीट आर
दी सलम्बर्स ऑफ दी वर्चुअस । —अग्नेजी कहावत
मच्चा सुख से सोवे । ★

१. सत्य वदिष्यामि, ऋत वदिष्यामि, तन्मामवतु तद्वक्तार-
मवतु । —ऐतरेय उपनिषद् १।३ शान्तिपाठ
सत्य बोलूँगा । ऋत—न्यायसदाचारयुक्त सत्य बोलूँगा—वह
मेरी व बोलनेवाले की रक्षा करे ।
२. वाच सत्यमशीय । —यजुर्वेद ३६।४
मैं अपनी वाणी में सत्य को प्राप्त करूँ ।
३. सा मा सत्योक्ति परिपातु विश्वत । —ऋग्वेद १०।३७।२
सत्यभाषण द्वारा ही मैं अपने को सब बुराईयों से बचा
सकता हूँ ।
४. हमारे घर में सत्य की प्रतिष्ठा हो, असत्य हम से
दूर हो । —यश्न० ६०।५
५. अगर मैं सच्चा होऊँ तो साथी जरूर सच्चे होंगे ।

—गांधी



सच्चवादी, सादेव्वगारिण य देवयाओ करेति सच्चवयणे
रताण ।

—प्रश्नव्याकरण संवरद्वार २

- महासमुद्र के मध्य दिशा भूले हुये जहाज सत्य के प्रभाव से स्थिर रहते हैं किन्तु डूबते नहीं हैं । सत्य के प्रभाव से जल का उपद्रव होने पर मनुष्य न बहते है, न मरते ही है, किन्तु पानी का थाह पा लेते हैं । सत्य ही का यह प्रभाव है कि मनुष्य अग्नि में जलते नहीं, सरल सत्यवादी मनुष्य तपा हुआ तैल, कथीर, लोहा और सीसा छू लेते हैं, उन्हें हथेली पर रख लेते हैं किन्तु जलते नहीं । सत्य को अपनानेवाले पहाड से गिराये जाने पर भी मरते नहीं है । सत्यधारी महापुरुष युद्ध में खड्ग हाथ में लिये हुये विरोधियों के बीच घिर कर भी अक्षत निकल आते हैं । घोर वध, वध, अभियोग और शत्रुता से भी वे सत्य के प्रभाव से मुक्ति पा लेते हैं और शत्रुओं के चगुल से बचकर निकल आते हैं । सत्य से आकृष्ट हो देवता भी सत्यवादियों के समीप बने रहते हैं ।



- १ पंडित बनारसीदासजी ने सड़क पर पेशाब किया। पुलिसवाले ने एक थप्पड़ मार दिया। उन्होंने शाहजहा के पास पुलिसवाले की प्रशंसा करके उसकी तनखाह बढ़वायी, क्योंकि वह सच्चा और कर्तव्यनिष्ठ था।
- २ जमींदार का बटुआ गिर गया, उसमें बारह सौ रुपये के नोट थे। वह एक घसकट्टे के पुत्र को मिला। वह लौटाने हेतु बटुवे के मालिक के पास गया। मालिक ने कहा—मेरे चौदह सौ रुपये थे। तकरार हुयी। मजिस्ट्रेट के पास मुकदमा चला। उसने वह बटुआ घसकट्टे को देते हुये कहा—भाई! इसके बटुए में तो चौदह सौ रुपये थे, बारह सौ नहीं, अतः इस बटुए का मालिक यह नहीं है।
३. वि० स० २००६ की बात है—ताराचन्दजी-केसरीचन्दजी (बीकानेर) ने महाराज करणीसिंहजी से सोने की चार सौ तसतरिया खरीदी। सवा आना तोला खाद काटने की शर्त थी। हिसाब करनेवाले ने भूल से सवा मासा के हिसाब से खाद काटकर बिल बना दिया। चौबीस हजार का फर्क पड़ता था। ताराचन्दजी के कहने से हिसाब की गलती बतायी गयी। महाराजाश्रीकरणी सिंहजी बहुत प्रसन्न हुये और उन्होंने लाखों का और भी सोना उनके हाथ बेचा।



१. सत्ये नास्ति भय क्वचित् । —संस्कृत
२. साँच ने आच कोनी । —राजस्थानी कहावत
३. साचा कहणा, सुखी रहणा । ”
४. साचेरी वावडै, भूठैरी को वावडै नी । ”
५. साच तरे नै भूठ डूबे । ”
६. सत्य ना बेली राम । —गुजराती कहावत
७. दानत पाक, तेने शानी धाक । ”
८. खरा ने खेर सल्ला, खोटा ने खल्ला । ”
९. सुयाणी आगल पेट छुपाववुं नही, वैद ने गुरु आगल भूठु वोलवु नहिं । ”



- १ ऋषि के पूछने पर सत्यकाम ने कहा—घर-घर में नौकरी करनेवाली दासी जवाला का मैं पुत्र हूँ। सत्य से प्रसन्न होकर गौतम ऋषि ने उसे ब्रह्मज्ञान का उपदेश दिया। अन्यथा ऐसो को पढ़ाना निषिद्ध था। सारे शिष्य चकित हो गये।

—छान्दोग्योपनिषद् ४।४

- २ गोपालकृष्ण गोखले के सारे सवाल सही निकले। मास्टर इनाम देने लगे। उन्होंने कहा—मैंने एक सवाल मित्र से पूछा था अतः सजा के लायक हूँ।
- ३ सच्ची कमाई का सोना चारों बाजारों में फँका गया, किन्तु वापस घर आ गया।
- ४ घड़ीसाज ग्राहम ने अपनी शर्त के अनुसार सात वर्ष में पाँच मिनट से ज्यादा फर्क पड़ने पर घड़ी की कीमत लौटा दी।
- ५ मुनीम ने तीन जहाज तम्बाकू खरीदने के लिये पूछा। सेठ ने कहा—नफा-नुकसान तुम्हारा है। मुनीम ने खास ध्यान नहीं दिया एवं माल खरीद लिया। अत्यधिक नफा हुआ, लेकिन सेठ ने एक पाई भी नहीं ली।

६. एक सच्चे व्यक्ति ने बजाज के यहा कपडे की एक गठरी रखी । अकस्मात् उसकी दुकान मे आग लग गयी । मालिक ने गठडी मागी । बजाज ने कहा—जल गयी । वह बोला—सत्य की कमाई जल नहीं सकती । भगडा बढा । सत्यवादी ने राजा के सामने अपनी चद्दर के आग लगाई वह नहीं जली । राजा ने बजाज से उसकी गठडी दिलवाई ।
७. सत्यव्रत राजा ने शनि की मूर्ति ली । लक्ष्मी-यश चले गये । सत्य को राजा ने पकडे रखा । उसके प्रभाव से लक्ष्मी और यश वापस आ गये । कहा भी है—
सत मत छोडो ठाकरा! सत छोड्या पत जाय ।
सत की बाधी लक्ष्मी, फेर मिलेगी आय ॥
८. एक बार नेहरूजी चित्तौड से उदयपुर जा रहे थे । एक गेट का फाटक बन्द था और सिंगल गिरा हुआ था । आर्डी. जी पी ने पेटवान से फाटक खोलने को कहा । वह बोला—कायदा नहीं है । नेहरूजी ने उसकी पीठ ठोकते हुए कहा हमें—ऐसे ईमानदार युवको की ही जरूरत है ।
९. अजमेर मे एक व्यापारी १० से ४ बजे तक आनी-रुपया नफे से कपड़ा बेचता था । उसकी नियमितता और सच्चाई के कारण दुकान पर ग्राहको की बड़ी-भारी भीड रहती थी ।

१०. एक भारतीय विद्यार्थी इ गलेण्ड मे गवालो की वस्ती मे रहता था । खिन्न गवाले की लड़की ने एक दिन कहा—दस पौड दूध घट रहा है । विद्यार्थी बोला—पानी मिला दो । लड़की का पिता क्रुद्ध हुआ और बुरी सलाह देने के कारण उसे वहा से निकाल दिया । एव कहा—तुम भारतीयों की बुद्धि खराब है, इसीलिये भारत पर अंग्रेजों की सत्ता है ।
- ११ एक हिन्दुस्तानी लाखों का सामान खरीदने इ गलेण्ड गया । उन दिनों वहा चीनी का राशन था । जिसके यहा वह ठहरा, उसने फीकी चाय पिलाते हुये कहा—माफ करना ! चीनी नहीं है और ब्लैक से लाकर आपका स्वागत करना उचित नहीं लगता अतः चाय फीकी है ।
- १२ अमृतसर का एक व्यापारी मित्र से मिलने जर्मनी गया । मित्र ने नमस्कार के अतिरिक्त और कोई बात नहीं की, कारण वह मालिक की ड्युटी पर था । फिर तीन दिन को छुट्टी लेकर मित्र की खूब सेवा की ।
१३. डाक्टर पुरुषोत्तमदास टण्डन के यहा एक दिन डा० राजेन्द्रप्रसाद, पंडित नेहरू आदि अनेक नेता आ गये । उन दिनों अनाज का राशन था । चावल थोड़े ही थे । रसोइये ने पूछा—क्या करूँ ? टण्डन ने कहा हो—जितने तो, चावल बना लो और बाकी बाड़ी से लाकर

उवाल लो । रसोइये ने ऐसा ही किया । खाते समय लोगो ने कहा—यह कैसा भोजन ? टण्डनजी बोले—मैं स्वयं ब्लैक की चीज नहीं खाता फिर आप लोगो को कैसे खिलाऊँ ?

१४. अमेरिका के राष्ट्रपति अब्राहम लिंकन किसी जमाने में एक स्टोर में कारकून थे । विधवा बहिन से एक दिन भूल से दस टुकड़े (डबल पैसे) ज्यादा ले लिये गये । बहन अपने गांव की ओर रवाना हो गयी । पीछे से हिसाब करने पर पता लगा । लिंकन उसके पीछे-पीछे दस मील दौड़े एवं दस टुकड़े वापिस किये ।

१५. एक अमेरिका का प्रवासी यूरोप गया । उसके पास एक कीमती कैमेरा था । उसमें स्वीट्जरलैण्ड के प्राकृतिक दृश्यों के अनेक फोटो भी थे । पेरिस में मित्र के घर कई दिन ठहर कर वह इंग्लैण्ड गया । रास्ते में उसका कैमेरा कहीं खो गया । उसने मित्र को एक पत्र लिखा । पन्द्रह दिनों बाद कैमेरा मिलने का समाचार मित्र द्वारा प्राप्त हुआ । दो दिनों बाद एक आदमी कैमेरा लेकर आ ही गया । पूछने पर वह बोला—इंग्लैण्ड जाते समय आप मेरी ही टैक्सी में बैठे थे । मुझे कैमेरा मिला उसके चित्र मैंने देखे । एक चित्र में मोटर थी । उसके नम्बर १७ गुने एनलार्ज करने से पढ़े गये । पता लगाकर आपके मित्र से मिला एवं उनकी आज्ञा से यहाँ आया

हूँ। प्रामाणिकता पर मुग्ध होकर कैमरे के स्वामी ने आगन्तुक को काफी इनाम दिया।

१६ इ गलैण्ड की महिला ने इटली में घड़ी खरीदी, किन्तु वह व्यापारी द्वारा कुछ ठग ली गयी। उसने प्रेसिडेंट मुसोलिनी को एक पत्र लिखा। प्रेसिडेंट ने दिलचस्पी ली एवं उस व्यापारी का लाइसेंस जप्त कर लिया। व्यापारी ने इ गलैण्ड की महिला से माफी मागी। महिला ने मुसोलिनी को पत्र लिखा तब कहीं व्यापारी की दुकान चालू हुयी।

१७ हरियासर का छोगजी ठाकुर १७ नवर लेसर का पुलिस-मैन था। और उसका १८) रुपया मासिक वेतन था। एक बार रात को वह कलकत्ते के लार्ड कैनिंग की कोठी पर पहरा लगा रहा था। मेम साहेव की नीद उड़ गयी। लार्ड ने पुलिस को घूमने की मनाही की। वह नहीं माना, क्योंकि उसके अफसर का ऐसा करने का हुक्म था। उसकी कर्तव्यनिष्ठा और प्रामाणिकता पर प्रसन्न होकर साहेव ने १७५) रुपये मासिक वेतन पर उसे कप्तान बना दिया।

१८. लार्ड इडन के पास एक अंग्रेज की लडकी आया करती थी। कलकत्ते का पुलिस कमीश्नर सरस्ट्वार्क होक वारंट लेकर आया। लार्ड का होश उड़ गया एवं उसके पैर पकड़ लिये। उसी होक के नाम से कलकत्ते का साहेव का बाजार बसाया गया।

१. ईमान क्या है ? सत्र करना और करना ।
२. आदमी पहले ईमानदार और ने-
तहजीव और खुशनुदी की पालिश
३. जिसे अच्छे काम करने में सुख है
से दुख हो, वही ईमानदार होत
४. ईमानदार मनुष्य ईश्वर की सर्वो
५. ईमानदार आदमी का सोचन
है ।
६. ईमानदार फी जमाना दश ह
७. सुना जाता है कि स्वीट्जर
है । कहीं-कहीं रेलवे-फाट
नहीं हैं । तिव्वत में किसी
उसे दूसरा कोई व्यक्ति
समाचार पत्रों की थापी
पास एक पेटी रख दी
हैं और उसकी कीमत के
समय मालिक आए-

१. ईमानदारी की परीक्षा के लिये पूना के आसपास साने गुरुजी के भक्तों ने गुरुजी के नाम से छपायी हुई पुस्तकों की थप्पी और पेटी रखी। शाम को सभालने पर चालीस परसेंट पैसे मिले।
२. बड़े स्टेशनों पर टिकट लेनेवालों की लाइन को चीरकर श्रीमन्त पीछे आकर भी स्टेशनबाबू से पहले टिकट ले लेते हैं। कपड़ा-अनाज-चीनी आदि का राशन (Ration) लेते समय अधिकारियों से मिलकर बड़े आदमी अच्छा-अच्छा माल पहले ही उठा लेते हैं। सरकारी कानून का भग करके साइकल, मोटर व रिक्शा वाले पुलिस की चौकी निकलते ही साइकल आदि की वक्तियाँ बुझा देते हैं। अध्यापक लोग निर्धारित सख्या से अधिक ट्युशन करते हैं। विद्यार्थी परीक्षा के समय नकल करके उत्तीर्ण होने की कोशिश करते हैं। सेठ लोग मुनीम-गुमास्तों से आठ-दस अधिक काम करवाते हैं। छुट्टी के दिनों में दुकानों को बंद करके अन्दर चोरी से

१. ईमान क्या है ? सत्र करना और दूसरो की भलाई करना ।
—मुहम्मद साहब
२. आदमी पहले ईमानदार और नेक बने और बाद में तहजीब और खुशनुदी की पालिश चढ़ाये ।
—कनफ्युशियस
३. जिसे अच्छे काम करने मे सुख हो और बुरे काम करने से दुख हो, वही ईमानदार होता है ।
—मुहम्मद
४. ईमानदार मनुष्य ईश्वर की सर्वोत्कृष्टकृति है—फ्री थिंकर
५. ईमानदार आदमी का सोचना लगभग न्यायपूर्ण होता है ।
—रूसो
६. ईमानदार फी जमाना दश हजार मे एक होता है ।
—शेक्सपियर
७. सुना जाता है कि स्वीट्जरलैण्ड मे ट्राफिक पुलिस नहीं है । कही-कही रेलवे-फाटक और टिकटनिरीक्षक भी नहीं है । तिब्बत मे किसी की लकड़ी गिर जाती है तो उसे दूसरा कोई व्यक्ति छूता तक नहीं । इंग्लेड मे समाचार पत्रों की थप्पी एक स्थान पर रखकर उसके पास एक पेटी रख दी जाती है । लोग अखबार ले जाते हैं और उसकी कीमत के पैसे पेटी मे डाल देते हैं, सन्ध्या समय मालिक आकर हिसाब कर लेता है ।



- १ ईमानदारी की परीक्षा के लिये पूना के आसपास साने गुरुजी के भक्तों ने गुरुजी के नाम से छपायी हुई पुस्तकों की थप्पी और पेटी रखी। शाम को सभालने पर चालीस परसेंट पैसे मिले।
- २ बड़े स्टेशनों पर टिकट लेनेवालों की लाइन को चीरकर श्रीमन्त पीछे आकर भी स्टेशनबाबू से पहले टिकट ले लेते हैं। कपड़ा-अनाज-चीनी आदि का राशन (Ration) लेते समय अधिकारियों से मिलकर बड़े आदमी अच्छा-अच्छा माल पहले ही उठा लेते हैं। सरकारी कानून का भग करके साइकल, मोटर व रिकशा वाले पुलिस की चौकी निकलते ही साइकल आदि की वस्तियाँ बुझा देते हैं। अध्यापक लोग निर्धारित सख्या से अधिक ट्युशन करते हैं। विद्यार्थी परीक्षा के समय नकल करके उत्तीर्ण होने की कोशिश करते हैं। सेठ लोग मुनीम-गुमास्तों से आठ-दस घंटा से अधिक काम करवाते हैं। छुट्टी के दिनों में व्यापारी आगे से दुकानों को बंद करके अन्दर चोरी से काम करते हैं।

रेलवे का पास दूसरे के नाम का होता है, पर उससे दूसरा ही व्यक्ति सफर करता है। धनिक-रोगी हाथ में आ जाने पर डाक्टर इलाज लम्बा चलाने का प्रयत्न करते हैं तथा गरीबों को अच्छी दवा नहीं देते। ऐसे ही वकील-वैरिक्टर लोग श्रीमन्तों के कैसों को उलझाकर उनसे पैसे भाडते हैं।

३. कमजोरी को मैं बुरा नहीं समझता, मूर्खता को मैं माफ़ कर देता हूँ, मगर बेईमानी मुझे तीर-सी चुभती है।

—नेहरू



चौथा कोष्ठक

१

असत्य

असत्य का स्वरूप

- १ असद्भावोद्भावनमनृतम् । — जैनसिद्धान्तदीपिका ७।७
अयद्यर्थ भावो को प्रकट करने का नाम अनृत—असत्य है ।
- २ मैं क्या हूँ ? सत्य का एक व्यक्त रूप । वह क्या है ?
असत्य का एक व्यक्त रूप । दानो एको मे जो अन्तर है
वह 'असत्य' है ।
३. आधा सत्य अक्सर महान् झूठ होता है । — कैंकलिन
४. असत्य का समर्थन आत्मा कभी नहीं करती और बोलते
समय कुछ रोकती भी है ।
५. अप्पणो थवणा, परेसु निंदा । — प्रश्नव्याकरण २
अपनी प्रशंसा और दूसरों की निंदा भी असत्य के ही
समकक्ष है ।
६. क्तमा च, भिक्खवे, मिच्छा वाचा ?
मुसावादो, पिसुणा वाचा, फरसा वाचा, सम्फप्पलापो ।
— मज्झिमनिकाय ३।१७।१
निज्जुओ ! मिथ्यावचन क्या है ? मृपावाद (झूठ), चुगली,
कटुवचन और वक्रवाच, मिथ्या वचन है ।
७. कोवाकुलचित्तो ज संतमवि भासति, तं मोसमेव भवति ।
— दशवैकालिक-चूलिका ७।७
क्रोध ने बुद्ध हुए व्यक्ति का सत्यभाषण भी असत्य ही है । ★

असत्य के भेद और फल

१. दसविहे मोसे पण्णत्ते त जहा—

कोहे माणे माया, लोहे पिज्जे तहेव दोसे य ।

हासभये अक्खाइय, उवघातनिस्सिए दसमे ।

—स्थानाग १०।७४१ तथा प्रज्ञापना-११

असत्य दस प्रकार का कहा है—

(१) क्रोधनिश्चित (२) माननिश्चित (३) मायानिश्चित (४) लोभनिश्चित (५) प्रेमनिश्चित (६) द्वेषनिश्चित (७) हास्य-निश्चित (८) भयनिश्चित (९) आख्यायिकानिश्चित (१०) उपघातनिश्चित ।

२. चार प्रकार का असत्य —

(१) सद्भावप्रतिषेध = आत्मा-पुण्य-पाप आदि का निषेध करना ।

(२) असद्भावोद्भावन = जीर्वाहिसा मे धर्म कहना ।

(३) अर्थान्तर = शास्त्रो का अर्थ बदल देना ।

(४) गर्ह = परनिन्दायुक्त वचन बोलना ।

—दशवैकालिक अ० ४ टीका

३. मुसावाए पंचविहे पण्णत्ते त जहा—कन्नालीए, गवालीए, भोमालीए, नासावहारे, कूडसक्खिज्जे ।

—श्रावकप्रतिक्रमण

षावाद-असत्य पाच प्रकार का कहा है —यथा—(१) कन्या-

वर आदि से सम्बन्धित (२) गाय आदि से सम्बन्धित (३)
भूमि-मकान आदि से सम्बन्धित (४) धरोहर से सम्बन्धित
(५) साक्षी से सम्बन्धित ।

४ मन्मनत्व काहलत्व, मूकत्व मुखरोगिताम् ।

वीक्ष्यासत्यफल कन्यालीकाद्यसत्यमुत्सृजेत् ॥

—योगशास्त्र २।५३

मन ही मन में बोलना—दूसरो को मन की बात कहने की
शक्ति का न होना 'मन्मनत्व' दोष है । जीभ के लडखडा जाने
से स्पष्ट उच्चारण ही न कर सकना—मूकत्व' दोष है । मुख
में विभिन्न प्रकार की बाधाएँ उत्पन्न हो जाना 'मुखरोगिता'
दोष है । यह सब असत्य भाषण करने के फल हैं । इन फलों
को देखकर श्रावक को कन्यालीक आदि स्थूल असत्य भाषण
का त्याग करना चाहिए ।

५ पञ्च पश्वनृते हन्ति, दशहन्ति गवानृते ।

शत कन्यानृते हन्ति सहस्र पुरुषानृते ॥

—पञ्चतन्त्र ३।१०६

पशु-भेड़ बकरी आदि के विषय में झूठ बोलनेवाला पाँच
मनुष्यों की हत्या करता है, गी के विषय में झूठ बोलनेवाला
दस मनुष्यों की, कन्या के विषय में झूठ बोलनेवाला सौ
मनुष्यों की और पुत्र के विषय में झूठबोलने वाला हजार
मनुष्यों की हत्या करता है ।

६ साक्ष्येऽनृत वदन् पात्रैर्वदध्यते वारुभृणैश्चम् ।

विवशः शतमाजाति-स्तस्माद् साक्ष्य वदेद्वतम् ॥

—मनुस्मृति

साक्षी में जो झूठ बोलता है वह सौ जन्मों तक वरुण की फासी में बाधा जाता है । अतः साक्षी सच्ची ही देना चाहिये ।

७. Thou shalt not bear false witness against thy neeghbour.

दाउ शैल्ट नोट वीअर फाल्स विटनेश अगेस्ट दाइ नेवर ।

—बाइबिल

अपने पड़ोसी के विरुद्ध झूठी साक्षी मत दो ।



१. नानृतात् पातक परम् । —महाभारत शान्तिपर्व १६२।२४
असत्य से बढ़कर दूसरा कोई भी पाप नहीं है ।

२ एकत सकल पाप-मसत्योत्थं ततोऽन्यतः ।

साम्यमेव वदन्त्यार्या - स्तुलाया धृतयोस्तयो. ॥

—ज्ञानार्णव पृष्ठ १२६

एक ओर जगत के समस्त पाप एवं दूसरी ओर असत्य का पाप
—इन दोनों को तराजू में तोला जाय तो बराबर होंगे—ऐसा
आर्यपुरुष कहते हैं ।

३. नहि असत्य सम पातकपुजा ।

गिरि सम होई न कोटिक-गुंजा ॥^१ —संत तुलसीदास

४ योडा-ता झूठ भी मनुष्य का नाश कर देता है, जैसे दूध
को एक बूंद जहर ।

५ असत्य तो एक नशा है । नशा छुड़ाने पर नशावाज़ कुछ
दिन दुःख पाता है किन्तु बाद में सुखी हो जाता है ।

६ असत्यमप्रत्ययमूलकारणम् । —त्रिन्दुर० ३१

असत्य अविश्वास का मूल कारण है ।

०. अविस्सासो य भूयाण, तम्हा मोस विवज्जए ।

—दशवैकालिक ६।१३

असत्य प्राणियों के लिये अविश्वास का स्थान है, अतः इसे (मायायुक्त असत्य को) छोड़ो

०. मायामोस वड्ढई लोभदोसा । —उत्तराध्ययन ३२।३०

माया-मृषावाद लोभ के दोषों को बढ़ाता है ।

०. खड्गधारा मधुलिप्ता, विद्धि मायामृषा तत. ।

—हिंगुलप्रकरण

मायायुक्तमृषा को मधुलिप्त तलवार की धार के समान समझो ।

फल यथेन्द्रवारुण्या., कटु मायामृषावच. । —हिंगुल०

मायामृषावाद के फल इन्द्रवारुणी लता के फलों के समान कटु और प्राणनाशक है ।

०. दीप न जलता लौ जलती है ।

सत्य सदा जो मौन रहा है, सहजगम्य कैसे हो जाता ?

बाह्यान्वेषी मानव कैसे, उसके अन्तर्दर्शन पाता ?

जबकि युगों से वितथवाद की, जीभ सदा रहती चलती है,

आदर्शों की छाया में ही पापों की दुनिया पलती है ।

दीप न जलता लौ जलती है ।

—मन्यन

चरन चौंच लोचन रग्या, चलत मराली चाल ।

छीर-नीर विवरण समय, बक उघरत तत्काल ॥

—सत तुलसीदास

०. सकपट भूठ बोलनेवाले को कोई पदवी न देना ।

—व्यवहार सूत्र ३।२६ से ३४ तक

१. अलियवयण भयकर, दुहकर, अयसकरं वेरकरग ।

—प्रश्नव्याकरण २

असत्यवचन भय, दुख, अयश एव वैर का करने वाला है ।

२. अमेध्यो वै पुरुषो यदनृत वदति तेन पूतिरन्तरत ।

—शतपथब्राह्मण १।१।१।१

जो मनुष्य झूठ बोलता है वह अपवित्र है । झूठ बोलने से मन में भीतर गदा रहता है ।

३. मुसाभासा निरत्थिया ।

—उत्तराध्यायन १८।२६

झूठवाली भाषा निरर्थक है ।

४. हिसग न मुस बूया ।

—दशर्वकालिक ६।१२

हिसाकारी असत्य नहीं बोलना चाहिये ।

★

१. जो झूठ बोलता है, वह नाश को प्राप्त होगा ।—बाइबिल
 २. ईश्वर झूठो से नाखुश और सच्चो से खुश रहता है ।

—बाइबिल

३. बुद्धिदिलो के सिवाय और कोई झूठ नहीं बोलता ।

—मर्फी

४. मोसस्स पच्छा य पुरत्थओ य, पओगकाले य दुही दुरते ।

—उत्तराध्ययन ३२।३१

दुष्ट आत्मा झूठ के पहले, पीछे एव प्रयोग के समय—ऐसे तीनों ही काल में दुःखी होता है ।

५. अहल्या गृहमागत्य, मुनिरूपधरो नृप. ।

गौतमोहमिति प्राह, कामाक्रान्त. शचीपति. ॥

कर्णश्चापि महाशूरो, धनुर्विद्योपलब्धये ।

गुरोरग्रे महाराज । विप्रोऽहमिति चाब्रवीत् ॥

—ब्रह्मानन्द गीता

इन्द्र भी काम के वश गौतममुनि के रूप में अहल्या के घर आकर “मैं गौतम हूँ” ऐसे झूठ बोले । महावीर कर्ण भी धनुर्विद्या प्राप्त करने के लिये गुरु परशुराम के आगे “मैं ब्राह्मण हूँ” ऐसे झूठ बोले ।

६. यसस कस्सचि सम्पजानमुसावादे नत्थि लज्जा ।
नाह तस्स किञ्चि पाप अकरणीय ति वदामि ।

—मज्झिमनिकाय २।१।१

जिसे जान-बूझकर झूठ बोलने में लज्जा नहीं है, उसके लिए
कोई भी पाप कर्म अकरणीय नहीं है, ऐसा मैं मानता हूँ ।

७. असत्तगुणुदीरका य सत्तगुणनासका य ।

—प्रश्नव्याकरण० २।१

असत्यभाषी लोग गुणहीन के लिए गुणों का बखान करते हैं
और गुणों के वास्तविक गुणों का अपलाप करते हैं ।

★

१. आख्या देखी परसराम, कदे न भूठी होय ।

२ आखो देखी बात भी झूठ —

दासी रानी का दिया हुआ वेश पहिन कर पलग पर सो रही थी । रानी समझकर राजा भी साथ सो गया । उन्हे साथ सोये देखकर रानी ने दिवान से शिकायत की । इधर जागकर दासी भागी, पीछे-पीछे राजा भी चला । रानी को दीवान से बात करती देखकर राजा क्रुद्ध हुआ । दोनो को कैद किया । मौका पाकर दीवान ने भेद खोला एव दासी ने सत्य घटना सुनायी ।

३ असत्य मे शक्ति नही होती । उसे अपने अस्तित्व के लिये सत्य का आश्रय लेना पडता है । —विनोबा

४. सत्य के पैर :—

सत्य को आगे चलता देखकर भूठ को ईर्ष्या हुयी । अपने साथियो—क्रोध लोभ आदि से मिलकर उसने सत्य के पैर काटकर अपने शरीर के साथ लगा लिये । अब तो भूठ सत्य से आगे निकलने लगा एव सत्य के नाम से

पूजा पाने लगा । लेकिन नकली पैर होने से समय-समय पर वह लडखडाने लगा ।

५ रूम ते शाह निकालदियो अरु,
दिल्ली तै औरगजेव पठायो,
मारु ते काढदियो जसवत,
उदेपुर वास न राण थपायो ।
बुदी के हाडे ने नाक हर्यो,
अथ रहण कु ठोर कही नही पायो,
तिम्मिर खाय पछाड पड्यो तव,
ढूढ के झूठ ढूडाड मे आयो ॥

—भावाश्लोकसागर

६ जा दिन ब्रह्माने सृष्टि रची,
कहे तादिन यूज कियो बटवारो,
पूरव विद्या को वर्ण कियो अरु,
पश्चिमलोक कियो सचवाडो ।
दक्षिण द्रव्य निवासकियो,
पुनि उत्तर देवन को अवतारो,
जैपुर झूठ स्यू पूर दियो अरु,
वाकी रह्यो मो वस्यो झूठवाडो ॥

७ चिणा चावकर कहे, आज म्हे चावल खाया,
नहीं, छान पर फून, कहे हेली स्यू आया ।
ऊँची देख दुकान, कहे चुणवाई मंति,

काम काज के माय, बैठवा फुरसत कोने ।

भूठी बात बणाय के, फेर गली में जा घसे,

प्रेमसुख सेवग कहे, इसा लोग जैपुर वसे ॥

८. चूरू-निवासी तोलारामजी सुराणा ने जयपुर में टिगटी लेनी चाही । दुकानदार ने २०) रुपये मागे और आखिर में आठ आना में देदी । कितना भूठ ?

९. भूठ की चिढ़ सबको है, पर अपने भूठ की नहीं ।



- १ अगस्त्य ऋषि ना वायदा ।' —गुजराती कहावत
२. दीकरा । मोटो था, परणावीश । " "
- ३ सोमवती अमावस ने शुक्रवार । " "
- ४ वायदा पर वायदो, तेमा कोण काढे फायदो । " "
- ५ वारमणनु कोलु ने तेरमण नी तु वी । " "
- ६ वार गाउ नो माडवो ने तेर गाउनो वास । " "
- ७ एक पूर्णी पडी तेमा वार गाम दवाई गया । " "
- ८ आधला चोरे चादरडु दीठु । " "
- ९ नागु न्हावु, टाडु खावु ने भुट्ठु गावु । " "
- १० चोर रो पकडै, जार रो पकडै, पण भूठा आदमी रो
काँई पकडै ? —राजस्थानी कहावत
- ११ नौ हाय री काकडी 'र' तेरे हाय रो बीज । " "
१२. धूल विना धडो नही, भूठ विना भगडो नही । " "
१३. खोटे खत मे साख कुण धाले ? " "

१. अगस्त्यऋषि यात्रार्थ जा रहे थे । विन्ध्याचल ने नीचे झुककर प्रणाम किया । "मैं वापस आवूँ तब तक ऐसे ही रहना"—यो कहकर वे जावा-सुमात्रा की तरफ चले गये और वही उनका स्वर्गवास हो गया । फलस्वरूप विन्ध्याचल नीचा ही रह गया एवं उत्तरभारत से दक्षिण में जाने का मार्ग साफ हो गया । (भूठा वायदा करनेवालों के लिये उपरोक्त कहावत है ।) *

चोरी

२. अदत्तादान स्तेयम् । — जैनसिद्धान्तदीपिका ७।८
 बिना दी हुयी चीज को लेना स्तेय अर्थात् चोरी है ।
२. जिस वस्तु की हमे आवश्यकता नहीं है, उसे रखना, लेना भी चोरी है । — गांधी
३. चोरिवक्क परहड अदत्त कूरकड... असजमो 'अपच्चओ-कुलमसी' इच्छा मुच्छा तण्हा गेही । — प्रश्नव्याकरण ३
 चोरी के अनेक नाम है जैसे—चोरिवक्क, परहत्त, अदत्त, कूर-कृत, असयम, अप्रत्यय, अविश्वास, कुलमसी, इच्छा, मुच्छा, तृष्णा, गृद्धि, आदि-आदि ।
४. अनिष्टादप्यनिष्टं च, अदत्तमपलक्षणे । — हिगुलप्रकरण
 चोरी करना निकृष्ट से निकृष्ट कुलक्षण है ।
५. अदत्तादाण... अकित्तिकरण, अणज्ज साहुगरहरिणज्जं, पियजण-मित्तजण-भेद-विप्पीतिकारक रागदोसबहुल ।
 — प्रश्नव्याकरण ३
 अदत्तादान (चोरी) अणज्ज का करनेवाला अनार्यकर्म है, सभी सन्तो द्वारा निन्दनीय है, प्रियजन-मित्रजन से भेद एवं अप्रीति उत्पन्न करनेवाला है और राग-द्वेष से भरा हुआ है ।
६. गुणा गौणत्वमायान्ति, याति विद्या विडम्बनाम् ।
 चौर्येणाऽकीर्तय. पु सा, शिरस्यादधते पदम् ॥
 — ज्ञानार्णव पृ० १२६

चोरी करने से मनुष्य के गुण गीण हो जाते हैं, विद्या निकम्मी हो जाती है और अकीर्ति-वदनामी उसके शिर पर चढ़ जाती है ।

७ दीर्घायु च दरिद्रत्व, लभते चौर्यतो नर ।

—उपदेशप्रासाद भाग-१

चोरी से मनुष्य दीर्घायु और दरिद्रता को प्राप्त होता है

८ एकस्यैकक्षण दुःख-मार्यमाणस्य जायते ।

सपुत्रपौत्रस्य पुनर्यावज्जीव हृते घने ।

—योगशास्त्र २।६८

८ मारे जानेवाले जीव को, अकेले को और एक क्षण के लिए दुःख होता है । किन्तु जिसका धन हरण कर लिया जाता है, उसे और उसके पुत्र, पौत्रों को जीवन भर के लिए दुःख होता है ।

१० वर भिक्षाशित्व न च पर घनास्वादनसुखम् ।

—हितोपदेश १।१३७

मागकर खाना अच्छा है किन्तु परधन के स्वाद का सुख अच्छा नहीं ।

११ इमाम अहमद हम्बल ने एक स्त्री के पूछने पर कहा—
साही रोगनी ने सूत कातना तेरे लिये नाजायज है ।

★

चोरी के कारण

१. अतुट्ठदोसेण दुही परस्स, लोभाविले आययइ अदत्त ।
—उत्तराध्ययन ३२।२६

असन्तोष के दोष से दुखी प्राणी लोभ से क्लुषित होकर चोरी करता है ।

२. चोरी की मा गरीबी है, और बाप अज्ञान है । ज्ञानी व्यक्ति गरीबी में भी चोरी नहीं करता ।

३. अधनान धने अननुप्पदीयमाने,
दालिदिदय वेपुल्लमगमासि ।
दालिदिदये वेपुल्ल गते ।
अदिन्नादान वेपुल्लमगमासि !

—दीघनिकाय-३।३।४

निर्धनो को धन न दिये जाने से दरिद्रता बहुत बढ़ गई और दरिद्रता के बहुत बढ़ जाने से चोरी बहुत बढ़ गई है ।

४. चोरी के चार बाह्य कारण है, जैसे—

- (१) बेकारी—इसका मुख्य कारण है राज्य की अव्यवस्था ।
(२) फिजूलखर्ची—इसके कारण हैं दुर्व्यसन और सामाजिक-कुप्रथाये ।

- (३) यश कीर्ति—कीर्ति के लिये लेखक-कवि दूसरो के भाव व पद्य चुराते हैं । राजा या सेठ-साहूकार दूसरो

को लूटकर मौके पर लाखों-करोड़ों रुपये उड़ाते हैं। साधु-सन्त भ्रष्ट होते हुये भी साधु के नाम से अपनी पूजा करवाते हैं।

(४) स्वभाव—कई व्यक्ति आदत से लाचार होकर भी चोरी करते हैं।

५ मा-बेटे की कहानी :—

मा की आदत चोरी करने की थी। जिस-किसी के घर जाती, कुछ न कुछ उठा हो लाती। बेटा उसे बार-बार टोकता रहता। एकवार वह विवाह के प्रसंग पर माता के सात ननिहाल गया। वहा उसने मा को पूरी तरह सजग रहने के लिये कह दिया। विवाह की सम्पन्नता के बाद वह न-बेटिया विदा होने लगी। मा ने मौका पाकर पाच-सात काचलिया उठा ली। बेटे ने कहा—‘मा-मा ! चोरी क्यों कर रही हो ?’ उत्तर मिला—चोरी कहा कर रही हूँ मैं तो स्वभाव के डूजा लगा रही हूँ, अर्थात् आदत की लाचारी पूरी कर रही हूँ।

★

१. सामी-जीवादत्त, तित्थयरेण तहेव य गुरुहि ।

एवमदत्तसरूव, परूविय आगमधरेहि ॥

—प्रश्नव्याकरण सँ० ३, सूत्र० २६ टीका तथा धर्मसंग्रह २।२० टीका
स्वामीअदत्त, जीवअदत्त, देवअदत्त और गुरुअदत्त—ज्ञानियों
ने चोरी के ये चार स्वरूप बतलाये हैं ।

२. अदिन्नादाणे पचविहे पण्णत्तं त जहा—खत्तखण्ण, गठि-
भेयण, जतुग्घाडण, पडियवत्थुहरण, ससामियवत्थुहरण ।

—श्रावक-प्रतिक्रमण

अदत्तादान—चोरी पाच प्रकार की कही है—

(१) खात खनना अर्थात् भीत फोडना ।

(२) गठडी खोलना ।

(३) ताला तोडना ।

(४) मालिक को जानते हुए उसकी पडी हुयी चीज को उठाना ।

(५) उपस्थिति में डाका लूट-खसोट आदि द्वारा उसकी वस्तु
लेना ।

३. तुलामानयोरव्यवस्था व्यवहार दूषयति ।

—नीतिवाक्यामृत ८।१३

तोल-माप की अव्यवस्था व्यवहार को दूषित करती है ।

४. व ला तन्कु सुऽल् मिक्क्याल वऽल् मीजान ।

—कुरान १४।११।-४

नाप-तोल में कमी न किया करो ।

५. वैलुल्लिल् मुत्तप्फिफ्फोन । —कुरान १४।२३

बड़ी खराबी है नाप-तोल में कमी करनेवालों के लिये ।

६. व ला ततवद्दुल्लु खावीस वित्तय्यिवि ।

—कुरान १४।४२

दुरे माल को अच्छे माल में मत बदलो ।

७. जो शख्स किसी का माल झूठीकसम खाकर मार लेगा वह अल्लाह के सामने कोठी बनकर पेश होगा ।

—अबीदाऊद

८. न्याय में, परिमाण में, तोल में और नाप में कपट न करना । सच्चा तराजू, धर्म के बटखरे, सच्चा एपा और धर्म के तोल तुम्हारे पास रहे ।

—पु० बा० तोरा० लेख्य-व्यवस्था १६।३५-३६

९. चोरी के दो प्रकार —

(१) सभ्यचोरी—व्यापार में की जानेवाली चोरी ।

(२) असभ्यचोरी—सेध आदि लगाना, डाका डालना ।

१०. चोरी के चार प्रकार —

(१) द्रव्यचोरी—धन आदि चुरा लेना ।

(२) क्षेत्रचोरी—क्षेत्र, वाग या जमीन दबा लेना ।

(३) कालचोरी—पेतन, किराया, व्याज आदि के लेन-देन में न्यूनधिक मन्थ कहना ।

(४) भावचोरी—द्विनों कवि, लेखक-या वक्ता के भावों को चुराना तथा आगमों के अर्थ को बदल देना

१. अदिन्नमन्नेसु य एणो गहेज्जा । —सूत्र०-१०।२
विना दी हुयी किमी की कोई भी चीज नहीं लेनी चाहिये ।
२. नायएज्ज तरणामवि । —उत्तराव्ययन ६।८
मालिक की आज्ञा बिना तृण मात्र भी नहीं लेना चाहिये ।
३. कस्यचित् किमपि नो हरणीयम् ।
किसी का कुछ भी नहीं चुराना चाहिये ।
४. मा गृध कस्यचिद् धनम् । —यजुर्वेद ३६।२२
किसी के धन पर मत ललचाओ ।
५. Thou Shalt not Steal, दाउ शैल्ट नोट स्टील ।
तुम चोरी मत करो । —बाइबिल
६. पतित विस्मृत नष्ट, स्थितं स्थापितमाहितम् ।
अदत्त नाददीत स्व, परकीय क्वचित् सुधी. ॥
—योगशास्त्र २।६६
पडा हुआ, भूला हुआ, चोरा हुआ, घर में रहा हुआ, कहीं
रखा हुआ, दूसरो का धन अच्छी बुद्धिवाले को कभी न लेना
चाहिये ।
७. दत्तमणुन्नायनाम होइ तइय सुव्वया । महव्वय ।
—प्रश्नव्याकरण सं० ३
हे सुव्रत ! दत्तानुज्ञात-अचौर्य अर्थात् चोरीत्याग नामक तीसरा
महाव्रत है ।

८. असविभागी, असग्रहर्षि अप्पमाणभोर्डि..से तारिसए नाराहए वयमिण ।
—प्रश्नव्याकरण सं० ३

जो अमविभागी है—प्राप्त सामग्री का ठीक तरह वितरण नहीं करता है, असग्रहर्षि है—साथियों के लिए समय पर उचित सामग्री का मग्न कर रखने में रुचि नहीं रखता है, अप्रमाण-भोजी है—मर्यादा में अधिक भोजन करनेवाला-पेटू है, वह अस्तेयव्रत की मम्यक् आराधना नहीं कर सकता ।

९ सविभागशीले सगहोवग्गहकुसले ।

—प्रश्नव्याकरण सं० ३

जो सविभागशील है—प्राप्त सामग्री का ठीक तरह वितरण करता है, मग्न और उपग्रह में कुशल है—साथियों के लिए यथावसर भोजनादि सामग्री जुटाने में दक्ष है, वही अस्तेयव्रत की मम्यक् आराधना कर सकता है ।

१० अस्तेयप्रतिष्ठाया मवरत्नोपस्थानम् ।

—पातजल योगदर्शन २।३७

अचौर्यं महाव्रत की पूर्ण साधना हो जाने पर व्यक्ति दिव्यदृष्टि हो जाता है । पृथ्वी में गढ़े हुये गुप्त रत्न भी उसे दीजने लगते हैं ।

११ दुर्लभ चीजों का ज्यादा दाम लगाना छोड़ दें तो चोरी स्केगी ।
—ताओ उपनिषद ३

१२ पग्निहरति विपत्तं यो न गुह्यात्पदत्तम् ।

—सिन्दूरप्रकरण

जो चोरी नहीं करता, उनके पास विपत्ति नहीं दहगती ।



- परदव्वहरा नरा निरणुकपा निरवेक्खा ।

—प्रश्नव्याकरण स० ३

पराये धन का हरण करनेवाले मनुष्य अर्थात् चोर निर्दय एवं परभव के प्रति निरपेक्ष होते हैं ।

२. यावज्जठर भ्रियते, तावत् स्वत्व हि देहिनाम् ।
अधिक योऽभिमन्येत, सस्तेनो दण्डमर्हति ।

—महाभारत

- पेट भरने के लिए जितना पदार्थ जरूरी है उतने पर ही प्राणियों का स्वत्व-अधिकार है । उससे अधिक पर जो आसक्ति रखता है वह चोर है एवं दण्ड के योग्य है ।

३. जो अपने हिस्से का काम किये बिना भोजन पाते हैं, वे चोर हैं ।

४. चौरश्चौरापको मन्त्री, भेदकः काणकः ऋयी ।
अन्नद स्थानदश्चैव, चौरः सप्तविधः स्मृतः ॥

चोर सात प्रकार का होता है । जैसे—(१) चोरी करनेवाला (२) चोरी करवानेवाला (३) चोर से सलाह करनेवाला (४) चोरी के लिये भेद बतानेवाला (५) चोरी का माल लेनेवाला (६) चोरो को अन्न देनेवाला (७) चोरो को स्थान देनेवाला ।

५. वदम-कदम पर है खडे जग में घन के चोर ।
लेकिन विरले ही यहा, मिलते मन के चोर ॥

—बोहातबोह

६. यानशय्यामनान्यस्य, कूपोद्यानगृहाणि च ।
अदत्तान्युपभुञ्जान, एन स स्यात्तुरीयभाक् ॥

—मनुस्मृति ४।२०२

अनवागी, शय्या, आसन, कुआ, बाग और घर—ये सब स्वामी
र बिना दिये हुए भोग जायें तो भोगनेवाला वनवानेवाले के पाप
का चौबार्ह हिस्सेदार बन जाता है ।

७. गन्ध-लिखित दो भाई मन्यास लेकर निन्न-भिन्न
भोषणियो में रहते थे । एक बार लिखित ने भाई को
भोषणों से बिना पूछे फल तोड़ लिया । दण्ड में सुधन्वा
राजा ने उसके हाथ कटवाये ।

—महाभारत

८. चौराणामनृत बल ।

चोरों के पान असन्ध का बन होना है ।

९. चौरैर्गते वा किमु नावधान ।

चोरों हरके चोर के चले जाने के बाद नावधान होने में क्या
लाभ ?

१०. तन्नाशन्व वृत्तो धर्म ।

चोरों का पान धर्म का क्या ?

११. विगतिं नरत चोर दुःखमालामरालिन ।

अमुत्र नियत दुःख, प्राणिनश्चौर्यचरित्ता ॥

—तानार्णव पृष्ठ १३१

चोरों का चले जाने के दुःखमाला परमोक्त में दुःखन्वी जवाना ने
न भला चोर हर में नियमपूर्वक प्रवेश करते हैं ।

चोरों का सुधार

पंडित वनारसीदास जी रात में सो रहे थे। नौ चोर आये। काली मिरचों की गठड़ियाँ बांधी। आठों को तो एक दूसरे ने उठवा दी किन्तु नौवा कह रहा था—मेरी भी गठड़ी उठवाओ। सबके सिर पर गठड़ियाँ लदी थी—यह देखकर वनारसीदास जी उठे और गठड़ी उठवाकर चुपचाप वापिस सो गये। चोर चले तो सही, पर गठड़ी उठवानेवाला कौन था?—यह पता लगाने पुनः आये। मालिक ने सच्चा हाल कहकर उपदेश दिया। चोर समझे और चोरी का त्याग कर गये।

जयपुर के लाला भैरू लाल जी के यहाँ पर दर्शनार्थ आये हुये एक भाई ने घड़ी चुरा ली। पता पाकर उसे रास्ते का खर्चा देकर चोरी-त्याग का उपदेश दिया।

मोरबी शहर में एक ब्राह्मण के घर आटा मागने भिक्षुक आया एवं उसने एक तपेली भी चुरा ली। मालिक ने देखकर कहा—भाई! आटे के साथ घी भी ले लो। उसने कहा—किसमें लूँ? मालिक ने चुराई हुयी तपेली निकाल कर घी से भर दी। भिक्षुक

गमिन्दा हो गया। मालिक ने भविष्य में चोरी न करने का उपदेश दिया।

४. बाबा भारती घोड़े पर सवार होकर वहीं जा रहे थे। यन्त्रनिह डाकू लगटा भियारी बन कर रास्ते में बैठ गया। चटने के लिये घोड़ा मागा। दयालु बाबा ने दे दिया। चटने ही घोड़े को दौड़ाया और कहने लगा— 'म तो डाकू हूँ।' मुनते ही बाबा ने कहा—भाई 'यह ज्ञान किसी से कहना मत अन्यथा गरीबों का विश्वास उठ जायगा।' डाकू को ज्ञान हो गया और घोड़ा वापिस देकर बाबा में माफी मागने लगा।

★

- १ चोर रा पग काचा । राजस्थानी कहावतें
- २ चोर रै मन मे चानणो (डर) वसे । „
- ३ चोर री गति चोर जाणै । „
- ४ चोर रा पग चोर ओलखै । „
- ५ चोर ने चोर ही पकडे । „
- ६ चोर री मा घडै में मुह घाल र रौवै । „
- ७ जाण मारै बाणियो पिछाण मारे चोर । „
- ८ सौ दिन चोर रा र एक दिन साहूकार रो । „
- ९ सौ दिन सासू रा एक दिन बहू रो । „
- १० सौ सुनार री र एक लुहार री । „
- ११ साहूकार रै वासते तालो है चोर रै वासते कोनी । „
- १२ चोरी रो धन मोरी मे । „
- १३ चोर ने चानणो को सुहावैनी । „
- १४ चोर चोरी सू गयो तो काई हेराफेरी सू गयो ? „
- १५ कुत्ते ने चाहीजै अन्न र चोर ने चाहीजे धन । „
- १६ चोर ने नही मार कर चोर री मा नै मारो ! „
- १७ चोर की दाढी में तिनका । हिन्दी कहावतें
- १८ चोर ने कमाया चण्डाल ने खाया । „

- १६ अघेरे मे चोर का बल । हिन्दी कहावते
 २० चोर सबको चोर समझता है । ”
 २१ जिसके हाथ मे डोरी, उसकी क्या चोरी ? „
 २२ Birds of the Same feather flock together
 बर्डस् ऑफ दी सेम फेदर फ्लोक टुगेदर—अग्रेजी कहावत
 चोर-चोर मोसिया-भाई ।
 २३ He that Steal an egg will Steal an axe
 ही दैट स्टील एन एग विल स्टील एन एक्स ”
 नृण चोर सो बज्र चोर ।
 २४ Ill got ill Spent (इल गोट इल स्पेन्ट)
 चोरी का घन भोगी मे ।
 २५ सई सोनी सालखी • तेने जम न सके जालखी ।
 गुजराती कहावत
 २६ चोर नी नजर चार, नै बणी नी बे । ”
 २७ सई चोरे कपडु सुनार चोरे रत्ती
 हजाम विचारो शु चीरे माथामा काइ नथी । „
 २८ क्या हम नहीं जानते कि हम छोटे चोरो को फासी देते
 हैं और बड़े चोरो को सिर झुकाते हैं ।

—जर्मन कहावत



१. सरकारी रिपोर्ट के अनुसार दिल्ली में सन् १९५६ में ४ प्रतिशत मिलावट थी। उसे रोकने के लिए काफी फूड-इन्स्पेक्टर तैनात किये गये फिर भी सन् ५६ में दो हजार खाद्य पदार्थों के परीक्षण में ७०० पदार्थ दूषित निकले।
२. आज हल्दी में रामरज, कालीमिरच में पपीते के बीज, वादाम की गिरियो में खुरमानी की गुठली, लालमिर्च में गेरु, सुपारी में छुहारे व खजूर की गुठली, पिसे हुये मसालों में बुरादा, मिट्टी, ककर और दूध में मलाई पैदा करने के लिये स्याही चूस मिलाया जाता है।
३. जहर खाकर भी न मरने पर एक व्यक्ति ने कहा—‘हाय अभागा भारत ! जहा आत्म-हत्या और मरने के लिये शुद्ध जहर भी नहीं मिलता।’
४. जमाना है मिलावट का कि चीजों में मिलावट है। रहा कुछ भी नहीं खालिश, कि बीजों में मिलावट है। १। न असली घी नजर आया, न खालिश दूध ही चक्खा अनाजों में मिलावट है, मसालों में मिलावट है। २। कहा बीमारियों ने आओ, मिल करके करे हमला

कि अब कोई नहीं खतरा, दवाओं में मिलावट है ।३।
 ये धुधली आँखें हिलते दात, यूँ फरियाद करते हैं ।
 कि अजन में मिलावट है, और मजन में मिलावट है ।४।
 तरक्की कर रहे हैं दिन-ब-दिन, फिर क्यों ये बेचैनी ?
 वह एटम बम बतता है, तरक्की में मिलावट है ।५।
 नहीं होती है हल मुश्किल, करे लाखों जनन कोई ।
 बज्रह यह साफ जाहिर है, विचारों में मिलावट है ।६।
 'तवस्सुम' इस मिलावट ने, उजाड़ा आशिया अपना ।
 गमों का जिक्र हो क्या अब, कि पुशियो में मिलावट है७

—उर्दू कविता

★

सरकारी रिपोर्ट के अनुसार दिल्ली में सन् १९५६ में ४ प्रतिशत मिलावट थी। उसे रोकने के लिए काफी फूड-इन्स्पेक्टर तैनात किये गये फिर भी सन् ५६ में दो हजार खाद्य पदार्थों के परीक्षण में ७०० पदार्थ दूषित निकले।

आज हल्दी में रामरज, कालीमिरच में पपीते के बीज, बादाम की गिरियो में खुरमानी की गुठली, लालमिर्च में गेरु, सुपारी में छुहारे व खजूर की गुठली, पिसे हुये मसालों में बुरादा, मिट्टी, ककर और दूध में मलाई पैदा करने के लिये स्याही चूस मिलाया जाता है।

जहर खाकर भी न मरने पर एक व्यक्ति ने कहा—‘हाय अभागा भारत ! जहाँ आत्म-हत्या और मरने के लिये शुद्ध जहर भी नहीं मिलता।’

जमाना है मिलावट का कि चीजों में मिलावट है। रहा कुछ भी नहीं खालिश, कि चीजों में मिलावट है। १। न असली घी नजर आया, न खालिश दूध ही चक्का अनाजों में मिलावट है, मसालों में मिलावट है। २। कहा बीमारियों ने आओ, मिल करके करे हमला

- १ रिश्वत लेना तो महापाप है ही, लेकिन रिश्वत देकर काम निकलवाना भी पाप है ।
- २ दौलत को अफसरो और हकीमो के पास इस मतलब से न पहुँचाओ कि जुल्म करके लोगो के माल का हिस्सा हडपलो ।
—कुरान ४।१०
- ३ उपहार (भेट) लेना अपनी स्वतंत्रता खोना है ।
—शेखशादी
- ४ जिन उपहारो की बड़ी आशा लगी रहती है वे भेट नहीं किये जाते, अदा किये जाते हैं ।
—फ्रैंकलीन
- ५ दरख्वास्त पर कुछ वजन रखो, वरना यह उड़ जायगी ।
—भाज के राजकर्मचारियो का कथन



- १ रिश्वत कहती है कि मेरे बिना कोई देश, माल और स्थान खाली नहीं । मैं भोगदा, कष्टहारिणी और ऐश्वर्यदात्री हूँ । मेरी मुख्य प्रजा पुलिस-अदालत-कंट्रोल-विभाग, परमिट-लाइसेंस आदि हैं । मैं नोट, खाद्य-धी-दूध-मिठाई, फ्रूट, वस्त्र, आभूषण आदि अनेक रूप में दी जाती हूँ । घूँस, रिश्वन, पगड़ी, मिलामी, डाली, भेट आदि मेरे अनेकानेक नाम हैं । मैं हमते हुये मनुष्य को नला देती हूँ, गते हुये को हमा देती हूँ । और मरते हुये को बचा देती हूँ । गरीबों का काम तो मेरे बिना आज होता ही नहीं । ज्यों-ज्यों नरकार मुझे निकालना चाहती है, मैं बढ़ती ही जाती हूँ । सच्चाई और सन्तोष को अपनाने से ही मेरा बहिष्कार हो सकता है ।

★

१. यथा ह्यनास्वादयितुं ह्यशक्य,
जिह्वातलस्थं मधु वा विष वा ।
अर्थस्तथा ह्यर्थचरेण राज्ञः,
स्वल्पोप्यनास्वादयितुं न शक्य ॥
मत्स्या यथान्तं सलिलं चरन्तो,
ज्ञातुं न शक्याः सलिलं पिबन्तः ।
युक्तास्तथा कार्यविधौ नियुक्ताः,
ज्ञातुं न शक्याः धनमाददानाः ॥

—कौटिल्य-अर्थशास्त्र ६२-६३

- जिस प्रकार जोभ पर रहे हुए मधु या विष का स्वाद नहीं लेना अशक्य है, उसी प्रकार राज्यअधिकारी के सामने धन आ जाने पर उसे नहीं लेना अशक्य है । जैसे जल में संचरण करते हुए मत्स्य कब जल पी लेते हैं उसका पता नहीं चलता, वैसे ही कार्य में नियुक्त राज्यकर्मचारी कहा अर्थग्रहण कर लेते हैं, उसका पता नहीं चलता ।
- २ काम नहीं बनने से एक व्यक्ति ने दरखास्त के नीचे नोट लगा कर ऊपर लिख दिया मेरा सच्चा सबूत नीचे है । मजिस्ट्रेट ने देखते ही डिगरी दे दी एव कहा—‘यदि तुम्हारे पास ऐसा सच्चा सबूत था तो इतनी देर क्यों की ?’

३. एक व्यापारी का जमींदार के साथ झगडा चल रहा था। व्यापारी ने मजिस्ट्रेट को कीमती पगडी भेंट की। पता लगने पर जमींदार ने मजिस्ट्रेट के घर अपनी भैस बाध दी। कोर्ट में फैसले के समय व्यापारी बार-बार कह रहा था—'हजूर ! मेरी पगडी की लाज रखो।' मजिस्ट्रेट दो चार बार तो सुनता रहा, आखिर बोला—“भाई तुम्हारी पगडी तो भैस आकर चाव गई” वस जमींदार के हक में फैसला हो गया।
४. रिश्वत लेनेवाले अपसर की टट्टी जाने के लोटे में एक व्यक्ति ने अर्पफिया रख दी एव वे अपसर के घर पहुँच गईं। कल के केस का फैसला देते समय अपराधी के बाप ने कहा—‘टट्टी का लोटा समझ के भी मेरे मुँडेनु छड़ दो’ अपसर चौका एव सहम कर उसे छोड़ दिया।



१. नेमीचन्द जी मोदी कहा करते थे कि इन्दौर नरेश "तुकोजी राव" के केस में वकीलो-न्यायाधीशों ने लाखों की रिश्वत ली। मैंने एक पाई भी नहीं ली। अतः मुझे सब बेवकूफ कहा करते थे। अन्त में जिन्होंने रिश्वत का पैसा लिया था, वे प्रायः सभी अनेक प्रकार से दुःखी हुये। किसी के स्त्री-पुत्र मर गये, किसी के घर में चोरी हो गयी एवं कोई शरीर से लाचार होकर सड़ने लगा।
२. एक सेठ ने अपना मुग्धमा ठीक करवाने के लिये न्यायाधीश को २५ हजार रुपये देते हुये कहने लगा— 'ले लो ! ले लो ! ऐसा देनेवाला फिर नहीं मिलेगा।' न्यायाधीश ने कहा—'अरे ! देनेवाले तो तेरे जैसे ३५६ मिल जायेंगे, लेकिन नहीं लेनेवाला मेरे जैसा कोई एक भाग्य से ही मिलेगा।'।
३. पैरिस में मिस्टर 'कोल' म्युनिसिपल मेबर थे, उनकी हालत गरीब थी। एक आदमी ने आकर कहा—म्युनिसिपैलिटी यदि एक रेल चलावे तो उसे या फ्रेच प्रजा को बड़ा लाभ हो सकता है। सात मेम्बरों में से तीन तो हमारे पक्ष में हैं। यदि एक आप और मिल जाये तो हम जीत सकेंगे। मिस्टर कोल को यह कार्य न्यायपूर्ण नहीं लगने से वह इन्कार हो गया। आगन्तुक ने ५० हजार का चेक आगे रखा। गरीबी के कारण कोल कुछ उलझन में पड़ा। उसकी स्त्री मेरी ने तत्काल कहा—'नाथ ! क्या हमारी प्रामाणिकता ५० हजार में बेचने की चीज है।' ★

१. धोखेवाज को धोखा देने में दुगुनी प्रसन्नता होती है ।
—लाफॉन्टेन
२. दूसरो का गुप्तभेद तुम्हें देनेवाले को कभी अपना मत समझो, क्योंकि तुम्हारे साथ भी वह वैसा ही व्यवहार करेगा, जो दूसरो के साथ करता है ।
—हजरतअली
३. चालाकी से कोई भी महत्वपूर्ण कार्य नहीं होगा ।
—विवेकानन्द
४. व्यक्ति दूसरो की अपेक्षा स्वयं द्वारा अधिक छला जाता है ।
—ग्रोनविल
४. आप ठग्या सुख ऊपजै, और ठग्या दु ख होय ।
—राजस्थानी कहावत
५. दगा किसी का सगा नहीं है, किया न हो तो कर देखो, और किया उन्हो का घर देखो ।
—हिन्दी कहावत
७. तीन बातें याद रखो
(१) धोखा देना—नीचता है,
(२) धोखा खाना—मूर्खता है,
(३) धोखे से बचना—चतुरता है ।
८. एक व्यक्ति ने सर्प-दश के इजेक्सन निकाले । १६ रुपये

कीमत रखी, काफी चले । दूसरे ने नकली चलाये, आधी कीमत करदी, पहले का काम वन्द होगया । नगर सेठ के पुत्र को साप ने काटा, नकली इ जेक्सन दिया, नहीं बचा फिर जब उसी का पुत्र सर्पदश द्वारा मरा तब काफी रोया-पीटा एव पछताया ।

६. कोई एकबार धोखा दे तो उसकी गलती है, किन्तु यदि दूसरी बार धोखा दे दे तो फिर अपनी गलती है ।

१०. गलत होड करके किसी के ग्राहक को छीनना उतना ही बुरा है जितना चोरी करना और डाका डालना ।

—तालमुद, बाबा मेतजिया—यहूदीधर्म

११. चोर ने चद्दर और पगडी रख कर आटे के भरोसे चूने में हाथ डाला । चूना उड़कर नाक में चढा । खासी आने लगी । मालिक ने जागकर चोर की चद्दर और पगडी उठा ली । फिर हल्लाकर दिया, अतः चोर पकडा गया । अब मालिक एव चोर दोनो ही तू चोर—तू चोर कहने लगे । यही हालत आज व्यापारी और राज-कर्मचारियों की है ।



परिशिष्ट

वक्तृत्वकला के बीज

भाग १ से ५ तक से

उद्धृत ग्रन्थो व व्यक्तियों की नामावली

१ ग्रन्थ सूची

अङ्गुत्तर निकाय
अगिरास्मृति
अग्निपुराण
अथर्ववेद
अर्थशास्त्र
अध्यात्मसार
अध्यात्मोपनिषद्
अन्ययोगव्यवच्छेद द्वात्रिंशिका
अनुयोग द्वार
अपरोक्षानुभूति
अभिधम्मपिटक
अभिधानराजेन्द्र
अभिधानचिन्तामणि
अभिज्ञान शाकुन्तल
अमितिगति श्रावकाचार
अमृतध्वनि
अमर भारती (मासिक)
वेस्ता
स्मृति
टाग हृदय-निदान

आगम और त्रिपिटक एक अनुशीलन
आचाराङ्ग सूत्र
आर्थिक व व्यापारिक भूगोल
आप्त-मीमांसा
आत्मानुशासन
आवश्यकनिर्युक्ति
आवश्यक मलयगिरि
आवश्यक सूत्र
आत्म-पुराण
आत्मविकास
आतुर प्रत्याख्यान
आपस्तम्बस्मृति
आवा अद्धी सुर्यस्त
औपपातिक सूत्र
इतिहास समुच्चय
ईशोपनिषद्
इस्लामधर्म
इष्टोपदेश
ईश्वरगीता
उत्तरराम चरित्र

उत्तराध्ययन सूत्र
 उत्तराध्ययन बृहद्वृत्ति
 उदान
 उपदेश तरङ्गिणी
 उपदेशप्रासाद
 उपदेशमाला
 उपदेशसुमनमाला
 उपासक दशा
 ऋग्वेद
 ऋषिभासित
 ऐतरेय ब्राह्मण
 कठोपनिषद्
 कथासरित्सागर
 कल्याण (भासिक)
 कवितावली
 कात्यायन स्मृति
 किशन बावनी
 किरातार्जुनीय
 कीर्तिकेयानुप्रेक्षा
 कुमारपालचरित्र
 कुमार सम्भव
 कुरानशरीफ
 कुरुक्षेत्र
 कुवलयानन्द
 कूटवेद

केनोपनिषद्
 कौटिलीय अर्थशास्त्र
 खुले आकाश मे
 गच्छाचार प्रकीर्णक
 गरुड पुराण
 गृहस्थधर्म
 गीता
 गीता भाष्य
 गुर्जरभजनपुष्पावली
 गुरुग्रन्थ साहिब
 गोम्मटसार
 गौतमस्मृति
 गोरक्षा-शतक
 घटचर्पटपजरिका
 चन्द्रप्रज्ञप्ति सूत्र
 चन्द-चरित्र
 चरक संहिता
 चरित्र रक्षा
 चरकसूत्र
 चाणक्यनीति
 चाणक्यसूत्र
 चित्राम की चोपी
 चीनी सुभाषित
 छान्दोग्य उपनिषद्
 जपुजी साहिब

जागृति (मासिक)	-	दशाश्रुत-स्कन्ध
जातक		दशाश्रुत-स्कन्धवृत्ति
जाबालश्रुति		दक्षसहिता
जाह्नवी	:	दर्शनपाहुड
जीतकल्प	-	दान-चन्द्रिका
जीवन-लक्ष्य		दिगम्बर प्रतिक्रमण त्रयी
जीवन सौरभ		दीर्घनिकाय
जीवाभिगम सूत्र	-	दोहा-सदोह
जैनभारती		द्वात्रिंशद् द्वात्रिंशिका
जैनसिद्धान्त दीपिका		द्रव्य-संग्रह
जैनसिद्धान्त वोलसंग्रह		धन-वावनी
टाँड राजस्थान इतिहास		ध्यानाष्टक
टी वी हैण्डबुक		धम्मपद
डिकेन्स		धर्मविन्दु
डेलीमिरर		धर्मयुग
तत्त्वामृत		धर्मसंग्रह
तत्त्वार्थ-सूत्र		धर्मरत्न प्रकरण
तन्दुलवैचारिकगाथा		धर्मशास्त्र का इतिहास
तत्त्वानुशासन		धर्मों की फुलवारी
ताओ-उपनिषद्		तैत्तिरीय ताण्ड्य महाब्राह्मण
ताओ-तेह-किंग		तोरा
तात्त्विक त्रिशती		थेरगाथा
तिरुकुल्ल		दशवैकालिक सूत्र
तीन बात		दर्शन-शुद्धि
तैत्तिरीय उपनिषद्		धर्म-सूत्र

न्याय दीप
नन्दी सूत्र
नवी
नविश्वे
नवभारत टाइम्स (दैनिक)
नवनीत (मासिक)
नवीन राष्ट्र एटलस
नारद पुराण
नारद नीति
नारद परिव्राजकोपनिषद्
निर्णयसिन्धु
नियमसार
निरुक्त
निशीथ चूर्णि
निशीथ भाष्य
निरालम्बोपनिषद्
नीतिवाक्यामृत
नैपथीय चरित्र
पचतत्र
पचास्तिकाय
पजावकेशरी
पद्मपुराण
महेलवी टेक्सट्स्
पब्लियस साइरस
पद्मानन्द पचविंशति

प्रवचन सार
प्रवचन सारोद्धार
प्रवचन डायरी
प्रश्नव्याकरण सूत्र
प्रशमरति
प्रज्ञापना सूत्र
पातजल योगदर्शन
पारस्कर स्मृति
प्रास्ताविक श्लोकशतकम्
पुरानी बाइबिल
पुरुषार्थ सिद्धिचुपाय
पुराण
पूर्व मीमांसा
बृहत्कल्प भाष्य
ब्रह्मग्रन्थावली
ब्रह्मानन्द गीता
बृहदारण्यकोपनिषद्
बृहस्पतिस्मृति
वाइविल
बुखारी
वीरपश्त्
बुद्ध-चरित्र
वेदीदाद
बौद्ध-सावक
बगश्री

भक्तपरिज्ञा प्रकीर्णक
 भक्ति-सूत्र
 भगवती-सूत्र
 भर्तृहरि नीतिशतक
 ,, वैराग्य शतक
 ,, शृ गार शतक
 भविष्य-पुराण
 भावप्रकाश
 भाषा श्लोकसागर
 भामिनीविलास
 भाल्लवीय श्रुति
 भूदान पत्रिका
 भोजप्रबन्ध
 मज्झिमनिकाय
 मन्थन
 महाभारत
 महानिर्देश पालि
 महानिशीथ भाष्य
 महानिर्वाण तन्त्र
 मनुस्मृति
 मनोनुशासनम्
 मत्स्यपुराण
 महाप्रत्याख्यान
 मरकूस
 मिलाप

मुण्डकोपनिषद्
 मुस्लिम
 मेडम द स्नाल
 मेगजीन डाइजेस्ट
 मांहमुद्गर
 यश्न्
 यश्त्
 यशस्तिलकचम्पू
 यजुर्वेद
 याज्ञवल्क्य स्मृति
 यूहन्ना
 योगवाशिष्ठ
 योगदृष्टि समुच्चय
 योगशास्त्र
 योगविन्दु
 रघुवश
 रश्मिमाला
 राजप्रश्नीय सूत्र
 रामचरित मानस
 रामसतसई
 रामायण
 रीड मेगजीन
 लूका
 व्यवहार चूलिका
 व्यवहार-भाष्य

व्यवहार-सूत्र
 व्यासस्मृति
 व्यास-सहिता
 बृहत्पाराशर सहिता
 बृहद् द्रव्यसंग्रह
 वाल्मीकि रामायण
 वशिष्ठ-स्मृति
 विचित्रा (मासिक)
 विवेकचूडामणि
 विदुर नीति
 विनयपिटक
 विवेक विलास
 विशेषावश्यक भाष्य
 विशेषावश्यक चूर्णि
 विश्वकोष
 विज्ञान के नए आविष्कार
 विसुद्धिमर्गो
 विष्णुस्मृति
 विश्वमित्र (दैनिक)
 वीतराग स्तोत्र
 वैद्यक ग्रंथ
 वैद्यक-शास्त्र
 वैद्य रसरजसमुच्चय
 वैशेषिक दर्शन
 वैदिक धर्म क्या कहता है ?

वैदिक-विचार विमर्शन
 शतपथ ब्राह्मण
 श्वेताश्वेतारोपनिषद्
 शंकरप्रश्नोत्तरी
 शंख स्मृति
 शाङ्गधर
 शान्त सुधारस
 शान्तिगीता
 श्राद्ध विधि
 शास्त्रवार्तासमुच्चय
 श्रावकप्रतिक्रमण
 शिशुपालवध
 शिवपुराण
 शिव-सहिता
 श्रीमद्भागवत
 शील की नववाड़
 शुकवोध
 शुक्ल युजर्वेद
 षट्प्राभृत
 स्कन्ध पुराण
 स्थानाग सूत्र
 सभा तरंग
 सचित्र-विश्व कोष
 सत्यार्थप्रकाश
 समयसार

समवायाग सूत्र
 सम्बोधसत्तरि
 सप्तव्यसन सन्धान काव्य
 सरिता
 सर्जना
 सवैया शतक
 स्वप्न शास्त्र
 स्वर-साधना
 समाधिशतक
 सन्मति तर्कप्रकरण
 स्टडीज इन डिसीट
 सरल मनोविज्ञान
 सयुत्तनिकाय
 सामायिक सूत्र
 सामवेद
 सावधानी रो समुद्र
 सिद्धान्त कौमुदी
 सिन्दूर प्रकरण
 सुखमणि सहिता
 सुत्तनिपात
 सुभाषितावलि
 सुभाषितरत्न खण्ड-मजूषा
 सुभाषित रत्नभाण्डागार
 सचय
 सुपाहुड

सुबोध पद्माकर
 सुभाषित रत्न सन्दोह
 सुश्रुत शरीर-स्थान
 सूत्रकृताग सूत्र
 सूक्त-रत्नावलि
 सूक्तमुक्तावलि
 सौर परिवार
 हउश् मज्जा
 हदीश शरीफ
 हरिभद्रीयआवश्यक
 हनुमान नाटक
 हृदय प्रदीप
 हृषिकेश
 हितोपदेश
 हिगुलप्रकरण
 हिन्दुस्तान (दैनिक व साप्ताहिक)
 हिन्दसमाचार
 क्षेमेन्द्र
 त्रिषष्टि शलाकापुरुष चरित्र
 ज्ञाता-सूत्र
 ज्ञानार्णव
 ज्ञान-सार
 ज्ञानप्रकाश

व्यक्ति-नामावली

अफलातून	एमर्सन	कैथराल
अबुमुर्ताज	एडीसन	कोल्टन
अवीदाउद	एविङ	खलील जिब्रान
अबूवकर केतानी	एलाव्हीलर	ग्वाल कवि
अल्फान्सीकर	एलोसियस	गाधी
अरविन्द घोष	कविराज हरनामदास	गिवन
अरस्तू	कवीर	गुरु गोरखनाथ
आचार्य उमाशंकर	कन्फ्युसियस	गुरु नानक
आचार्य श्रीतुलसी	कण्डोर सेट	गेटे
आचार्य रजनीश	कागफ्युत्सी	ग्रे विल
आरकिंग	कार्लाइल	ग्रेनविल
आरजू	कार्लमाक्स	गोल्डस्मिथ
आस्तिऔमले	कामवेल	गोल्डो जी
ओडोर पारकर	क्विकक्	गौतम बुद्ध
इपिक्टेट्स	कालूगणी	जगन्नाथ कवि
इब्राहिम लिंकन	कुन्दकुन्दाचार्य	जयचन्द
उमास्वाति	कूपर	जयशंकर प्रसाद
एच, मोर	केटो	जयाचार्य
एञ्जिलो	कैनेथवालसर	जवाहरलाल नेहरू
एनीविसेन्ट	कैम्पिस	जार्ज चेपमैन

जान मिल्टन	डाड्रिज	नेपोलियन
जामी	डिकेन्स	प्लुटार्क
जॉनसन	डिजरायली	प्लेटो
जाविदान ए खिरद	डी० जेरोल्ड	पटोरिया
जीनपाली	डी० एल० मूडी	पद्माकर
जुगल कवि	डेलकार्नेगी	परसराम
जुन्न द	तिरमजी	पीटर वैरो
जुन्नून	तुलसीदास	पीपाकवि
जूर्वट	थामस केम्पी	पेस्क
जेगविल	थामस फूलर	प्रेमचन्द
जे फरीश	थेल्स	पेरोसेल्स
जे. नोफेन	थंकरे	पोप
जे. पी. सी. वर्नाडि	थोरो	फुलर
जे पी हालेण्ड	दादू	फ्रैकलिन
जौक	दीपकवि	वर्टन
टप्पर	धनमुनि	वनारसीदास
टालस्टाय	धूमकेतु	वर्नाडिशा
टामस कैम्पिस	नकुलेश्वर	बलवर
टालमेज	नजिन	ब्रह्मदत्त कवि
टी एल. वास्वानी	नलिन	ब्रह्मानन्द
ड ल जार्ज	नाथजी	बालजक
डाइट राँट	निकोलस	वावरी साहिब
हरदयालमाथुर	निपट निरजन	विल्हण कवि
एलेग्जी केरेल	निर्मला हरवशसिङ्ग	बीचर
डॉ ग्यास जे रोलड	नीत्से	बुल्लेशाह

बूलकोट	रज्जवदास	लोकमान्य तिलक
बेकन	रडयार्ड कियलिंग	व्लेर
बेताल कवि	रहीम	व्यावली
बैल	रविया	वृन्द कवि
बो बो	रवि दिवाकर	वायरन
बोधा	रस्किन	वायर्स
भगवतीचरण वर्मा	रवीन्द्रनाथ टैगोर	वारटल
भिक्षु गणी	रामकृष्ण परमहंस	वाल्टेयर
भूधर दास	रामचरण कवि	वांशिगटन इर्विन
महात्मा भगवानदीन	रामतीर्थ	विजयधर्मसूरि
मदन द० रियू	रामरतन शर्मा	विनोवा भावे
महर्षि रमण	रिस्टर	विलकाक्स
मार्कटेन	रिशर	विलियमपिट
माण्टेन	रसो	विलियमपेन
माघकवि	रोम्यारोला	विवेकानन्द
मिल्टन	रोशे	शकराचार्य
मेरीकोन ए-डी	रोशफूको	शापेनहावर
मुहम्मद-विन-वशीर	लाफान्टेन	शिलर
मेरी ब्राउन	लावेल	शिवानन्द
मेसॅजर	लागफेलो	शुभचन्द्राचार्य
मैकिन्तोस	लीटन	शेक्सपियर
मैथिलीशरण गुप्त	लीनलिज	शेखसादी
मोलियर	लुकमान हकीम	स्टैनिलस
यशोविजय जी	लूथर	स्टील
यूसूफ अस्वात	लेलिन	स्पेसर

सत्यदेवनारायण सिन्हा	सुन्दरदास	हृदयूम
सन्त आगस्तीन	सूरत कवि	हाफिज
सत ज्ञानेश्वर	सूरदास	हावेल
सत तुकाराम	मेलहास्ट	हालीवर्टन
सन्त निहालसिंह	सैनेका	हार्टले
सद्गुरुचरण अवस्थी	सेमुअल जानसन	हे एन. भाग
समर्थगुरु रामदास	सोमदेव सूरि	हेनरी वार्ड वीचर
सायरस	हजरत अली	हैजलिट
सिगुरिनी	हजरत मुहम्मद	हैली वर्टन
स्विट	हरिभद्र सूरि	होमर
सिसरो	हलवर्ट	होरेश वाल पोल
सुकरात	हयहया	त्रायण्ट

□ □



लेखक की अहत्त्वपूर्ण रचनाएं

प्रकाशित



१ एक आदर्श आत्मा	०-४०	हरकचन्द इन्द्रचन्द नीलखा माधोगज, लश्कर ग्वालियर (म० प्र०)
२ चमकते चाद	०-४०	रतीराम रामस्वरूप जैन पो० कैथलमण्डी (हरियाणा)
३. चरित्र-प्रकाश	२-५०	श्री जैन श्वेताम्बर तेरापन्थी स बालोतरा (राजस्थान)
४ भजनो की भेंट	०-६०	„ „
५ लोक प्रकाश	१-२५	„ „
६ चौदह नियम	०-२०	आदर्श साहित्य सघ पो० धुर (राजस्थान)
७. मोक्ष प्रकाश		„ „
८ जैन-जीवन	०-६५	श्री जैन श्वेताम्बर तेरापन्थी स टोहाना (हरियाणा)

९. प्रश्न प्रकाश	०-८०	श्री जैन श्वे० तेरापन्थी महासभा ३, पोर्चगीज चर्च स्ट्रीट, कलकत्ता-१
१० मनोनिग्रह के दो मार्ग १-२५		मदनचन्द सम्पतराय बोरड़ दुकान न० ४०, धानमण्डी, श्रीगगानगर (राजस्थान)
११ सच्चा धन	०-३०	श्री दलीपचन्द द्वारा : ला० दयाराम बृजलाल जैन
१२ सोलह सतिया (द्वि स) सोलह मतियां (तृ स)	२-००	टोहाना मण्डी (हरियाणा) श्री चादमल मानिकचन्द चौरडिया पो० छापर, (चुरू, राजस्थान)
१३ ज्ञान के गीत (चौथा संस्करण)	१-००	लाला दयाराम मंगतराम जैन टोहानामण्डी (हरियाणा)
१४ ज्ञान-प्रकाश	१-००	श्री जैन श्वेताम्बर तेरापन्थी सभा पो० भीनासर (राजस्थान)
१५ जीवन प्रकाश (उर्दू)		श्री जैन श्वेताम्बर तेरापन्थी सभा नाभा (पंजाब)
१६ सच्चा धन (उर्दू)	०-३०	„ „
१७ तेरापन्थ एटले शु ?	०-६२	नेमीचन्द नगीनचन्द जवेरी 'चन्द्र महल' १३०, शेखमैमन स्ट्रीट, बम्बई-२
ले शु ?	०-७५	
वनो ।	०-७५	

२० वक्तृत्वकला के बीज
(भाग १ से १० तक)

प्रत्येक भाग ५-५०
प्रकाशित ५ भाग
प्रेस में ५ भाग

समन्वय प्रकाशन

द्वारा मोतीलाल पारख

पो० बाक्स न० ४२,

अहमदाबाद-२२

एव

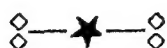
सजय साहित्य सगम

दासबिल्डिंग न० ५,

विलोचपुरा, आगरा-२



लेखक की अप्रकाशित रचनाएं



हिन्दी

अवधान-विधि

उपदेश-द्विपञ्चाशिका

उपदेश सुमनमाला

जैनमहाभारत •

जैन रामायण

दौहा-सदोह

व्याख्यान मणिमाला

व्याख्यान रत्नमञ्जूषा

वैदिक विचार विमर्शन (वडा)

सक्षिप्त वैदिक विचार विमर्शन

संस्कृत बोलने का सरल तरीका

संस्कृत :

ऐक्यम्

एकात्मिक कालूशतकम्

देवगुरु धर्म द्वात्रिंशिका

प्रास्ताविकश्लोक शतकम्

भाविनी

श्रीकालू कल्याणमन्दिरम्

श्रीभिक्षु शब्दानुशासन वृत्तिद्वि

तप्रकरणम्

गुजराती :

गुर्जर व्याख्यान रत्नावलि

गुर्जर भजन पुष्पावलि

राजस्थानी •

औपदेशिक ढाले

कथा प्रबन्ध

ग्यारह छोटे व्याख्यान

छः बड़े व्याख्यान

धन वावनी

प्रास्ताविक ढाले

सवैया-शतक

सावधानी रो समुद्र

पंजाबी •

पंजाब पच्चीसी

